دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت : ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٩٣ ش سعد زغلول ت : ٤٨٣٩١٢٦
العنوان التلغرافى : الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حبيب الريحانى ت : ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت : ٧٤١٦١١

الخميس ٦ من شوال ١٤٠٩ هـ - ١١ من مايو « أيار » ١٩٨٩ م - ٣ من بشنس ١٧٠٥ ق - العدد ١٢٩١٨ - السنة ٣٦ "AL-GOMHOURIA" 11 MAY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

١١٦ قتيلاً وجريحاً فى ٢٤ ساعة

الميليشيات تقتحم سجن بيروت وتطلق سراح ١٨٠ سجيناً

بيروت - تونس - وكالات الانباء :

اشتعل القصف العنيف فى شطرى بيروت المسيحى والمسلم أمس مما أسفر عن مقتل ١٦ شخصا واصابة ١٠٠ آخرين خلال ٢٤ ساعة .

وذكر شهود عيان والشرطة صباح أمس أن وابلا مفاجئا من القذائف سقط بالقرب من قصر الرئاسة فى بعبدا وأصاب الضواحى السكانية فى المصيطبة ومار الياس خلال ساعات الذروة فى بيروت الغربية مما أدى الى اصابة خمسة أشخاص بجراح

كما اصاب وابل اخر من القصف اطلقته المدفعية السورية المتمركزة فى التلال المطلة على بيروت مناطق الحازمية جنوب شرقى العاصمة اللبنانية حيث مقر قيادة العماد ميشيل عون قائد جيش لبنان المسيحى والموانىء المسيحية فى بيروت الشرقية وجونيه التى تبعد ٢٠ كيلو مترا شمال العاصمة

وذكر البوليس اللبنانى أن بعض رجال الميليشيات الدرزية اقتحموا سجن بيروت وأطلقوا سراح ١٨٠ من زملائهم المسجونين فى قضايا الامن العام غير ان الشرطة تمكنت من اعادة القبض على نحو ٦٧ منهم وذلك أثناء حالة الفوضى التى عمت الشطر المسلم من العاصمة أثناء القصف

السلطان قابوس يزور مصر مرتين

أعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان مباحثاته مع الرئيس مبارك فى الزيارة التى سيقوم بها أواخر الشهر الجارى لمصر سوف تتناول تبادل الاراء حول المستجدات على الساحة العربية والدولية والوضع فى منطقة الشرق الاوسط واخر تطورات القضية الفلسطينية والانتفاضة فى الاراضى المحتلة الى جانب العلاقات الثنائية الاخوية ..

وقال فى حديث لصحيفة « الشرق الاوسط » انه سوف يمر على القاهرة مرة اخرى فى طريق العودة من جولته الاوربية التى سيزور خلالها فرنسا واسبانيا وبريطانيا فى زيارة اخرى خاصة لاستكمال المباحثات مع القيادة المصرية ..

٥,٥ مليون دولار دخل قناة السويس أمس

سجلت امس حركة الملاحة فى قناة السويس رقمين قياسيين جديدين فى الايرادات والحمولات العابرة بلغ ايراد القناة أمس خمسة ملايين ونصف مليون دولار وبلغت جملة الحمولات العابرة مليونى طن

الحصر النهائى لمساحات القطن الأسبوع القادم

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى أن الحصر النهائى لزراعة محصول القطن سينتهى خلال الاسبوع القادم . وقال أن المساحة التى تم حصرها حتى الآن وصلت إلى مليون و ٢٨٢٥ فدانا من المساحة المستهدفة وهى مليون و ٥٨ الف فدان .

(اقرأ ص ٦)

لاجراد قبل اغسطس

صرح الدكتور ياسين عثمان رئيس ادارة مكافحة الافات انه لايتوقع وصول اى نوع من انواع الجراد الى حدود مصر قبل شهر اغسطس القادم .

نتيجة سحب شهادات استثمار البنك الاهلى ص ٤

الأجازة .. القادمة متى ..؟؟!!

مقال : سمير رجب ص ٥

قيادات الوفد تطالب هيئته العليا باجتماع طارىء لبحث بلاغ برهام

اثار البلاغ الذى تقدم به نائب الوفد مصطفى برهام للنائب العام واتهم فيه حزب الوفد بتقديم قائمة مزورة للمحكمة الادارية العليا صدر فى ضوئها حكم المحكمة بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات لـ ٧٨ نائبا بالمجلس ردود فعل غاضبة بين قيادات حزب الوفد واعضاء هيئته العليا .. طالب عدد من القيادات بعقد اجتماع طارىء للهيئة العليا للحزب لبحث هذا الموضوع واحالة مصطفى برهام الى لجنة النظام بالحزب لمحاسبته ..

● فى نفس الوقت رفضت قيادات الحزب من اعضاء الهيئة العليا خاصة ابراهيم فرج السكرتير العام للحزب التعليق على الموضوع تاركين هذه المهمة لرشاد نبيه محامى الحزب الذى ، اعلن ان مصطفى برهام سيقدم له توكيلا رسميا صباح اليوم لسحب البلاغ الذى تقدم به للنائب العام بعد ان علم بان الحكم لا يشمله ولا ينص على خروجه من عضوية المجلس ..

ونفى رشاد نبيه تقدم حزب الوفد باى قوائم انتخابيه لهيئة المحكمة وانما تم تقديم القوائم بمعرفة هيئة قضايا الدولة كما لم يتضمن الحكم تحديد اسماء الاعضاء ..

١٠٠٠ مليون جنيه استرلينى حجم التجارة بين القاهرة وموسكو العام القادم

كتب - جلال راشد

بدأت أمس بالقاهرة جولة المباحثات الاقتصادية والتجارية الأولى بين مصر والاتحاد السوفيتى . رأس الجانب المصرى د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ورأس الجانب السوفيتى قسطنطين كابوتشوف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية الذى وصل القاهرة أمس .

استعرض الجانبان بروتوكولات التجارة بين البلدين وإمكانية زيادتها إلى ١٠٠٠ مليون جنيه استرلينى خلال العام القادم مقابل ٧٥٠ مليون جنيه فى العام الحالى . وصرح عصام فراج الوزير المفوض التجارى أن الجانبين بحث إمكانية زيادة الحصص التصديرية بين مصر للاتحاد السوفيتى فى البروتوكول الحالى وإمكانية زيادة الحركة التجارية بين البلدين وإزالة جميع الصعوبات لتنفيذ الصفقة المتكافئة بين البلدين والتى تبلغ ١٥٠ مليون جنيه استرلينى حسابى

وأضاف إن الجانبين بحثا مساهمة

البقية ص ٣

بالهنا والشفا ..!

كتب - ابراهيم حسنين

استهلك المصريون خلال شهر رمضان والعيد ٤٠٠ مليون كيلو دقيق و ١٠ ملايين كيلو لحوم و ٢ مليون كيلو دجاج مجمد و ٦ ملايين كيلو دجاج بلدى و ٥ ملايين كيلو خضر وفاكهة من المجمعات فقط بخلاف الشراء من الاسواق العامة والباعة الجائلين !! و ٤٨ مليون كيلو أرز « حكومى » و ٥٠ مليون كيلو سكر . صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة التموين .

مرتب شهر مكافأة للعاملين بالمجمعات

قرر وزير التموين صرف مرتب شهر مكافأة للعاملين بالمجمعات الاستهلاكية ، و ١٥ يوما للاداريين تقديرا لجهودهم طوال شهر رمضان والعيد . يتم الصرف اعتبارا من السبت القادم . يستفيد من المكافأة ٢٠ ألف عامل وموظف بشركات المجمعات .

كبريت رومى .. لمصر

ستشترى مصر من الاتحاد السوفيتى ١١ ألف متر مكعب من الاخشاب جذوع الاشجار قيمتها مليون جنيه استرلينى لاستخدامها فى صناعة ثقاب الكبريت وبعض الصناعات الخشبية الاخرى بشركة النيل للكبريت التابعة لوزارة الصناعة .

تعديل جدول امتحانات الثانوية العامة

أجازة الخميس بالاضافة إلى الثلاثاء والجمعة

كتب - محمد خليفة :

تم تعديل جدول امتحانات الثانوية العامة بشعبها الثلاث : أدبى - علوم - رياضيات ، والتى تبدأ يوم السبت ١٠ يونيو القادم . سيحصل الطلاب على أجازة يوم الخميس وسط الامتحانات . بالاضافة الى يومى الثلاثاء والجمعة .

أصبح جدول الامتحانات الجديد بعد التعديل على النحو التالى :

● القسم الادبى : السبت ١٠ يونيو لغة عربية - الاحد ١١ يونيو تربية دينية - الاثنين ١٢ فلسفة ومنطق وامتحان قدرات - الاربعاء ١٤ جغرافيا - السبت ١٧ يونيو تاريخ - الاحد ١٨ تربية وطنية ولغة عربية ومستوى خاص ولغة أجنبية أولى مستوى خاص - الاثنين ١٩ لغة أجنبية ثانية - الاربعاء ٢١ لغة أجنبية أولى وترجمة - الخميس ٢٢ يونيو علم نفس .

● القسم العلمى :

تضمن الجدول المعدل لامتحانات الثانوية العامة للعلوم والرياضيات نقل بعض الامتحانات من وسط الجدول أيضا بحيث تبدأ الامتحانات ١٠ يونيو وتستمر ايام السبت ، والاحد والاثنين والاربعاء ثم السبت والاحد والاثنين والاربعاء والخميس ثم السبت والاحد والاثنين .

البقية ص ٣

الامم المتحدة تحذر من إفلاس الدول المدينة

أعلن تقرير للأمم المتحدة نشر أمس . أن العالم يواجه موقفا اقتصاديا لم يسبق له مثيل بتزايد عدد الدول النامية التى وصلت إلى الافلاس . بينما تعانى الدول النامية الأفضل حالا من نقص خطير فى سيولة النقد الأجنبى .

وانتقد التقرير النظام النقدى الدولى . خاصة فيما يتعلق بفرض أسلوب المفاوضات الفردية بين الدول الدائنة والمدينة بدلا من المفاوضات الجماعية .

١٨٠٠ مليون دولار اسلحة لايران فى سنة

ذكرت صحيفة (لاتريبيون) الاقتصادية الفرنسية فى عددها الصادر امس ان واردات ايران من السلاح هذا العام بلغت مليارا وثمانمائة مليون دولار اى بنفس معدل ماكانت تستورده سنويا من السلاح اثناء حربها مع العراق .

امريكا تحذر من قبول دولة فلسطين

حذرت الولايات المتحدة من انها ستوقف مساهمتها المالية فى اى منظمة دولية تسمح بعضوية دولة فلسطين بحجة ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بصفة مراقب ولاتبى مقومات الدولة اذاع ذلك اليوم منظمة الصحة العالمية .

مؤتمر مشترك لشباب مجلس التعاون العربى

قررت أمانة الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى الاعداد لعقد مؤتمر مشترك لشباب دول مجلس التعاون العربى يتم خلاله بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقف العمل بالتصاريح المجانية فى الأتوبيسات

كتب - على هاشم :

قرر المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة وقف العمل من أمس بالتصاريح المجانية البيضاء (بدون صورة) لركوب الاتوبيسات .. وذلك بعد أن تم اكتشاف تزوير فى بعض هذه التصاريح وتحقق النيابة فيها الان ..

كما قرر رئيس الهيئة اتخاذ اجراءات حاسمة ورادعة ضد القلة من السائقين غير الملتزمين بالسرعات المقررة أو الذين يغيرون خط السير أو الذين يسيئون معاملة الجمهور وتتضمن هذه الاجراءات الجزاء والوقف عن العمل فورا ..

كما أنه سيتم اتخاذ عقوبات رادعة ضد كل من يضبط يدخن داخل وسائل المواصلات العامة .

ضبط دواء مقلد يصيب المواطنين بالحساسية

كتب - علاء الوكيل :

ابلغت شركة كبرى للادوية مباحث القاهرة بان هناك دواء مقلدا يحمل اسم الدواء الذى تنتجه الشركة وان هذا الدواء المقلد يضر بالمواطنين ويصيبهم بحساسية بالغة .. كشف رجال المباحث ان مروج الدواء المقلد موظف بالمجمعات الاستهلاكية لحساب صاحب صيدلية بمصر الجديدة ..

وكان الدكتور صيدلى عبد الله محمد محفوظ الصيدلى بشركة فوكس للادوية قد تقدم ببلاغ للواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن القاهرة قال فيه ان بعض المواطنين تقدموا بشكاوى للشركة من اصابتهم بحالة حساسية شديدة عند تناولهم دواء يحمل اسم « الكلاتوران » من انتاج الشركة وانه بفحص هذا الدواء تبين انه مقلد ومنتج خارج الشركة وانه يضر بصحة المواطنين ..

وكشفت التحريات ان لطيف ملك مرقص الموظف بالمجمعات الاستهلاكية والمقيم بحى شبرا هو الذى يقوم بترويج الدواء المقلد وبتفتيش منزله عثر فيه على ٦٠ علبة من الدواء المذكور وقرر فى التحقيق انه يقوم بترويج هذا الدواء لصالح صيدلى صاحب صيدلية بشارع الاشجار بمصر الجديدة .

كلف مدير المباحث رجاله بضبط الصيدلى واستصدار امر من النيابة بتفتيش الصيدلية .

قبلة بالمخدرات .. للمسجونين !

كتب - حسن الشايب :

احدث طريقة لتهريب المخدرات إلى السجن ابتكرتها زوجة مسجون بالاسكندرية .. وضعت ٣٠ قرصا مخدرا داخل بالونة فى فمها وطلبت من إدارة السجن زيارة خاصة لزوجها فى ثالث ايام العيد وعندما قابلته أخذته بالاحضان واعطته « قبلة » طويلة فى فمه .

شك الرائد سعيد محمود رئيس مباحث سجن الاسكندرية فى تصرفات الزوجة فوقية السيد توفيق وبتفتيشها عثر على بالونة فى فمها مملوءة بالأقراص المخدرة ماركة « أبو صليبة » . وقررت أمام العميد مصطفى لطفى مدير مباحث السجون أنها إتفقت مع زوجها جمال انور السيد المحبوس لمدة سنة فى قضية تعاطى مخدرات على تهريب المخدرات له عن طريق « القبلة » هربا من التفتيش !

« القضاء الإدارى » .. والعضوية : « تهييج سياسى » .. أم ماذا ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

قاومت إغراء الكتابة فى هذا الموضوع المثير والهام عدة أيام ..

لكن .. ها هى المقاومة تتهاوى .. وها هو الاغراء وعوامل الجذب تشدنى وبقوة ..

الموضوع باختصار .. « هو حكم المحكمة الادارية العليا بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية ، الخاص باعلان فوز ٧٨ عضوا فى مجلس الشعب فى عدد من الدوائر .. » ..

ثم هذه الضجة المثارة فى الوفد ودوائره وصحفه حول هذا الحكم منذ إعلانه ..

وحقيقة .. لا أدرى سببا منطقيا أو مفهوما ، يكشف سر هذه الحملة الضخمة .. أو يوضح دوافع هذا التفجير المتوالى لقنابل الدخان ، والمسيلة للدموع ، التى يفجرها زعيم الوفد الاستاذ فؤاد سراج الدين ، وصحيفته .

وأسباب حيرتى ، وقصورى عن فهم مقاصد ودواعى هذا « التهييج السياسى » ، كثيرة ومتعددة .

- بعضها شكلى ، وإن كان فى صميم القضية محل النقاش والجدل .

- والبعض الاخر موضوعى ، يتعلق بمطلب القضية ومضمونها ، ومن جانبين :

● الجانب التشريعى ، والقانونى والدستورى .

● والجانب السياسى الخاص بنظام الحكم .. فلسفة وعقيدة .

من ناحية الشكل :

وفقا لما جاء فى جريدة « الوفد » ، الصادرة أمس الاربعاء - ١٠/٥/١٩٨٩ - .. « لم تبلغ وزارة الداخلية ولا وزيرها ، حتى أمس . (بحكم المحكمة الادارية العليا) . وكل ما حدث - وأنا مازلت أنقل عن الجريدة - أن الوزارة بعثت بضابطين من ضباطها إلى أمانة سر المحكمة ، لنقل منطوق الحكم وحيثياته بشكل غير رسمى ، لبحثه ودراسته ، حتى يتم الاخطار رسميا » .

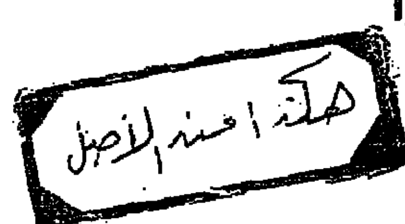
ويترتب على هذه الحقيقة ، أن مجلس الشعب بدوره ، لم يخطر بالحكم ، الذى من المفروض ، أن يحال إليه من جانب الوزير الذى صدر الحكم بوقف قراره ، وهو وزير الداخلية .

وإذا كان لنا أن نخرج بنتيجة مبدئية من هذه المقدمة - ونحن مازلنا فى حدود الشكل وإطاره - فيمكن القول دون تردد ، أن الاتهامات التى يرمى بها الوفد - زعامته وجريدته - ضد السلطة التنفيذية ممثلة فى وزير الداخلية .. وضد السلطة التشريعية ، ممثلة فى المجلس التشريعى - البرلمان أو مجلس الشعب - ، إتهامات - على الاقل حتى هذه اللحظة - باطلة ، غير موضوعية ، لا سند لها ولا أساس .. حيث لم تمتنع أى من السلطتين عن تنفيذ حكم - لم يصلها - يفرض أن الحكم واجب النفاذ ، وبالشكل وبالمفهوم الذى يراه الوفد .

اللهم إلا إذا كان المقصود من كل هذه الحملة .. وهذه الضجة .. وعملية « التهييج السياسى » المنظم والمحسوب ، هو إستمرار الهجوم على وزير الداخلية ، زكى بدر .. واستمرار الهجوم على رئيس مجلس الشعب « رفعت المحجوب » ..

هذا الهجوم المركز والدائم ، والذى يمثل مادة أساسية ، فى كل أعداد جريدة « الوفد » اليومية والاسبوعية ، وبلا انقطاع .. قبل « الحكم الاخير » للمحكمة الادارية العليا .. ومع الحكم .. وبالتأكيد بعده .

البقية ص ٣



ذكريات حافظ محمود

مشاهير مقاهى الجيل الأسبق

بقلم : حافظ محمود

قرأت لك أنك لا ترتاد المقاهى الا كرها . ولاتجلس بين روادها الا مضطرا - افلا ترى فى بعض المقاهى على الأقل شيئا من المزايا الاجتماعية ؟... كان هذا هو مضمون السؤال الذى تلقيته بعد حلقة الذكريات التى ذكرت فيها أسباب انصرافى عن المقاهى . وفاتنى ان استثنى منها مقاهى الحى الحسينى فى ليالى شهر رمضان .. واخص منها بالذكر مقهى المجاذيب . وكان مقهى عجيبا حقا لم أجد فى غيره مكانا للسيدات لانهن كن «مجذوبات» .

ويبدو ان اخواتنا المجاذيب يرون أن لهم تقاليد خاصة تغاير تقاليد كافة الناس فأنا لم أر فتاة جميلة تجلس فى مقهى الا فى مقهى المجاذيب . وإن كنت اشهد انها كانت هى وقريباتها يجلسن بعيدا عن الرجال فى احتشام

وكانت هذه «المجذوبة» الصغيرة الجميلة تسمى «الشيخة زينب» وكانت هذه الشيخة زينب موضع الرضا من جمع رواد المقهى ليس لاحسنها الذى تخفيه وراء الحجاب بل لأن رواد هذا المكان كانوا يعتقدون انها «واصلة» اى أن لها روحا شفافة تكشف بها احوالهم .

وكان من عادة «الشيخة زينب» اذا لاحظت أن أحدا يحلق فى وجهها الجميل أن تضع كفها على عينيه قائلة «الله يعميك» . ومن هنا كان رواد هذا المكان يخافون البحلقة فى وجهها الجميل .. انها لم تكن تتسامح فى ذلك الا بالنسبة لشخص واحد كان يجلس على غير مقربة منها . وهو المجذوب الشهير باسم «الجنرال» وقد انتهى الأمر بينهما بالزواج

● ●

وسواء كنت أحب أولا أحب ارتياد المقاهى فأن هذا لا يمنعنى من الاحاطة بأخبارها فى الجانب الطيب منها .. وها هى الذكريات تنتقل بيننا من اكثر المقاهى شعبية بالحى الحسينى الى اكثر المقاهى وجاهة بميدان الأوبرا . كان بميدان الأوبرا المقهى الفاخر مقهى «سيلندربار» الذى كان السياسى المعروف الدكتور احمد ماهر من لاعبى لعبة البلياردو .. فى احدى قاعاته .. وكان فى الجانب المقابل من الميدان مقهى اخر له اسم انجليزى أيضا . هو مقهى «النيو بار» الذى استوعب جمهور مقهى «سيلندرد بار» بعد غلقه ..

وكان من سعة هذا المقهى ان كانت به غرف يحتلها زبائن بعينهم . ومنها غرفة وحيد بك الأيوبى . وهو الذى كان يوصف بأنه «الثرى الامثل» وهو توصيف كان يوصف به أفاضل الأثرياء .. وقد كان هذا الثرى الأمثل رجلا واسع الاطلاع عجيب التراكيب فيما كان ينشره على صفحات جريدة الاهرام !!

كان مقال وحيد بك لا يزيد على العشرين سطرا . ولهذا اشتهرت مقالاته باسم «الطقاطيق» وكانت اشهر هذه «الطقاطيق» ماكان يهاجم به استاذنا الدكتور طه حسين . وكان يطلق عليه اسما عجيبا . هو «اغلوط الجامعة . طوها حسين صاحب الأغاليط»

ولقد خيل الى وحيد بك فترة انه «وحيد» زمانه فى الفهم السياسى . فاعلن أنه ألف حزبا جديدا اشتهر بأنه حزب وحيد بك . ولم يكن لهذا الحزب من الاعضاء الا رئيسه وحيد بك وسكرتيره الشيخ طموم . وربما كان التعمق فى الفصحى هو سر صداقتهما حيث كانا ينعقدان فى مقر وحيد بك بمقهى النيو بار ويصدران بيانا فى عشرين سطرا . ولم تكن الصحف تبخل بنشر بيانات هذا الحزب الذى يتألف من اثنين فقط . لأنها كانت موضع نظر القراء ...

وبقى ان اقول أن وحيد بك قطب مقهى النيو بار كان رجلا كثير الخيرات والصدقات . وأن المقهى نفسه كان فى بعض الوقت مملوكا للاستاذ صادق بك عم الملكة السابقة ناريمان .

● ● ●

ولم يكن عجيبا فى الجيل الاسبق أن تكون بالمقاهى تشكيلات من اى نوع . وربما كان اشهر المقاهى فى التشكيلات هو مقهى «بار اللواء» واللواء هنا نسبة الى اسم جريدة اللواء التى كان يصدرها الزعيم الشاب مصطفى كامل .. وكان مقر هذا المقهى فى مواجهة دار جريدة الاهرام القديمة .. فكنت كلما مررت به وجدت به بعض محررى جريدة الاهرام وهم فى لقاء مع بعض زملائهم من محررى الصحف الاخرى .

وكان هذا التلاقى بين الصحفيين فى مقهى بار اللواء من الاسباب التى جعلتهم يفكرون فى انشاء نقابة لهم قبل انشاء النقابة الرسمية التى تجمعنا الآن . وعندئذ افرد لهم بار اللواء مكانا بطابقه العلوى ليكون مقرا لهذه النقابة التى لم يمتد بها العمر الا اشهرا .. وقد انتفع بعض الساسة بمكانتها وكان لأولئك الساسة حزب اسمه «حزب السبعة ونص» لأنهم كانوا سبعة وثامنا قليل الجسم . وهم اول من انشق على حزب الوفد بعد أن تولى رياسته المرحوم مصطفى النحاس باشا .. ولم يمتد العمر بحزب السبعة والنصف الا شهرا ايضا .

وربما كان المتنافس الخطير لبار اللواء هو مقهى «الانجلو» الذى كان يجاور البنك الاهلى .. وقد اشتهر من رواده الأوائل فكرى اباظة باشا وحافظ ابراهيم بك وكامل بك الشناوى . وقد نسى الناس ان الأخ كاملا رحمه الله كان من المنعم عليهم برتبة البكوية سنة ١٩٥١ فى الانعامات التى عمت الكثيرين بمناسبة عيد ميلاد ولى عهد الملك فاروق الذى صار ملكا تحت الوصاية اشهرا قبل اعلان الجمهورية وهو «احمد فواد الثانى»

ويوم حصل الأخ كامل على البكوية دخل مقهى الانجلو مزهوا يقول لرواده : وسع يا افندى انت وهو لسعادة البيك»

وللمقاهى تاريخ طويل .. لكن .. فى هذا القدر الكفاية .

الديون .. الصندوق .. وشركات التوظيف

علي نجم
محافظ البنك المركزى السابق
يتحدث للجمهورية عن :

أنا شدكم
لا تقتلوا
جهازنا المصرفى
بالإشاعات

تجربتى مع الشركات الشيطانية
رفعت ضدها ١٦ قضية .. لم يحقق فيها أحد
مجموع ماهربته للخارج ٧ مليارات دولار

اشترك فى الحوار

محفوظ الانصارى
محمد أبو الحديد
حسن عامر
بدوى محمود
عبد الله نصار
جلال راشد
سمية عبد الرازق

على نجم فارس شكلا وموضوعاً .
ريما أخطأ الطريق عندما التحق بالسلك المالى والمصرفى .. بدلا من سلاح الفرسان ..
لكن خطأ الاختيار لم ينعكس على سلوكه الوظيفى ..
ظل فارسا فى كل معاملاته . يجاهر بالرأى ويقاتل من أجله . يختار مواقفه بموضوعية ولا يساوم عليها .. منذ أن عين بالبنك المركزى .. حتى اصبح محافظاً له خلال الفترة من ٨٤ حتى ١٩٨٦ ..
هكذا كان أول مسئول يشهر سيفه فى وجه شركات توظيف الاموال منذ البدايات المبكرة لها . أقام ضدها ١٦ دعوى قضائية .. لم يحقق فيها احد . ونال نصيبه من التجريح والتشهير والتشنيع والهجوم من أنصار الشركات فى كل مكان .
بنفس الموقف الحازم تعامل مع وحدات الجهاز المصرفى لم يسمح لها بالخطأ او الخطيئة .
حتى فى علاقات مصر الخارجية .. لم يتخل عن فروسيته فى كل المفاوضات التى اشترك فيها .. سواء كانت مفاوضات من أجل القروض او التسهيلات المالية او مع صندوق النقد الدولى والمؤسسات الدولية الاخرى ..
خبرته الطويلة فى هذا المجال ظلت حافزاً قوياً لاستضافته فى حوار العدد الاسبوعى .. نستكشف من خلاله الموقف المصرى مع صندوق النقد الدولى .. ونتعرف على تضاريس العلاقات المالية الدولية . والظواهر القديمة والجديدة الحاكمة لعقد التسعينات الذى يدق على ابوابنا بقوة ويفرض علينا مستجدات وثوابت جديدة يجب ان نستعد لها ..

□ سألناه : أين مصر الان على خريطة العلاقات المالية والنقدية الدولية .. وماهى الظواهر الحاكمة لهذا العالم ؟

● ● أجاب : مصر جزء من العالم الثالث . الذى يحمل فوق اكتافه اعباء أزمة الديون الثقيلة ومسئوليات التنمية ومشاكل اجتماعية واقتصادية وسياسية ممتدة ومعقدة ..

أزمة ديون العالم الثالث من اهم الظواهر الحاكمة للعالم المعاصر .. وهى أزمة مركبة لم تستقر مضاعفاتها بعد ولم تستقر وسائل مواجهتها ايضا .

العالم المعاصر مرتبك ماليا منذ عقدين تقريبا .. وأضافت اليه أزمة الديون مزيدا من الارتباك ..

بدأ الارتباك تحديدا عام ١٩٧١ .. عندما قرر الرئيس نيكسون تخفيض سعر الدولار .

كان الدولار مرتبطا انذاك بالذهب . كل ٣٥ دولارا تساوى أوقية ذهب . عندما وقع التخفيض ارتفع السعر الى ٤٢ دولارا للاوقية . بعد عام واحد قرر نيكسون فك العلاقة بين الذهب والدولار .. ولم تعد الحكومة الامريكية ملتزمة باستبدال أوقية الذهب بسعر ٤٢ دولارا . ولم يعد للدولار سعر محدد .. بل اصبح عائما قابلا للانخفاض والارتفاع .. وهدفا للمضاربات . كما اصبح الذهب ذاته هدفا للمضاربات القاتلة ..!!

صدمات العصر

مضاعفات القرار الامريكى أصابت كل العملات الدولية . لم تعد مرتبطة بالذهب أو بأى من المعادن النفيسة ولم تعد ثابتة الاسعار .. واصبحت فى نفس الوقت هدفا للمضاربات ..

كانت هذه أولى مظاهر الارتباك المالى .. على المستوى الدولى ..

ارتبكت العلاقات المالية الدولية أكثر فأكثر عندما وقعت صدمة البترول الاولى . بعد ان قرر المنتجون زيادة أسعاره الى ١٦ دولارا للبرميل .

وحقق المنتجون نتيجة لذلك أرباحا هائلة . تحولت الى مايسمى بالفوائض البترولية ..

الفوائض لم تستقر عند اصحابها . بل خرجت الى الاسواق المالية الدولية تبحث عن فرص للاستثمار .. واتجه بعضها الى المضاربات .. التى حلقت بأسعار الذهب عاليا حتى بلغ ٨٠٠ دولار فى بعض المراحل .. وحومت فى نفس الوقت باسعار العملات بين الارتفاع والانخفاض .

ثم وقعت صدمة البترول الثانية عام ١٩٧٩ .. التى قفزت بسعر البترول الى ٤٠ دولارا للبرميل . تضاعفت الفوائض تضخمت . وارتبك العالم بها . كما ارتبكت بالعالم .

بعد عامين تقريبا أنفجرت أزمة الديون .

كان ذلك عام ١٩٨٢ . عندما عجزت المكسيك عن دفع اقساط الديون البالغة ١١٩ مليار دولار واصبحت على شفا الافلاس .

استجابت الولايات المتحدة لازمة المكسيك على الفور .. بحكم الجوار . وخوفا على المصالح الامريكية المتكاثرة هناك .

طرحت المشكلة فى اجتماع الدول السبع الغنية فى تورينتو : امريكا - أنجلترا - فرنسا - المانيا - ايطاليا - كندا - اليابان - وتقرر فى الاجتماع تعويم المكسيك ومساعدتها على تجاوز أزمة جفاف الموارد المالية .. التى تساعدها على السداد ..

لكن فى تورنتو اكتشف العالم ان المكسيك مجرد انذار .. وان الانفجار قادم لا محالة : فى الارجنتين التى تبلغ ديونها ١٠٠ مليار دولار والبرازيل ١٢٠ مليار دولار ثم فنزويلا وبيرو وغيرها

الإيام الصفراء

بعد ذلك بقليل وقعت صدمة البترول المعاكسة سقطت اسعاره بقوة من ٤٠ دولارا الى ١٠ دولارات للبرميل فى بعض الاحيان .. وانخفضت فى المقابل عائدات البترول وانكمشت الفوائض . وتعرضت الدول البترولية المنتجة للكساد . توقفت المشروعات كما عجزت عن الوفاء بالمساعدات التى التزمت بها تجاه الدول الاخرى . وعجزت ايضا عن توفير قروض جديدة .

هكذا ارتبك العالم .. ديون ثقيلة لا أحد يعرف كيف تسدد .. وماهى أساليب أو فرص السداد ..

مساعدات متوقفة . عملات عائمة . لا أحد يعرف أسعارها بعد عام .. حتى يقدر حساباته المستقبلية اسعار فائدة عائمة .

الارتباك المالى عكس اثاره على حركة التجارة الدولية . واضطرت كثير من الدول ان تفرض قيودا حمائية ضد الواردات الاجنبية . هذه القيود اضافت اعباء جديدة على الدول التى تريد ان تصدر اكثر لتسدد ديونها .

وفى نفس الوقت بدأت موجة الاصلاحات الاقتصادية بقيادة وارشاد صندوق النقد الدولى .. برامج الصندوق أدت الى انفجار الاوضاع السياسية والاجتماعية فى اكثر من دولة .. وطاردت اللعنة وصفات الصندوق وازداد الارتباك .

فى هذا الاطار نقول ان مصر جزء من الازمة الدولية بلد مثقلة بالديون وبأعباء التنمية الاقتصادية والاجتماعية تواجه كغيرها من دول العالم الثالث انكماشا فى الموارد المالية وانكماشا فى الصادرات وليس أمامها الا صياغة برنامج جاد للاصلاح الاقتصادى .. سواء بوصفة الصندوق .. او بوصفة مصرية صميمة ..

القروض الرديئة

□ قلنا له : باعتبارك رئيساً لبنك اليوباف وهو من أقدم واكبر المصارف العربية الاوروبية ، ماتأثير الارتباك المالى على المصارف العربية فى الخارج ؟!

● ● أجاب : فى العالم نوعان من البنوك العربية .. بنوك قائمة بذاتها وأهمها « اليوباف » أو اتحاد المصارف العربية الفرنسية . وبنك الخليج المتحد . والبنك العربى الفرنسى للاستثمارات والمؤسسة المصرفية العربية . والبنك العربى اللاتينى والعربى الاسيوى وغيرها ..

هذه بنوك مستقلة وقائمة بذاتها .

هناك أيضاً الفروع .. أى فروع البنوك العربية فى أوربا .

طبعاً الاولى أقوى من الثانية وأكثر انتشاراً .

المهم ان كل البنوك العربية تعرضت لمضاعفات ازمة الديون الدولية . بعض البنوك العربية قدمت قروضاً كبيرة لدول امريكا اللاتينية .. وهى قروض رديئة . مشكوك فى استردادها .. بعض البنوك العربية افلست .. كما أفلست بنوك أوروبية وامريكية لكن بعض البنوك الاخرى تمكنت من تجاوز الازمة .

□ سألناه : هل البنوك العربية الدولية قدمت قروضاً للاقطار العربية ؟

● ● اجاب : نعم ..

□ سألناه : وماحجم القروض العربية قياسا الى المديونية الدولية ؟

● ● اجاب : ديون العالم العربى كله ١٦٠ مليار دولار منها ٦٠ ملياراً للمؤسسات العربية قدمتها الحكومات والصناديق العربية والبنوك المشتركة مع الاوروبية .

□ سألناه : وهل تفرض البنوك والمؤسسات المالية العربية نفس الشروط القاسية التى تفرضها الحكومات الاجنبية ؟

● ● أجاب : نعم .. لانها كلها تعلمت من صندوق النقد الدولى .. ومن المؤسسات الدولية ..!!

□ قلنا له : إن مصر عضو بعدد كبير من المؤسسات المالية العربية .. ومن بينها اليوباف الذى تتولى رئاسته . وهى عضو بصندوق النقد العربى .. وصندوق الانماء العربى ومؤسسة ضمان الاستثمارات العربية .. ولها حصص مالية بكل هذه المؤسسات . الا تعطيها هذه العضوية والمساهمات المالية وزناً عند التفاوض لاعادة الجدولة .. وترتيب أوضاع الديون ؟

● ● أجاب : علينا أن نميز بين حالتين : عندما تكون المفاوضات عربية عربية .. فإن وزن مصر محسوب بدقة . وبالتالى فإن شروط السداد وإعادة الجدولة تكون أخف وأقل وطأة .

أما فى حالة الدول الاخرى . امريكا . فرنسا . المانيا . اليابان . فالوضع مختلف . لا وزن للمساهمات المالية المصرية . ولكن الوزن الحقيقى لقوة المفاوض المصرى . والبدائل والمقترحات التى يقدمها .

يد العالم على هذه

□ قلنا له : إذا كنت ترى العالم الان مرتبكاً بازماته المالية ومضاعفاتها .. هل هناك بشائر للاستقرار خلال العقد القادم .. عقد التسعينات ؟

● ● أجاب : لا أعتقد . الارتباك مستمر .. وقابل للامتداد والتعمق .. بسبب وجود مستجدات وثوابت جديدة تطرح وجودها على العالم .. دون ان نعرف بالضبط حجم واتجاهات التفاعلات الصادرة عنها .

فى العقد القادم سوف يشهد العالم توحد الجماعة الاوروبية فى سوق واحدة عام ١٩٩٢ .. مضاعفات هذا الحدث مازالت مجهولة وغير محسوبة .

فى مقابل وحدة الجماعة الاوروبية سارعت امريكا وكندا بتأسيس سوق موحدة اخرى . كما سارعت اليابان الى تشكيل تجمع اقتصادى مع دول جنوب شرق أسيا . وظهرت فى المنطقة العربية ثلاث تكتلات اقتصادية الخليج - والمغاربى - ومجلس التعاون العربى .

تلك هى المستجدات التى تغذى الارتباك العالمى . يضاف الى ذلك استمرار أزمة الديون الدولية . وعدم التنبؤ على الاقل فى المدى المنظور - بوسائل مستقرة لمعالجة الازمة .

اخلاق الفرانكفون

□ قلنا له : فى طرحك عن أزمة الديون تبدو متشائما . لا ترى حلولا مطروحة رغم أن هناك مقترحات لحل الازمة .. قدمها الرئيس الفرنسى ميتران . ووزير الخزانة الامريكى برادلى . وأمير الكويت والرئيس جوربا تشوف .. اضافه الى المقترحات اليابانية .. مارأيك فى استعراض هذه المقترحات وتقييم كل منها على حدة ..؟

● ● أجاب : لنبدأ بمبادرة ميتران التى تركز على اسقاط ثلث الديون الفرنسية لدول الفرانكفون - انها مبادرة تستجيب فقط للالتزامات والعلاقات التاريخية بين فرنسا .. والدول التى تتحدث الفرنسية وبالتالى فهى لا تعالج مديونية العالم الثالث ككل .

المبادرة الثانية أعلنها أمير الكويت من فوق منبر الامم المتحدة وطالب فيها باسقاط جزء من الديون الدولية .. واعادة الجدولة على أجال طويله .

مقترحات برادلى وزير الخزانة الامريكى ، تقضى بجمع ٢٠ مليار دولار من الدول الغنية واعادة اقراضها للعالم الثالث ، لاستثمارها فى غرضين هما تسديد الديون العاجلة . وانعاش اقتصاديات الدول المدينة ، بما يسمح لها فيما بعد بالانتظام فى سداد الديون .

تتضمن أفكار برادلى ايضا اقتراحاً غير عملى ، يقضى بأن تتنازل البنوك التجارية عن جزء من مستحقاتها ..

فى تقديرى أن البنوك التجارية لا تستطيع ذلك .. لان الاموال المقرضه .. تمثل حقوق المودعين فى هذه البنوك وليست اموالا حكومية .. وفى تقديرى ان البنك يخطىء كثيرا عندما يتنازل عن حقوق المودعين .

ثم ان الاثار المترتبة على ذلك لم تحسب بدقة بعد .. بالتأكيد بعض البنوك سوف تتعرض لمتاعب قاسية . وربما للافلاس .

يبقى الاقتراح اليابانى الذى أراه من أفضل المبادرات المطروحة .. وينادى بتجديد وانعاش القرارات الدولية القديمة التى تطالب بتخصيص ١٪ من الناتج القومى للدول المتقدمة لمساعدة الدول النامية ، على أن يخصص جزء من حصيلة الـ ١٪ لتسديد الديون والجزء الاخر لتمويل الاستثمارات الجديدة .

أما اقتراح جورباتشوف فهو غير عملى بالمرة . لانه يطالب بوقف تسديد الديون مائة عام . هذا يعنى حرمان نظام النقد الدولى من تدفقات مالية يمكن إعادة ضخها مرة أخرى فى شكل استثمارات جديدة ..

ان القرض الواحد عبارة عن دورة لرأس المال اذا ماتم سداده يتحول الى دورة ثانية ، ويتحول الى دورة ثالثة بعد سداده وهكذا .. اذا جمدنا السداد .. فأننا توقف بذلك دورة رأس المال .. ونحرم دولة مامن الاقتراض وتمويل مشروع اخر .. قد يكون حيويا أو غير حيوى .

□ قلنا له : ديون العالم الثالث تراكمت بمعدلات وبسرعة غير عادية . تبلغ الان كما تقول اخر التقديرات ٢,٣ تريليون دولار (التريليون يساوى ألف ألف مليون دولار) .. هل تتصور ان هذه الديون حقيقية ؟!

● ● اجاب : أنا لا أجادل فى ذلك . لكننى أقول : طالما انها أرقام مسجلة فى وثائق رسمية ، وناتجة عن استلام سلع وخدمات فهى حقيقية .

أما مايقال الان من ان جزءاً كبيراً من هذه الديون خصص للعملات والسمسرة وغير ذلك .. فتلك تفاصيل قابلة للجدل ولا تؤدى الى نتائج محددة .

أنا أعرف حالات من دول مختلفة ذهب فيها جزء من الديون للسمسرة .. منها حالة ذكرتها كثيرا ..

فقد اختلفت احدى الدول مع احدى المنظمات الدولية حول الاصل المالى لقرض حصلت عليه .. كان القرض مسجلا لدى الدوله ١٦ مليون دولار .. ومسجلا لدى المؤسسة الدولية ٢٠ مليون دولار وتبين بعد التحقيق ان السماسرة حصلوا على ٤ ملايين دولار .

هذا واقع .. وناشىء عن الفساد الادارى فى دول العالم الثالث . وناشىء ايضا عن ضعف الكادر المفاوض ان المنظمات والمؤسسات الدولية التى تتلقى للعمل فيها اذكى العقول وافضل الخبرات ، تتطلب فى المقابل مفاوضاً على نفس الدرجة من الذكاء والخبرة .. أحيانا لا يتوفر هذا المفاوض فى دولة ما .. فتلجأ الى مكتب دولى للقيام بهذا العمل .

بهذا التصور يمكن الاعتراف ان جزءا من الديون غير حقيقى ..

مفهوم اعادة الجدولة

□ قلنا له : عندما طرحنا السؤال حول مدى حقيقة الديون .. لم نقصد فقط الفساد .. لكن نقصد أيضاً ان معدلات الفائدة غير منطقية وقاسية للغاية .. انها تضاعف اصل الدين فى سنوات قليلة تناقض مثلا حالة الدين العسكرى المصرى للولايات المتحدة . أصله ٤,٥ مليار دولار من المتوقع ان يصل عام ٢٠١٥ الى ١٥ مليار دولار .. هل هذا معقول ان يتضاعف الدين ثلاث مرات ..؟

● ● أجاب : هنا نأتى الى النقطة الجوهرية فى الحوار .. وهى وظيفة واهمية إعادة جدولة الديون .

عندما تطلب دولة ما اعادة الجدولة ، فأنها تكون مدفوعة بمخاوف شديدة حول تطور مديونياتها على نحو غير صحى .

تصدر المخاوف مثلا من ان شروط الدين الاصلى مجحفة .. لا تساعدها على السداد .. او ان معدلات الفائدة عند الاقتراض كانت عالية بدرجة تضاعف من حجم الدين فى سنوات قليلة كما هو الحال بالنسبة للدين العسكرى المصرى ..

اعادة الجدولة إذن مهمتها تخفيض او الغاء او تجميد معدلات الفائدة وتطويل فترة السداد الى اجال اطول اى باختصار تخفيف شروط الدين .

اذا لم يتحقق ذلك .. تكون العملية مجرد تأجيل للدين بنفس الشروط القاسية .

ان بعض الدول حققت نتائج باهرة فى إعادة الجدولة .. بعضها نجح فى خصم جزء من الدين الاصلى .. أو خصم جزء من الفوائد .. أو جمد الفوائد تماما .. مع تطويل فترة السداد ..

ويعتمد النجاح والفشل فى تقديرى على قوة المفاوض وقيمته ومدى علمه وثقافته بظروف بلده ، والتطورات الاقتصادية الجارية .. ودرجات التشابك فى العلاقات المالية الدولية .

إن الدولة الدائنة (صاحبة الدين) تخسر حقوقها إذا فرضت شروطا قاسية . لانها تعرض الدولة المدينة إلى اضطرابات إجتماعية واقتصادية قد تؤدى بها إلى الافلاس .

لقد تعلمنا من علوم المصارف أن البنك الناجح لايجب أن يفلس عميله .. بل يعمل على اسعافه وتعويمه عند الازمات ، حتى يستطيع السداد .

بهذا المنظور يجب ان يتفاوض ممثل الدولة المدينة .. بمنطق القوى الذى يستمد قوته من ضعفه .. ومن التهديد الذى يتعرض له الدائن إذا أفلس المدين .. أو سقط فى هوة الانهيار .

□ قلنا له : إذا كان الوضع بهذه البساطة .. الدول الدائنة تخشى من افلاس الدول المدينة .. لماذا تتشدد الدول الدائنة بالفعل .. وتفرض شروطا قاسية عند إعادة الجدولة ؟ !

● ● أجاب : أنا لم أحاول تبسيط الموقف كما تقولون .. ولكننى قدمت الموقف المثالى فى العلاقة بين الدائن والمدين .. وضرورة محافظة الدائن على المدين حرصا على حقوقه ..

الموقف على أرض الواقع متشابك ومعقد وممتلىء بالتضاريس .

لنبدأ أولا باستعراض خريطة الدول الدائنة .. أى الغنية والمتقدمة .

ان هذه الدول تنظم مواقفها الدولية من خلال اجتماعات القمة السباعية التى تضم رؤساء أمريكا وإنجلترا وفرنسا والمانيا وكندا وإيطاليا واليابان وتحاول فى بعض الاجتماعات أن تشرك بعض القوى المالية والاقتصادية الجديدة .. فتضم إليها السعودية والهند والبرازيل .

انها تضم السعودية مثلا حتى تضمن مشاركة دولة غنية من العالم الثالث فى الالتزام بتقديم مساعدات مالية أكبر لسداد مديونية الدول النامية .

ثم ان الدول الغنية تنسق مواقفها على مستوى اخر . هو منظمة التعاون والتنمية التى تضم الـ ٢٤ دولة متقدمة فى العالم .

وتنسق مواقفها ثالثا من خلال اجتماعات البنوك المركزية . ومن خلال مجموعة الدول المتقدمة فى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

هكذا يتم التنسيق فيما بينها . والاتفاق على شروط السداد واعادة الجدولة التى تطالب بها الدول المدينة ..

فى مقابل ذلك لايحدث تنسيق على مستوى العالم الثالث أو الدول المدينة . لم تؤسس الدول المدينة منظمة تدافع عن حقوقها . وتنظم وتوحد شروطها ومواقفها ..

لم تؤسس لها ناديا يتفاوض جماعيا كما تتفاوض الدول الدائنة فى نادى باريس .. أو نادى لندن أو مؤتمر بون ..

الموقف اذن ان الضعفاء مفككون .. بينما يتزايد الاغنياء ترابطا وتنسيقا ..

على المستوى الثانى من الحديث عن درجة التعقد والتشابك نقول ان الدول المتقدمة . عندما تتشدد .. فإنها تتشدد فى مطالبة الدول المدينة بالقيام باصلاح اقتصادى شامل فى بلادها .. اصلاح يمكنها فى المدى المنظور من الانتظام فى سداد الديون .. بعض الدول تستطيع الالتزام بشروط الاصلاح .. بعضها لاتستطيع تمنعها ظروف اجتماعية واقتصادية مختلفة .. هنا ايضا تتدخل قوة المفاوض الوطنى . وامكانياته فى اقناع الطرف الاخر بمدى التهديد الذى تتعرض له مصالحه وحقوقه . اذا لم يتحقق برنامج الاصلاح بقدر اكبر من المرونة .

العطف ونقيضه

□ قلنا له : انت تتحدث عن درجات عالية من التشدد للدول المتقدمة .. الدائنة .. وهذا يبدو غير منطقى فى حاله مصر .. الدول الدائنة مثلا تضم فرنسا والمانيا وهما دولتان متعاطفتان بعمق مع مصر .

البقية ص ١٣

القانون الجديد لتلقى الاموال .. مخالف

«القضاء الإدارى» .. والعضوية :
«تهييج سياسى» .. أم ماذا ؟!

بقية المنشور ص١

ونحن .. وإن كنا هنا ، لا نريد الخوض بعيدا فى هذه التفصيلة ، التى تمثل مرتكزا « سياسيا » للوفد وجريدته .. إلا أننا نريد القول ببساطة ، أن هذا المنهج ، وخاصة فى قضية هامة ، كالتى نحن بصددها ، يضعف موضوعية التناول والحملة .. ويفقدها المصداقية ..

●●●

أما من ناحية الموضوع :

المسألة أكثر أهمية .. وأكثر خطورة ، من مجرد « طعن فى قرار » .. أو مجرد طلب « بوقف تنفيذ قرار إدارى » .

● ذلك .. عندما يتناول « الطعن » ، أو الطلب « بوقف قرار إدارى » .. مسائل لها تداخلاتها وتشابكاتها ، الدستورية ، والقانونية ، واللوائحية .

● ذلك عندما يتناول « الطعن » ، أو الحكم قضايا ، يتباين فيها رأى فقهاء الدستور والقانون .. وتتعدد فيها الاجتهادات .. ويختلف فيها التفسير للنصوص « ولحكمة المشرع » .. لها ، وأهدافه منها .

● ذلك – أيضا – عندما تتعارض الاحكام مع الدستور وأحكامه ومبادئه .. يستوى فى ذلك التعارض : فى الاصل .. أو بالنتيجة ، وما آلت إليه .

وهذه نقطة فنية ، أود أن يتسع مجال الحديث اليوم للتعرض لها .

● ذلك – وهو الاهم – أننا بما تشنه « الوفد » من ستائر كثيفة من الدخان ، والدموع ، – وللاسف – ، ومن « تهييج سياسى » ، تحجب الرؤية ، عن الحقيقة الهامة ، التى يحاول « الوفد » – وللاسف مرة أخرى – أن يركبها شكلا .. لكنه يضر بها ، ويقوضها ، موضوعا ، وعملا .

الحقيقة هى .. أننا جميعا – أطراف هذا النظام – أغلبية ، ومعارضة ، ومواطنون نسعى إلى تدعيم الديمقراطية ، تثبيت أركانها ، تأكيد مبادئها ، صيانة شرائعها وقيمها ، والالتزام بأحكامها ، قولا وعملا وممارسة .

ولاشك أن أهم أركان النظام الديمقراطى هو الفصل بين السلطات .. سلطات الحكم التى هى روافد ووسائل التطبيق والفعل فى الدولة الديمقراطية ..

وركن الاركان ، هو المحافظة على الفصل وعدم التداخل بين سلطات الدولة الثلاث :

– السلطة التشريعية ..
– السلطة القضائية ..
– السلطة التنفيذية ..

والفصل الذى قضى به الفكر الديمقراطى ، يستهدف الحماية .. يستهدف عدم طغيان سلطة على أخرى .. يستهدف التوازن الذى يصون الحقوق ، ويستعيدها إذا انتهكت ، أو سلبت ..

●●●

والمؤكد أن قبول القضاء الادارى النظر فى قضية « الطعن المرفوعة » .. والحكم الذى صدر من « محكمته العليا » .. بوقف قرار وزير الداخلية ، دليل « هائل » على أننا ننعم بهذا « الحق الديمقراطى » .. وأن الدولة ، التى يمثل القضاء أحد سلطاتها الثلاث ، تتمسك بالركيزة الاساسية للسلطة الديمقراطية ، وهى « الفصل بين السلطات » ...

لكن تظل باقى الحقائق والمبادىء والاحكام فى حاجة إلى احترام وحماية وصيانة ، بنفس القدر الذى تحقق « لهيئة فرعية » .. من هيئات السلطة القضائية ، وهى « المحكمة الادارية العليا » ، التى كيفت القضية ، حسب ما هيأته هيئة مفوضيها .. وحسب ما قضت به هيئة محكمتها ، وحكمت به .

إذ لا يعقل ، أن يعطى هذا الحق « لمحكمة » أو هيئة فرعية من السلطة القضائية .

وفى نفس الوقت يسلب الحق كله ، من سلطة كاملة ، هى السلطة التشريعية ، المنوط بها إصدار القوانين والتشريعات ، التى تعمل بها وعلى هديها وبروحها السلطة القضائية ذاتها .

خاصة إذا كانت هذه السلطة ، وبحكم الدستور والقانون واللوائح ، هى صاحبة الحق النهائى فى الفصل فيما انتهى إليه حكم « المحكمة الادارية العليا » .. وما آل إليه هذا الحكم ، حتى إذا كان التكييف المبدئى أو الاساسى ، الذى نظرت القضية أمام « المحكمة العليا » بمقتضاه ، مغايرا لما آل إليه ..

وبما كانت هذه النقطة غامضة وتحتاج إلى إيضاح دون غرق فى النواحى الفنية والتفاصيل ..

والإيضاح المطلوب هو :

إنه لما كان موضوع الفصل فى صحة العضوية أو عدمه ، منوطا بالمجلس نفسه – مجلس الشعب – بنص الدستور فى مادتيه ٩٣ و ٩٦ .. وأن يقضى – اى الدستور – بان العضوية لا يعلن بطلانها ولا إسقاطها بحكم أيا كان مصدره .. وإنما لمجلس الشعب دون غيره الفصل فى صحة أعضائه ، سواء بالنسبة لمن قدمت طعون فى صحة انتخابهم ، أو حتى من لم يقدم ضدهم ..

إذن لا مجال هنا ، للبت فى قضية صحة العضوية أو بطلانها ، عن أى طريق ، وبأى حكم ، سواء كان الحكم فى الدعوى مباشرة ، أو بما آلت إليه .

والدستور هنا .. وهو يعطى الحق للمجلس ، رأى فى نفس الوقت ، أن من حق المجلس أن يحول الطعون فى صحة العضوية لمحكمة النقض للتحقيق .

وقد انحصرت مهمة محكمة النقض هنا ودورها على عملية تحقيق الصحة أو عدمه فى القضايا المحولة إليها من – البرلمان – ثم تقدم تقريرا بما انتهت إليه للمجلس دون أن يكون لهذا التقرير أثر على صحة العضوية .. لان مرد الامر فى النهاية إلى المجلس وحده ، الذى له الحق منفردا فى أن يقرر صحة العضوية أو بطلانها ..

وأنا هنا لا أجتهد .. ولا أستقرىء نصوص القانون وأفسر ، وإنما أنقل عن مذكرة المكتب الفنى لمحكمة النقض وقضاتها ..

●●●

إذن نحن أمام قضية أكبر من مجرد ، قضية حكم بالطعن أو بحكم مستعجل تناول الشكل ، وأرجأ الموضوع لحكم لاحق من نفس « المحكمة الادارية العليا » . أو بحكم بوقف قرار إدارى .

نحن هنا أمام قضية متعددة الجوانب ..

إذا كان فيها حكم « المحكمة الادارية العليا » .. سندا لمقدمى الطعون .

فنصوص الدستور والقانون ولوائح مجلس الشعب سند ضخم فى يد وجهة النظر الاخرى .. خاصة إذا تذكرنا أن الدستور هو أبو القوانين . وإذا تعارضت الاحكام والقوانين مع نصوص الدستور ويتوده وجب الدستور بأحكامه ونواهيه ما عداه ..

أيضا .. إذا كان أمامنا حكم من « محكمة » لها كل التقدير والاحترام والقدسية ..

فنحن فى نفس الوقت أمام تقرير لمحكمة النقض ، يقضى ، إمتثالا لاحكام الدستور والقانون ، بأن الاختصاص الاول والاخير ، دون أدنى شبهة ، فيما يتعلق بصحة العضوية أو عدمها ، هو اختصاص مجلس الشعب دون غيره ..

ولا يصح هنا القول – وهذا اجتهاد من جانبى – أو الدفع ، بأننا لسنا بصدد قرار إدارى ، قضى وحكم بوقفه ..

لان مآل هذا ، بالنتيجة ، هو عدم صحة عضوية البعض ، ومنح العضوية للبعض الاخر .. مهما كانت براعة التكييف والدفع بالاختصاص والحكم .

والمسألة أولا وأخيرا مسألة فقهية دستورية وقانونية ، لها انعكاسات لا شك سياسية .

وهى فى كل الاحوال فى حاجة إلى البحث والدراسة المتأنية .. وليست أبدا فى حاجة إلى الاثارة ، أو « التهييج » أو الاستغلال السياسى !

●●●

وربما كان من المفيد ، وقد وصلنا إلى هذه النقطة أن نذكر ، بأن الطعن ، والحكم بوقف قرار وزير الداخلية الخاص بالمقاعد المختلف عليها ، لا تدخله شبهة تزوير ، أو خطأ مقصود وغير مقصود فى حساب الاصوات سواء كان خطأ بشريا ، أو خطأ « كمبيوتر » ..

إنما المسألة هى اختلاف على تفسير نصوص قانون الانتخاب ذاته .. بدليل ، ان الحكم تناول نواب الاغلبية ، ونواب المعارضة على السواء .. وبدليل ، ان البعض من نواب المعارضة سيضارون اذا نفذ الحكم ، لصالح زملاءهم من نفس الحزب ..

ولذلك بادر البعض برفع دعوى للنائب العام ضد حزبه ، الذى استبدل ترتيب قوائمه عند رفع الدعوى ، مخالفا بذلك ترتيب القائمة الاساسية التى جرى عليها الانتخاب ، مثلما هو الامر فى حالة مصطفى الششتاوى برهام – من حزب الوفد – ..

القضية بإغراقها الذى دفعنى الى الخوض فيها بعد تردد ، بسبب حملة التشكيك وإساءة الفهم المتعمد الذى يحاط بها ، فى حاجة الى الدخول أكثر فى جوانبها الفنية ، التى خلقت هذا الجدل .. بسبب التشابك والتداخل ، وتعدد الاجتهادات .. واختلاف التفسير .. وايضا بسبب قصر عمر التجربة الديمقراطية ، التى تنمو وتكبر ويشتد عودها كل يوم ..

لكن ظنى .. أن اليوم ليس هو يوم مناقشة الجوانب الفنية بتعقيداتها .. وإنما هو يوم محاولة فك «طلاسمها ..» السياسية ، لتكون ناضجة أكثر فى ذهن القارىء .. وبعدها يصح لنا تفنيد الجوانب الفنية ، قانونا ودستورا ، ولوائح .. ثم أحكام ، وجهات اختصاص ..

●●●●●●●

وقبل ان أنهى حديث اليوم .. سأتوقف بعض الوقت ، عند تفصيلة سياسية ، اشرت اليها فى البداية وبسرعة ، وأريد فى نهاية الحديث أن أختم بها .. وهى :

لماذا دخل الوفد وزعيمه وجريدته ، بهذا العنف ، فى قضية بهذا التشابك والتعقيد ..

قضية تحتاج الى الحكمة والعقل والدراسة العميقة .. أكثر من حاجتها الى الاثارة والتعمية ، والتعتيم ، وستائر الدخان التى تحجب عن الناس الرؤية الصحيحة ..

لقد أعلن زعيم الوفد الاستاذ سراج الدين فى جريدته .. «أنه يستعد لمعركة عنيفة ، لانتخابات مجلس الشعب .. » ..

يعنى ان «الباشا» ، يعمل لحل مجلس الشعب الحالى ..

وبالمنطق .. اذا كان الباشا يعمل لحل البرلمان الحالى ويستعد لمعركة انتخابية عنيفة للمجلس «القادم .. !! » ..

إذن معنى هذا الكلام ، ان زعيم الوفد ، واثق من نفسه .. واثق من شعبيته وشعبية حزبه .. واثق فى جماهيره ..

اذا كان هذا هو الوضع .. والكل يعلم ان اى انتخابات قادمة ستكون بالانتخاب الفردى ..

فلماذا اذن وهو بهذا الوثوق يعلن أنه وحزبه سيقاطع انتخابات الشورى التى ستجرى فى الاسبوع الاول من الشهر القادم .. ؟! ..

هل جماهير الشعب التى ستصوت لمجلس الشعب ، هى جماهير غير تلك التى ستصوت فى مجلس الشورى .. ؟! ..

والجواب الذى نعرفه جميعا .. بالنفى .. فالجماهير هى نفس الجماهير ..

اذن فالنتيجة التى يمكن ان نصل اليها فى ضوء الحملة المعلنة ، «والتهييج .. » الجارى .. هى :

ان الهدف ليس ابدا انتخابات ، ولا ممارسة ديمقراطية .. لمجلس الشعب ، ولمجلس الشورى ، او غيرهما ..

إنما – وليسمح لى الجميع – هى شىء اخر ..

هى تقويض للبناء الديمقراطى القائم ..

هى محاولة لوأد الوليد «الديمقراطى .. » ، قبل ان يشتد عوده ..

هى محاولة إجهاز على التجربة ، بضربها من الداخل .. بضربها بأطرافها ، وبشركائها ..

الديمقراطية ليست بالامتناع عن الممارسة فى الانتخابات .. بل بممارسة الحق الانتخابى ..

الديمقراطية ، ليست «بالتهييج .. » والتعمية السياسية ..

لكنها بالوضوح وبالتثقيف ، وبالحكمة السياسية ..

الديمقراطية .. ليست بانتهاك الدستور .. بل بالمحافظة عليه ..

الديمقراطية ليست بالدعوة الى تداخل السلطات ، او هيمنة احداها على الاخرى ..

ولكن بالفصل بين السلطات ، وبتحقيق التوازن العادل والقانونى والشرعى بينها ..

ليست بمحاولة ادخال رئيس الجمهورية طرفا ، باستعدائه على طرف اخر .. او بنصرته طرف على طرف ..

ولكن بمساعدة رئيس الجمهورية على ان يبقى فى مكانه ، ومكانته ، حاميا للدستور ، مدافعا عنه ، ممكنا اطراف السلطة فى دولته من ممارسة عملها بحرية وديمقراطية وعدل ..

والحديث بقية ..

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

عبد المجيد يستقبل رئيس منظمة العمل الدولية

يستقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم الهاشمى بنانى مدير عام منظمة العمل العربية الذى يزور القاهرة حاليا صرح بذلك الهاشمى بنانى .

سفير مصر بباريس عضوا فى هيئة تحكيم

دعوة محافظ القاهرة لحضور مؤتمر عدم الانحياز

الحريق يقتل ٢٥ شخصا فى بنجلاديش

تعديل جدول الإمتحانات

بقية المنشور ص١

١٠٠ مليون جنيه استرلينى

بقية المنشور ص١

حالة تأهب تليفزيونية للقوات الامريكية فى بنما

واشنطن – ى . ب . ا :

العراق يستورد الشيفروليه الامريكية

بغداد – ر :

مدير صحة الضفة : ٧٠٠ شهيد للانتفاضة فى ١٨ شهرا



طبق الأصل

هكذا بنسخة الأصل





شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٣١١٩٢٠٥٥١ فرع النزهة بالجائزة الأولى وقدرها ٣٠٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢٥٠٢٧٥٨٨ فرع زفتى بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢٠١٣٤٣٢٨١ فرع الفيوم بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصري

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٤٤٧٥٧٩٦٦	٣٢٨٧٨١١٩٧
١٦٢٦٤٧٥٨١	٣٤٠٧٥٢٧٧٤
١٦٢٨١٢٨١٦	٣٥٣٩٨٤٩٤١
١٧٤٦١٦٧٠٩	٣٥٥٥٣٥٤٥٨
٢٦٢٥٦٧٥٧١	٣٦٢٤٩١٩٣٢
٢٩٣٦٩٤٣٨٠	٣٧٥٦٩٦٧٥٧
٢٩٤٥٠٦٦٥٠	٣٨٣٩٩٧٨٥٠
٣٢٢٢٣٩٥٦٦	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٠٠٠٩١٣٧	٢٩١٨٩٩٣١٠
٧٨٧١٧٥٧٢	٢٩٢٩٧٥٨٨٤
١٠١٧١٣٣١٧	٣٠٣٠٠٩٨٩٠
١١١١١١٩٤٠٧	٣١٦٣٨٣٦٥٥
١٣٠١٧٤٤٠١	٣١٨٣٠٠٥١٩
١٣١١٤٨٦٥٨	٣٢٤٥٢٢٦٤٦
١٣٢٢٩٨٣٢٩	٣٢٦٣١٧٧٢٥
١٤٥٣١٢٠٤٢	٣٣٣١٩٥٧٢٦
١٥٤٠٥٠٢٠٠	٣٣٣١٩٩٤٤٧
١٧٠٦٢٨٦٢٨	٣٣٣٢٣٤٣٥٨
١٧٤٤٧٢٣٣٤	٣٣٥٠٤٦٤٧٧
١٨٦٦٥٠٥٦٧	٣٣٦٨٧٢٦٤٨
٢٠٩٧٣٧٤٩٥	٣٤٥٤٢٣٦٥٧
٢١٧٤٠٤٦٣٣	٣٤٥٤٩٦٠٤٢
٢٢١٢٠٤٦٦٧	٣٤٦٠٤٥٠٢٠
٢٥٥٧٤٧٠٨٤	٣٥٥٠٨٤٢٤٠
٢٦٦٨٥٥٥٢٨	٣٧٢٣٧٢٤١٣
٢٧٥٠٩٠١٨٤	٣٧٨٧١٧٦٧٠
٢٧٦٩٢١٨٤٠	٣٧٨٨٥٤٤٣٢
٢٩٠١٩١٣٤١	٣٨٠٠٢٢٤١٤

٢٥٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٢٧٣٢٧٠٤	٤١١٩٣٧٦٥
٩٧٦٣٩٨٥	٤٢٩٦٠٥٢٤
١٠٦٧٩٣٢٧٠	٤٥٧٤٧٩٥٩
١٢٦٩٢٢٢١	٤٦٠٠٢٩٤٢
٢٠٩٠٠٥٢٤	٤٨٣٩٠٠٧١
٢١٦٢٠٣٠٣	٥٣٣٦٩٠٠
٢٨٨٦٢٨٧	٥٩٥٤٢٠٦٤
٢٩٧٧٠٨١٥	٦٢٢١١٥٠٠

٧٢٠٤٤٠٥١	١٨٣٢٤٦٤٠٩	٢٧٢٧٢٢٧٣٠	٣٢١٩٤٤٠١٦	٣٥٧٩٥٥١١٢
٧٨١٧٧٢٢١	١٨٣١٤٢٣١٣	٢٧٤٦٣٧٢٢٤	٣٢٢٢٢٢٥٠٠٠	٣٥٩٤٦٣٤٦٠
٧٩٩٠٣٩٩٧	١٨٣٨٩١٨٣٧	٢٧٥٨٥٩٥٢٩	٣٢٢٧٥٠٠٤٨	٣٦٢٠٧٩٤٤٢
٨١٠٥٢٢٠٤	١٨٤٦٩١٢٠٦	٢٧٧٧٩٢٩٦٨	٣٢٣٤٧٣٠٧٢	٣٦٤٦٧٥٦١٣
٨٢٧٩٦٢٢٢	١٨٤٨٥٠٠٤٦	٢٨٠٠٥٧٧٧٢	٣٢٣٩٦٢٠٩٨	٣٦٥٤٦٥٧٩٩
٨٢٨٨١٩٨٧	١٨٧٤٥٦١٠٩	٢٨٤٢٦٢٨٥٢	٣٢٤٣٦٩٩٤٩	٣٦٥٥٣٦١٥٩
٨٤١٨٠١٧٥	١٩١٦٨٦٤٧٢	٢٨٥٦٤٠٠٥٠٤	٣٢٤٨٢٨٨٠٥	٣٦٥٦٧١٥٦٠
٨٥٠٠٧٥٩٦	١٩٤٦٠١٤١١	٢٨٥٦٨٣٠٨٥	٣٢٦٨٠٩٥٩٣	٣٦٧١٣٦٥٠١
٩٢١١٤٥٣٧	١٩٩٠١٤٩٢٩	٢٨٨٠٤٢١٨٠	٣٢٧١٢٢١٠٠	٣٦٨٧٥٣٩٥٤
٩٣٧٤٨٧٦٧	٢٠٠٢٧٩١٩٥	٢٨٨١٨٩٣١٨	٣٢٨١٤٠٨٣١	٣٦٨٨٤٠٤٥٨
٩٨٦٩٠٠٦٦	٢٠٢٦٢٣٥١٥	٢٨٨٥٠٣٦٤٠	٣٢٨٩٨٣٦٣٥	٣٧٠١٩٧٦١٧
٩٩٠٥٩١٩٩	٢٠٢٨٩٩٢٠٩	٢٨٨٨٤٩٧٧٥	٣٢٩٣٠٧٩٧٤	٣٧٠٠٥٠٧٥١٩
٩٩٥٧٨٢٢٢	٢٠٣٣٨٠٩٧٦	٢٨٩٠٥٥١٦٦	٣٢٩٩٦٦٧٩٣	٣٧٠٦٠٦١٩٤
١٠١٤٩٦٥٩٥	٢٠٣٤٢٦٠٢٨	٢٩١٠٨٢١٤٢	٣٣١٣٧٢٨٤٩	٣٧٠٦٨٤٣١٠
١٠١٦٠٠٨٤٦	٢٠٣٦٠٤٣٥٠	٢٩٢٣٠٦٢٥١	٣٣١٩٤٠٥٣٧	٣٧٠٩١٣١٧٦
١٠٢٥٣١٣٧٠	٢٠٣٦١١٦٢٠	٢٩٣٥٠٦٩٥٧	٣٣٢٩٥٥٧٦٦	٣٧١٣٦٧٢٥٨
١٠٥٠٧٨٨٧٨	٢٠٣٧٢٢٠٢٢	٢٩٣٧٢٤٥٣٦	٣٣٣٠٦٤٥٣٤	٣٧١٤٨٣١٦٨
١٠٦٩٧٥٩٤٣	٢٠٦٢٥٤١١٨	٢٩٤٣١٩٤٩٨	٣٣٣٦١٥١٠٤	٣٧١٩٧٩٥٣٦
١٠٧٧٤١١٧٦	٢٠٨١٦٤٨٧٤	٢٩٤٧٢٣٣١٤	٣٣٤١٠١٩٤٥	٣٧٥٥٦١٥٦٣
١١٠٩٧٩٢١٦	٢١٠٦٨٠٥١١	٢٩٦٤٣٤٤٤٠	٣٣٤٩٤٧٩٧٠	٣٧٥٨١٤٨١٣
١١٣٣٥٠٢٢٥	٢١٣٣٦٣٧١٨	٢٩٦٩٨٤٠٥٨	٣٣٦٤٨٩٩٧٥	٣٧٧١٨٨٥٩٤
١١٤٣٥٠٩١٥	٢١٣٧١٢٦٦٩	٢٩٧٠٥٩٠٣٢	٣٣٧٦٢٦٢٣٣	٣٧٧٥٨٤٢٦٣
١١٥٠٧٦٩٧٩	٢١٥٣٧١٦٢٤	٢٩٨٨١٥٢٧٣	٣٤٠٦٤٥٦٦١	٣٧٧٦٣٥٦٩٣
١١٧٩٠٣٨٦٦	٢١٥٧٩٥٠٤٥	٢٩٩٠١٦١٨٦	٣٤٠٦٩٤٦٦٠	٣٧٨١٥٩٠٣٥
١١٨٦٤٠٩٧٧	٢١٨٤٦٤٩١٩	٣٠١٩٦١٩٠٢	٣٤٠٧٤٧٥١١	٣٧٨٤٦٠٢٨٤
١١٨٩٣٣٥٨٣	٢١٨٩١٥٨٨٤	٣٠٢٠٤٧١٦٨	٣٤١٠١٩٩٧٧	٣٧٨٥١٤٠٥٩
١٢٢١٠٣٤٢٦	٢١٩٣٥٣٦٠٤	٣٠٢٩٠٠٣٢٠	٣٤١٧٢٨٧٦٥	٣٧٨٦٠٦٤٧٠
١٢٤٢٨٥٨٦٠	٢٢١١٣٠٧٨٩	٣٠٣٧٨٦٠٦٥	٣٤٥٢٤٧١٣٩	٣٧٩٣١٤١٧٥
١٢٦٠١٣٨٦٢	٢٢١٦٥٠٧٠٦	٣٠٣٩٨٧٩٦٧	٣٤٥٦٧٩٣٦٥	٣٨٠٠٥٩٦١٢
١٢٩٨٠٦٨٣٠	٢٢٦١٥٣٥٠٩	٣٠٤٤٠٤٨٢١	٣٤٧١١٣٤٣٢	٣٨٠٦٨٤٥٣٦
١٣٠٠٦١٦٢١	٢٢٦٣٨٣٩٧٩	٣٠٦٤٨٥٨٨٣	٣٥٠٠٥٧٢١٤٩	٣٨١٤٦٨٠٠١
١٣١٠٠٥٤٨٣١	٢٢٦٥٣٧٦٣٧	٣٠٦٨٧٤٢٠٦	٣٥٠٨٣٨٢٨٥	٣٨٢٣٢٠٧٦٢
١٣١٧٤٧٠٤٨	٢٢٧٠٩٨٩٤٠	٣٠٧٠٤٢٨٨١	٣٥٠٩٠٧٣٢٧	٣٨٢٦٣٩٠٥٢
١٣٣١٩٠٠٤٥	٢٢٩٨٢٩٥٢٢	٣٠٧٠٨٨٦٣٩	٣٥١٣٠٠٥٨٩	٣٨٣٤٦٢١٧٥
١٣٣٦٦٦٢٠٧	٢٣١٩٩٩٣٨٧	٣١٣٢٢٧٣١٢	٣٥١٤٣٦٧٩١	٣٨٤٨٨٩٢٢٨
١٣٦٨٤٢٠٥٥	٢٣٢٨١٠٥٩٥	٣١٤٢٨٤٧٤٦	٣٥٣١٥٥٢٧٩	٣٨٥٧٣١٠٢٤
١٤٠٥٤٦٠٦٨	٢٣٣١٤٣٧٠٧	٣١٧١٨٠٦٣٠	٣٥٤٧١٥٧٧١	٣٨٩٤٤١٣٢٩
١٤٠٥٦٩٢٣٧	٢٣٤٤٩١٩٩٥	٣١٧٢٩٧٥٢٤	٣٥٤٧١٩٨٠٤	٣٨٩٦٨٦٠٩١
١٤٠٧٢١٨٥٠	٢٤٧٢٩٢٤٧٤	٣١٨٩٦٦٩٤٠	٣٥٥١٠٤٢٢٥	٣٩١١٦٢٦٦٠٧
١٤٠٨٩٨٦٩٠	٢٤٩٩٧٠٤٧٩	٣٢٠٧٠٢٤١١	٣٥٧٥٤٦٠٤١	٤٠٦٩٦٣٥٠١
١٤٢٨٠٣٤٥٦	٢٥٠١٠٩٠٠٣	٣٢١٠٠٨٢٤٤	٣٥٧٦٤٦٨٢٩	
١٥١٢٠٦٨٦١	٢٥٠٠٥١٦٠٤٣	٣٢١٧٣٢٠٤٩	٣٥٧٨٤٥٩٢٠	
١٥٢٣٨٩٥٢٢	٢٥١٣٥٥٠٦٩١			
١٥٢٨٦١٢١٩	٢٥١٣٩٦٠٤٢			
١٥٩٣٧١٨١٩	٢٥٣٥٥٠٣٥٣			
١٦٠٢٢٢٢١٩	٢٥٤١٦٠٩٨٥			
١٦٠٢٣٦٦٨٣	٢٥٤٥٠٩٣٥٨			
١٦٠٣٣٣٦٥٧	٢٥٩٥٨١٠٩٠			
١٦٠٤١٤٦٤٦	٢٦٠٦٤٠١٥٠			
١٦٢٥٠٦٠٦٦	٢٦١١١٨٣٥٤٣			
١٦٢٢٨٩٦٨٣٨	٢٦٣٢٨٦٩٤٦			
١٦٢٣٧٥٠٨٩٨	٢٦٥٣٩٣١٦٩			
[illegible]	[illegible]			

٢٤٤٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٨٥٩٧١٤	٧٨٧٨٢٩٨١
٢٠٨٨٢٦٧	٧٨٨٤٧٨٦٦
٤٢٨٥١٤٤	٧٨٩٤٦٨٢٠
٧٠٣٦٥٧٨	٧٩٨٦٤٤٠٠
٧٥٧٤٦٣٠	٨٢١٤٤٩٠٠
٨٢٨٥٦٩٧	٨٢٥٦٤٩٢٤
٨٦٢١٢٦٨	٨٤٤٣٨١٧٨
٨٩٥٢٥٢٠	٨٥٤٠١٢٦٢
١٧٥٩١٣٢٨	٨٨٦٦٣١٤٦
١٩٢٦٨٢٢٢	٩٦٥٥٤٥٧٦
١٩٧٥٤٨٦٥	٩٦٥٦٦٦٠٨
٢٠٧١٦٨٤٨	٩٧٩٣٤٦٩٠
٢٢٠٤٦٩١٠	٩٨٨٣٥١١٣
٢٢٠٧٤٥٥١	٩٨٩٢٨٦٦٤
٢٤٤٥٧١٣٤	٩٩٦٣٤٦٨٠
٢٦٤٨١١١٢	٩٩٨٥٩٥٢٢
٢٨٥٢٢٢٠٢	١٠٣٤٤١٣٣٨
٢٨٦٢٣٤١٩	١٠٤٠٢٠٢٣٩
٣٣١٢٩٤٧٨	١٠٨٦٢٨٥٥٢
٣٥٠٩٩٩٢٨	١٠٩٨١٣٤٠٢
٣٦٠٨٨٦٦٣	١١٠٢٦٤٦٨٩
٣٩٩٨٧٨٧١	١١٢٥٧٢٩٧٥
٤٢٠٠٥٦٧٩	١١٣٢٧٧٥٢٢
٤٥٧٢٠٢٢١	١١٣٣٧١٦٢٩
٤٧٥٢٢٥٣٩	١١٣٥٠٢١٠١
٤٩٦٧٥١٤٣	١١٤٣٥٠٤٩٩
٥٣٢٩٦٠٩٩	١١٤٤٨١٨١٢
٥٤٠٦٩٦٠٤	١١٥٠٢٥٥٩٩
٦٢٢٦٥١٩٨٨	١١٥٩٠٨٧٧٣
٦٦٤٦٥٠٨٢	١١٧٢٩٤٨٨٧
٦٨٧٧٨٤٩١	١١٨٢٠٥٢٥٣
٧٢٩٣٤٨٥١	١١٨٩١٣٢٢٠
٧٤٥٧٢٠٢٠	١٢١٩٨٦١٢٩
٧٧٤٤٤٠٥٧	١٢٢٩٤٤١٦٤
٧٧٦٢٣٣٥١	١٢٤٢٣٥٦٩٥
٧٨٥٧٠٦٤٣	١٢٧٥٣١٤١٥

١٣٠٤٤٤٧٥٢	١٦٦٧٥٠٦٢٥	٢١١٧١٩١٦١١	٢٥٣٧٦٧١٩	٢٩٣٤٧٥٠٤٢	٣٣١٩٦٧٠٥١
١٣٠٤٨٧٤٤٥	١٦٦٩٨٣٨٥٠	٢١٢٣٨٨٢٣٧	٢٥٥٢٤٥٧٤	٢٩٣٧٤٧٤٤٥	٣٣١٩٧٠١١٨
١٣١٦٢٨٦٢٩	١٦٧٥٣٩٠٩٢	٢١٣٤٢٣٠٣٦	٢٥٥٦٣٠٥٧٨	٢٩٣٧٨٧٧٣٩	٣٣٢١٤٠١٩٨
١٣٢٨٩٧٦٠٧	١٦٨٥٤٨٦٦٢	٢١٤٣١٦٣٢٢	٢٥٥٨٧١٤٦	٢٩٤١٠٠٣٩٣	٣٣٢١٥٦١٨٠
١٣٣٧١٨٨٣٨	١٦٩٢٤٨٣٩٥	٢١٤٤٢٢٩٧٧	٢٥٦٨٤٣٩٢٢	٢٩٥٠٩٠٩٣٥	٣٣٢٥٦٣٩٤٢
١٣٣٨١٨٣٨٤	١٦٩٨١١٧٤٠	٢١٤٤٨٤٧٧٩	٢٥٦٨٧٠٣٦	٢٩٥٧٢٣١٥٩	٣٣٢٧١٧١٢٩
١٣٤٨٨٩٣٩٢	١٦٩٩٤٣٨١٥	٢١٤٧٤١٩٤١	٢٥٧١٩٤٦٧٨	٢٩٦٣٢٤١٠٦	٣٣٢٧٤١٩٣٧
١٣٤٩٢٣٦٩٧	١٧٠٨٩٧٠٦٥	٢١٦٣٧٤٧٤٦	٢٥٨٣٤٣٩٤٨	٢٩٦٦٤٦٣٧١	٣٣٢٧٧٦٦٤٢
١٣٦٠٩٣٧٤٤	١٧٢٦٧٨٨٨٥	٢١٦٦٣٩٤٣٩	٢٦٠٣٥٥٨٤٨	٢٩٦٩٦٥٨٦٨	٣٣٣٠٠٥٤٢١
١٣٧٠٢٥٣١٥	١٧٢٨٧٥٤٤٠	٢١٦٧٣٤٧١٩	٢٦١١٦١٠٤٢٠	٢٩٧١٤٦٣٦١	٣٣٣٧٠٢٩٦٥
١٣٧٩٦٤١٣٥	١٧٣٤٣٠٨٩٤	٢١٧٦١٩٢٦٨	٢٦١١٧٦٣٢٧٢	٢٩٧٦٧٣٨٨٨	٣٣٣٧٨٨٣٦٤
١٣٩١٢٨٦٣٤	١٧٧٠٨٠٨١٦	٢١٨٣٩٧٣٧٣	٢٦١١٧٩٨٧٢١	٢٩٨١٠٨٧٠٣	٣٣٤١٢٨٣٧٤
١٣٩٤١٦٦٩٩	١٧٨٨٧٢٩٦٠	٢١٨٦٠٩٩٧٥	٢٦٢٢٠٧٧٨٦٤	٢٩٨٩١٩٤٠١	٣٣٤٢٢٨٧٨٣
١٤٠٦٢٥٩٠٤	١٧٩٩٠٢٣٣٢	٢١٨٩٨٣٠٨٤	٢٦٢٣٣٨٥٥٠٨	٢٩٩٠٣٣١٠٠	٣٣٥١٤٥٩٣٦
١٤٠٧٣٠٧٠٤	١٨٠٠٥٠٧٥١	٢١٩٥٩١١٣٤	٢٦٢٣٤٤٧٤٦٠	٣٠٠٩٧٧٣٦٧	٣٣٦٢٤٠٥٠٧
١٤٢٠٩٩٨٦٤	١٨٠٩٤٦٠١٠	٢٢٠١٣٣٩٣٣	٢٦٤٨١٩٤٨٣	٣٠١٠٨١٦٠٢	٣٣٦٢٧٥٥٢٢
١٤٢٣١٠٨٣٧	١٨١٨٩٦٤٨٨	٢٢٢٠٢١٤٩٩	٢٦٤٩٩٠١٩٤	٣٠١٠٨٧٦٤٧	٣٣٦٧٨٣٧٢١
١٤٣٥٠٤٨٩٦	١٨٣٧٩٦١٠١	٢٢٢١١٠٠٦٦	٢٦٥٢٠٤٣٧١	٣٠٢٣٨٤٠٦٣	٣٣٧٦٢٨٦٥٠
١٤٣٦٥٣٤١	١٨٤٢٠٣١٢١	٢٢٢٥١٢٦١٢	٢٦٦٦٣٢٠٤٠٢	٣٠٢٩٤٦٩٣٨	٣٣٧٧٠٩٨١٨
١٤٤٧٢١٦٣٣	١٨٤٥٧٥٦٧٢	٢٢٣٢٤٩٦٢٩	٢٦٧٧٨٨٧٢١	٣٠٣٠٤٤٠٩٧	٣٣٧٧٨٣٢٧٣
١٤٤٩٤٣٨٠٦	١٨٤٧٦٦٢١٠	٢٢٤٠٣٠٣٩٧	٢٦٩٨٢٥٩٧٤	٣٠٤٩٦٨٠٤٠	٣٣٧٧٨٥٦١٢
١٤٥٢٥٧٨٠٥	١٨٧١٣٤٧٤٣	٢٢٤١٣٤١٧٥	٢٦٩٨٤٩٩٩٦	٣٠٥٤٦١٣٣٨	٣٣٧٨٤٩٣٨٠
١٤٥٣٤٤٤٧٦	١٨٧٦١٩٢٤٣	٢٢٤٥٧٩٤٢٩	٢٦٩٩٩٣٧٠٨	٣٠٧١٨٠١١٨	٣٣٨٤١٦٥٩٦
١٤٨٩٩١٤٧٦	١٨٨٠١٤٢٧٨	٢٢٤٦١٨٢٩٢	٢٧٠٤٢٠٤٧١	٣٠٩١١١٥٩٠	٣٣٨٧٧٦٣٥١
١٥١٠٩٥٤١٢	١٨٨٢٢٧١١٠	٢٢٤٨٣٩٩٨٨	٢٧٠٨٨٧٧٠٦	٣١٠١٤٦٤٠٤	٣٣٩٣٧١٨٣٨
١٥١٢٢٦٦٢١	١٨٨٦١١٨٥٦	٢٢٥١٨٧٧٣٩	٢٧١٢٣٠٨٠٩	٣١١٨٧٨٩١٦	٣٣٩٦٠٥٤٦٢
١٥٧٤٢٢٨١٤	١٩٠٠٧٦٩٦٩	٢٢٥٤٥١٠٩٦	٢٧٣٩٨٣٠٥١	٣١٢٤١١٧١١	٣٣٩٧٢٧٠٤٦
١٥٩١١٨٠٠٨	١٩١١١٣٩٩٩	٢٢٦٥٩٥٣٣٨	٢٧٤٨١٢٨٣٢	٣١٢٦٤٠٢١٥	٣٤٠٨٠٨٧٢٧
١٥٩٣٤٨٧٩٤	١٩١٤١٧٢٤٠	٢٢٦٨٢٢٧٥١	٢٧٥٠٢٣٣٤٠	٣١٣٥٣٩٦٧٦	٣٤١٨٠٩٢٣٤
١٦١٣٠٥٤٢٠	١٩٣٣٢٠٧٣٧	٢٢٦٩٤٢٨٦٤	٢٧٥٣٩١٥١٧	٣١٤٢٣٠٥٤٧	٣٤١٨٢٩٦٥٠
١٦١٣٢٤٠٩٠	١٩٥٠٥٦٠٩٤	٢٢٨٢٢٠٢٤٦	٢٧٥٨٤٩٤٥٧	٣١٥٦٩٠٥٣١	٣٤٢٨٣٥٣٩٩
١٦١٥٥٩٨٠٩	١٩٧٧٨١٣٩٣	٢٢٨٦٣١٠٠١	٢٨١٢٢٤٠١٩	٣١٦٢١١٧٣٨	٣٤٣١٤٤٥٨٨
١٦١٦٠٢٥٦٣	١٩٧٨٣٧٦٨٦	٢٢٩٦٦٩٨٠١	٢٨٢٧٩٣٢٨٣	٣١٦٨٨١٤٢٣	٣٤٤٢٠١٢٦٠
١٦٢٣١٢٩٨٧	١٩٨٦٧٣٣٤٦	٢٣٠٩٦٠١٨٠	٢٨٣٤٩٤٥٧١	٣١٧٢٥١٢٨٦	٣٤٤٢٢٥٩٥١
١٦٣٣٦٨١٨٧١	١٩٩٥٣٥٧٦٩	٢٣١٩٣٧١٥٧	٢٨٤٩٤٧٦٣٩	٣١٧٢٩٦٢٨٧	٣٤٤٥٣٠٦٥١
١٦٤٥٩٥٩٩٧	٢٠٠٨٢٤٦٥٢	٢٣٣٦٢٣٦٦١١	٢٨٤٩٤٩٧٨٢	٣١٧٨٠٨١٢٣	٣٤٦٣٤٦١٠٠
١٦٤٧٣٥٦٤٢	٢٠٠٨٥٦٥٣٢	٢٣٦٧٩٠٩٦٤	٢٨٦٢١٢٢٠٤	٣١٨٥٠٩٦١٠	٣٤٦٥٩٤٥٧٧
١٦٥٤٨٩٢٥٣	٢٠١٤٨٩٤٥٨	٢٣٦٨١٦٣٥٥	٢٨٦٩٢٨٠٥٧	٣١٩٧٠٧٣٢٣	٣٤٧٩٣٧٨٩١
١٦٥٤٩٩٥٣٥	٢٠١٨٢٢٩٦٣	٢٣٩٤١٢٠١٥	٢٨٧١٢٢٩٣٢	٣٢١٥٥١٢٧٨	٣٤٩٨٢٣٣٦٤
١٦٦٠٣٧٧١١	٢٠٢٣١١٩٢٨	٢٤٠٢٢٢٠١٥	٢٨٨٢١٨٨٨٨	٣٢٢١٥٢٣٩٧	٣٥٠٠٥٦٦١٨٨
١٦٦١٨٤١٥٧	٢٠٢٣٥٣١٩٠	٢٤١٦٥٥٣٤٧	٢٨٩٥٤٧٨٦٩	٣٢٢٥٩١٧٩١	٣٥٠٩١٩٠٣٢
	٢٠٣٩٩٣١٥٩	٢٤٢٠٨٢٢٩٣	٢٨٩٦٤٥٧٨٥	٣٢٣٠٢٠٤٩١	٣٥٢٤٩٢٩٤٠
	٢٠٤٦٢٢٦٠٤١	٢٤٣١٨٤١٢٤	٢٨٩٨٠٥٥٧٢	٣٢٣٢٧٩٦٨٦	٣٥٢٥٠٧٧٥٢
	٢٠٤٩٠١٨٠٨	٢٤٥٤٦٩٥٣٤	٢٨٩٨٥١٣٧٩	٣٢٣٦٣٨٥٢٢	٣٥٤١٠٦٥٠٥
	٢٠٥٤٧٣٣٧٩	٢٤٦٢٧٤٢٦٣	٢٩٠٠٧٦٥٨١	٣٢٣٨٧٧٥٩٤	٣٥٥١٣٣٣٠٦
	٢٠٦٤٣٠٩٧٦	٢٤٧٩٣٥٨٤٢	٢٩٠٣٠٣٦٦٣	٣٢٤٧٢٠٧٥٦	٣٥٥٦٣٨٤٩٦
	٢٠٦٥٩٥٧٦٦	٢٤٧٩٥٩٢٦٧	٢٩٠٤٠٤٤٢٧	٣٢٦١٨٥٩٩٩	٣٥٦٦٠٥٧٠١
	٢٠٦٨٨٢٦٢٤	٢٤٩٩٧٦٠٨٦	٢٩٠٦٦٤٤٠٩	٣٢٦٢٣٧٩٠٤	٣٥٦٦٤٩٩٦٣
	٢٠٧٤٤٣٨٧٧	٢٥٠٨٩٢٨٦٠	٢٩٠٨٣٠١٧٢	٣٢٦٧١٢٣٩٠	٣٥٧٤٨٧١٨٢
	٢٠٧٦٨٢٦٨١	٢٥١١٣٢٧٢٢	٢٩١١٥٧٠٢٢	٣٢٧٠٦١١٤٠	٣٥٧٧٦٨٠١٧
	٢٠٨٣٧٠٤٩٥	٢٥١٨٩٥٨٤١	٢٩٢١٥١٣١٨	٣٢٧٣٩٦٧١١	٣٥٧٩٥٧٣٦١
	٢٠٩٨٤٢٨٥٥	٢٥١٩٠٤٧٢٧	٢٩٢٣٥٠١٥٣	٣٢٧٤٣٤٥٣١	٣٥٨١٥٧٤١٤
	[illegible]				[illegible]

٣٦١٧١١٣٩٢
٣٦٢٧٢٣٤٥٥
٣٦٣٩٢٦٤٥١
٣٦٤٣٤٤٦٧٢
٣٦٤٥٢١٢٢٤
٣٦٥٦٦٥٨٢٥
٣٦٥٧٦٧٧٢١
٣٦٥٩٠٣١٤٣
٣٦٧١٢٧٤٧٣
٣٦٨٧٤٢٦٣٣
٣٦٨٩٣٩٦٦٢
٣٧١٢٣٩٩١٨
٣٧١٢٧١٨٣٩
٣٧١٢٨٨٩٢٨
٣٧١٣٧٢٥٢٨
٣٧٢٦٥٧٠٩٣
٣٧٢٦٨٨٤٠٥
٣٧٢٧٣٠١٠٧
٣٧٣٢٥٨٠٨٩
٣٧٣٥٢٣٦٥١
٣٧٤٩٥٥٢٨٦
٣٧٥٧٥٠٢٨٢
٣٧٦٣٧٦٠٤٩
٣٧٦٦٣٤٠٦٨
٣٧٦٨٨٢٦١٩
٣٧٧١٦٨٥٢٤
٣٧٧٦٤٨٩٥٣
٣٧٧٩٠١٩٠٨
٣٧٨٢٨٤٨٧٥
٣٧٨٥١٨٢٥٠
٣٧٨٥٧٢٨٧٤
٣٧٨٦٦٩٢٨٨
٣٧٨٨٠٧٨٧٩
٣٧٨٩٤٥٣١٠
٣٨٠٠١٨٤٨٧
٣٨١٥٩٢٨٧١
٣٨١٨٧٧٢٨١
٣٨١٩٥٨٢٨٣
٣٨٢١٧٢٩٣٧
٣٨٢٣٦٢٠٤٧
٣٨٤٨٠٢٨٢١
٣٨٤٨٥١٩٤٤
٣٨٦٦٩٠٢٢٩
٣٨٦٦٩٦٢٢٥
٣٨٧٤٥٣٣٥٦
٤٠٠٢٣٧١٢٥
٤٠١٢٥٦٢٦٧
٤١١٠٦٨٢١٢
٤١٣٧٠٥٤٤١

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

السحب الدوري القادم يوم ١٩٨٩/٥/١٤ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الإلكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب.

س: اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج: لايتوقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب. اذا فازت بجائزة او اكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق فى كسب اى جائزة فى كل سحب.

س: هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها فى حالة فقدها ؟

ج: نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد.

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظرف سؤال وجواب

الأجازة .. القادمة مـــتى ..؟؟!!

بقلم : سمير رجب

نحن شعب يعشق الاجازة .. ويتمناها أن تطول إلى أقصى مدى في حين أن الغالبية العظمى لا تجد ما تفعله أيام العطلات ، والاعياد ، والمناسبات الرسمية ..!!

وما يثير الدهشة ، والاسى معا .. أننا نظل ننتظر موعد الاجازات بفارغ الصبر ، ونحسب عدد الايام التى سوف نمضيها في منازلنا .. ونعتب على الحكومة إذا ما رأت تخفيضها ..!

ويبدو أن هذا الاحساس انتقل إلى رئيس الوزراء نفسه .. فاعتبر أن إصدار قرار بتعطيل العمل في الحكومة والقطاع العام .. خبر من الاخبار السارة ..!!

وتعالوا إلى أقرب مناسبة .. مناسبة عيد الفطر المبارك .. فكم استمعت إلى مناقشات بين الموظفين يبدون من خلالها احتجاجهم على احتساب يوم «الجمعة» .. ضمن أجازة العيد .. بل أن معظمهم امتنع عن الذهاب إلى العمل بالفعل يوم الثلاثاء - رابع أيام العيد - بعد أن منح أجازة لنفسه بنفسه ..!!

منطق غريب .. وسلوك أكثر غرابة .. في وقت ترفع فيه الدولة شعار زيادة الانتاج .. ويلمس كل مواطن أبعاد الازمة الاقتصادية المستحكمة ..!!

●●●

نحن أمام «الفرحة» بالاجازة .. ننسى أننا نستورد معظم موادنا الغذائية من الخارج ونتناسى أن هناك عشرات الالوف من الافدنة في حاجة إلى إستصلاح .. وأن مئات المصانع يجب ألا تتوقف ساعة واحدة حتى يمكن زيادة صادراتنا للخارج .. بينما لو عقدنا مقارنة بين ظروفنا .. وظروف الاخرين .. لاكتشفنا الحقائق المرة ..!!

في اليابان مثلا .. يرفضون الاجازة .. طالما أن العامل ليس أمامه ما يشغل به نفسه خلالها .. لذلك فهم يعتبرون أن بلادهم أولى بكل دقيقة تمر دون عمل .. والنتيجة أن اليابان أصبحت في مقدمة الدول الصناعية ، وأخذ دخلها القومي يتضاعف سنة وراء أخرى ، وبدأت الدفة تتجه نحوها .. لتصبح مصدر المعونات ، والمساعدات الاقتصادية .. بدلا من الولايات المتحدة الامريكية ، ومعظم دول أوربا ..!

وأنا شخصيا .. موقن بأن الانسان المصرى لا يقل كفاءة أبدا عن غيره من البشر .. بالعكس نحن نملك كثيرا من الامكانات ، والمقومات التى لا تتوفر لدى غيرنا .. كل ما هنالك .. أننا نريد أن ننقى ذواتنا من شوائبها .. لابد أن يدرك كل واحد فينا أن أمامه مسئولية محددة في إعادة البناء .. وأن يكون مقتنعا بأن ما يزرعه اليوم سوف يجنى ثماره غدا .. هو وأولاده من بعده .. وإذا كانت التجارب قد علمتنا أن اليد الواحدة لا تصفق .. وجب علينا أن نعمل جميعا في كل مواقعنا .. كفريق عمل متكامل .. لان الانفصالية لا تفيد بأى حال من الاحوال .

وأخيرا .. فلنؤمن جميعا .. بأن الثروات لن تهبط علينا من السماء .. ولن نرضى أبدا بأن يتولى الاخرون حل مشاكلنا ، أو الانفاق علينا .. طالما نحن مصرون على أن تظل إرادتنا حرة .. وبالتالى فليس أمامنا من سبيل سوى العمل .. والتحرر من غريزة عشق الاجازة ..!!

وأرجوكم .. لا تسألوا .. الاجازة القادمة .. متى ..؟!

كلمة .. للتجمع .. والوفد

ضحكت من أعماقى عندما قرأت بيان حزب التجمع الذى يقول فيه .. إن الحزب قرر مقاطعة إنتخابات مجلس الشورى ليؤكد أنه يقف مع الناس ، ويدافع عن حقوقهم ..!!

وأنا أتساءل : أى ناس هؤلاء الذين يتحدثون عنهم ..؟! هل يقصدون جماهير المواطنين .. التى رفضت أن تعطيهم أصواتها في أية إنتخابات اشتركوا فيها ..؟؟ أم مختلف فئات الشعب .. التى تقف ضد تياراتهم ، ونزعاتهم الشاذة ..؟؟

إذا كان حزب التجمع يريد أن يغالط نفسه متوهما أن عدم اشتراكه في الانتخابات يمكن أن يؤثر من قريب ، أو من بعيد .. على البنيان الديمقراطى في مصر .. فإننى أقول له إن الشعب المصرى يعرف كيف يختار جيدا ممثليه الحقيقيين .. ولا يمكن أن يكون أعضاء حزب التجمع من بينهم !!

نفس الحال بالنسبة لحزب الوفد الذى أصيب بخيبة أمل كبيرة أثناء انتخابات مجلس الشعب الماضية .. وهو الان يحاول أن يدارى خيبته مقدما .. فأعلن مقاطعته لانتخابات مجلس الشورى تضامنا مع حزب التجمع .. وطبعا السبب واضح .. فالوفد لا يملك الكوادر الكافية التى يستطيع أن يزج بها في المعركة الانتخابية .. كما أنه لا يملك التمويل الكافى للانفاق على المعركة ..!! لان كل التبرعات التى يقدمها أعضاؤه .. تذهب إلى جيب فؤاد سراج الدين أولا .. وبقية عائلته ..!! حتى حصيلة إعلانات الصحيفة .. أصبحت تقسم على أفراد العائلة .. وهكذا يعود حزب الوفد إلى الماضى السحيق ليتبع نفس السياسة التى سار عليها منذ قديم الازل والتى تقوم على الوساطة ، والمحسوبية ، والاستثناء ..!

إذن على أى أساس .. يمكن أن يشترك في الانتخابات .. وكيف يحصل على أصوات الجماهير التى عرفته على حقيقته منذ سنوات طوال .. خصوصا .. بعد أن أسفر عن وجهه الآن .. وأثبت بما لا يدع مجالا للشك أنه لا فرق بين الوفد القديم .. والوفد الجديد ..؟؟!!

●●●

على أى حال .. إذا كان فؤاد سراج الدين .. قد خجل من نفسه حينما أعلن في مؤتمر عام أن حزبه يرفض دخول الانتخابات لكنه ليس ضد مبدأ التعيين .. وبدأ يتراجع الان ويهدد العضو بالفصل إذا تم تعيينه في مجلس الشورى .. فهذا خير دليل .. على أن الرجل لا يستطيع الثبات على مبدأ واحد ، وأن ما يقوله اليوم قد ينساه غدا ..!!

ونحن نعذر رئيس حزب الوفد .. فالسن بالطبع لها اعتبارها .. إلى جانب أن طبيعة الحياة السياسية التى تربى عليها .. لا يمكن أن تتغير ، أو تتبدل ..!!

وإذا كان فؤاد سراج الدين قد تصور يوما أنه يريد أن يحتل عدة مقاعد في مجلس الشورى دون جهد ، أو عناء .. فإنى أعتقد أنه قد بدأ يعود الان إلى صوابه .. إذ ليس من المنطق في شىء أن تقدم له هذه المقاعد على أطباق من الفضة .. بلا أى مقابل .. حتى مجرد النوايا الحسنة لشعب مصر ..!

كبسولات .. غير حزبية

● الموسيقار محمد عبد الوهاب صمت طويلا .. لكن عندما تغنى بـ «من غير ليه» .. عوض كل سنوات الصمت .

●●●

● الاجماع على رأى واحد مستحيل .. لكن الاجماع على موقف مشترك .. أسلوب حياة يجب أن ننميه في نفوس أبنائنا منذ نعومة أظفارهم .

●●●

● من يكرر دائما أنه زاهد للمال ، والمنصب ، والجاه .. أكثر الناس تشبثا بها ..!!

آفاق للمرأة في مجلس التعاون العربي

في دفتر أحوال السوق المشتركة رصد المراقبون باهتمام بالغ ظاهرة المشاركة النسائية في الحركة الاوربية .. اعتبروها بشارة النجاح للجماعة الأوربية .

لم تكن المشاركة بالهتاف . أو الاجتماعات الحماسية أو الرطانة الايديولوجية . بل كانت بالعمل . بانتقال المرأة من بلد إلى آخر .. من فرنسا إلى إيطاليا . من انجلترا الى لكسمبورج . من ايرلندا الى هولندا .. بحثا عن وظيفة . أو استثمار .. أو مشروع صغير ...

عندما تحركت المرأة بمبادرة ذاتية .. تأكد المراقبون ان الحلم بلغ مرحلة الاستقرار والنضوج . لم يعد مغامرة رجالية .. بل مشروعاً ترى فيه المرأة مستقبلها . وطموحاتها .. فالمرأة لا تتحرك من مكان الى آخر .. الا اذا توافرت شروط الامان .

هل تصلح حالة المرأة الأوربية مقياساً لرصد بشائر نجاح مجلس التعاون العربى . الذى يضم مصر والأردن والعراق واليمن .

السؤال مطروح في هذه البدايات المبكرة من تاريخ المجلس . ليكون في الحساب والذاكرة عند وضع البرامج وخطط العمل ..

كما أن السؤال يستمد مشروعيته من وقائع ترصدها فرقة عمل شاملة أعدها فريق برئاسة الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى والدكتور صلاح الجندى عضو اللجنة

تكتسب حالة المرأة كمؤشر للنجاح اهمية خاصة من وضعية المرأة ذاتها في الدول الاربع . فهى مازالت عنصراً هامشياً في قوة العمل . وفي العملية الانتاجية . نسبتها الى قوة العمل . الكلية في مصر لاتزيد عن ٤ ر ٨ ٪ وفي الاردن ٢ ر ٧ ٪ وفي اليمن ٨ ر ٥ ٪ وفي العرق ٩ ر ٤ .

من الوضعية الهامشية ، فإن أى زيادة في نسبة تشغيل المرأة . وأى مساحة جديدة تحتلها في سوق العمل .. تشكل دلالة نجاح وتقدم .

ولا يتحقق ذلك بالقطع الا بمزيد من التكامل والاندماج والعمل المشترك .

فما هى الفرص المتاحة للعمل المشترك بين دول المجلس ؟

يقول فريق البحث .. ان الفرص متاحة في كل القطاعات وبلا إستثناء !!

الحياة بلا سقف

تستعرض الورقة باسهاب وتفاصيل دقيقة للواقع الاقتصادى للدول الاعضاء : مصر العراق . الاردن . اليمن .

تقول إن الدول الأربع تعانى من انكشاف غذائى . وصناعى ومالى وخدمى .. رغم توفر الامكانيات غير المستغلة ..

في هذا المجال يرصد الباحثون أن نسبة الاكتفاء الذاتى في المنتجات الزراعية في المجلس تناقصت كثيراً خلال العشر سنوات الماضية .

يرجع ذلك في كل الاحوال إلى أن معدل نمو الانتاج الزراعى لم يتجاوز ٥ ر ٢ ٪ طوال السنوات العشر الماضية ، بينما يرتفع الطلب بنحو ٦ ٪ سنويا .

« انطلاقا من التحليل السابق يبدو أن زيادة الانتاج الزراعى بصفة عامة والانتاج الغذائى بصفة خاصة ، يتطلب التوسع في استصلاح واستزراع الاراضى . وتوسع المساحات المرويه بالاضافة إلى التوسع الرأسى وتحسين شبكات الرى والصرف واستخدام الطرق الحديثة في الرى والزراعة وتحديث تقنيات الانتاج عموماً ..

خلل في توزيع الصناعات

وتلاحظ ورقة العمل ان مساهمة القطاع الصناعى في تكوين الناتج المحلى الاجمالى ازدادت بمعدلات ملحوظة عامى ٧٥ - ٨٥ باستثناء اليمن . بلغ نصيب الصناعة في الناتج المحلى بالعراق ٢٤ ٪ ، وفي مصر ٢ ر ٢١ ٪ . وفي الأردن ١٥ ٪ . واليمن ١١ ٪ .

لكن هناك خللا عميقا في التوزيع النوعى . لهذه الصناعات . لقد تحقق طور من التقدم في الصناعات الغذائية والغزل والنسيج في كل من اسواق مصر . والاردن . وقدر آخر من التقدم في الصناعات البترولية في العراق .

أما الصناعات الكهربائية والتعدينية والكماوية فمازالت تحتاج الى المزيد من الاستثمارات الاضافية والمشروعات المشتركة من أجل النهوض بها .

« وفيما يتعلق بالصناعات الاستخراجية فانها تتسم بتبعيتها شبه المطلقة للخارج ، سواء على صعيد الانتاج واستغلال الثروة المعدنية حيث تسيطر عليها الشركات الاجنبية . أو على صعيد التسويق وعوائد التصدير ، التى تتعرض للتكتل والتضخم واحتكار القلة السائدة في السوق العالمية .. الأمر الذى أصاب اقتصاديات الدول الاربع بخلل هيكلى عميق ..

وتساهم الصناعات التحويلية بنسب متواضعة في الناتج القومى لاتتجاوز ٩ ر ١٥ ٪ في مصر . و ١٢ ٪ في الاردن ، و ٣ ر ١٠ ٪ في العراق ، وأقل من ١ ٪ في اليمن ..

وهى تشمل الراق الاول من الصناعات التحويلية التى تتميز بكثافة استخدام الأيدى العاملة لا التكنولوجيا ووسائل الانتاج الحديثة .. منها صناعات التبغ والدباغة والجلود والغزل والنسيج .. والكيماويات والغاز الطبيعى ..

من هذا المنظور يمكن القول ان الحاجة ملحة الى تطوير الجهد العربى المشترك في الصناعتين الاستخراجية والتحويلية .. والانتقال بهما إلى مستوى الراق الثانى ذات التكنولوجيا المتقدمة ..

وفي هذا المجال يجب ان تساهم مراكز البحث العلمى في ابتكار تكنولوجيا وطنية .. حتى لايظل التقدم الصناعى رهينات أو تابعا للاسواق الدولية ..

أن التكنولوجيا الوطنية خيار ممكن انجزته من قبل البرازيل والنمور الاربعة في جنوب شرق آسيا (كوريا - تايوان - سنغافوره - هونج كونج) . وهى تعتمد في الاساس على النقل والابتكار والهندسة المرتدة والصياغات الخاصة التى تتفق والابتكار والهندسة المرتدة والصياغات الخاصة التى تتفق مع كفاءة العامل العربى .

وهذا ماتجزته بعض الصناعات الحربية بالفعل في كل من مصر والعراق ..

وفيما يتعلق بالطاقة ذات الاهمية القصوى للعملية الانتاجية ترصد ورقة العمل أن لكل من الاردن والعراق ومصر خطط طموحة لاستغلال المزيد من الطاقة المائية لتوليد الكهرباء قبل عام ٢٠٠٠ ، واستغلالها في تطوير مشاريع الرى والزراعة ..

هذه الخطط تتيح مجالاً للتنسيق والتكامل في مجال انتاج المعدات وتجهيز الشبكات ومحطات الضغط .

وتزداد الافاق اتساعاً عندما تبدأ الدول الاربع في تطوير الطاقة البديلة .. بمصادرها المختلفة النووية والشمسية والجوفية ..

وتتحدث الورقة ايضا عن الثروات الطبيعية الأخرى غير المستقلة والنصف مستقل .. أو التى يجب استغلالها فيما بعد طبقا لحجم السوق المتاح في دول المجلس وتشير إلى فوسفات الاردن . وكبريت العراق . وحديد ونحاس مصر . أضافة الى الموارد المحدودة من الجبس والفحم والمنجنيز والذهب وبعض المعادن المشعة مثل اليورانيوم والتوريوم ..

رصيد الزراعة

في ضوء هذه الوقائع تقترح الورقة :

اولا : التنسيق في مجال الزراعة والغذاء ، بالقدر الذى يحقق الكفاءة والتخصيص الانتاجى بما يتفق مع ظروف البيئة والمناخ .

وتشير التقديرات الى وجود ١٤ مليون هكتار من الاراضى الصالحة للزراعة غير مستغلة . « وليس من المنطقى أن تظل هذه المساحات محجوبة عن الانتاج بحجة عدم توفر الايدى العاملة .. أو رأس المال ..»

أن رأس المال الفردى يستطيع ان يلعب دوراً كبيراً في تطوير هذه المساحات ودمجها سريعا ضمن موارد الانتاج القومى .. ولا يتم ذلك الا بتعديل قوانين الملكية والاقامة وحركة رأس المال .. والسماح لمواطنى دول المجلس بتملك الاراضى .. أو استغلالها في كل مجلس بدون شروط أو تحفظات .

كما يجب ان تتولى الدول والافراد انشاء شركات ومشروعات مشتركة لانتاج الحبوب والخضروات والفواكه ، لتغطية الحاجات المحلية والتصدير للخارج

يساعد في تطوير هذه الافكار وجود شركات اخرى لتصميم شبكات الرى الحديث وانتاج السلالات الزراعية المصرية والآلات والقيام باعمال التسويق والاستشارات وتقديم الخبرة الفنية



فرص عمل غير محدودة للنساء والرجال

حسن عامر



الصناعات العملاقة

وتقترح ورقة العمل ايضا ان تركز حكومات دول المجلس على انشاء المشروعات الصناعية العملاقة ذات التكنولوجيا المتقدمة ، والتى لاتستطيع دولة بمفردها ان تتولاها تمويلا وتسويقا .. من هذه المشروعات البتروكيماويات المتقدمة الحديد والصلب وانتاج الآلات والصناعات الحربية والصناعات الالكترونية والسيارات والمحركات والورش الانتاجية

الفرص المتاحة

كما تقترح الورقة توحيد التشريعات والانظمة في مجال صناعة الانشاءات والمقاولات .. وترى فيها صناعة متاحة ومبكرة للعمل المشترك لان سوقها قائم بالفعل .. واحتياجاتها مطروحة بقوة خاصة في أسواق اليمن .. ولأن عناصرها الرئيسية متوافرة .. من حيث قوة العمل الفائضة عن احتياجات الاسواق الوطنية ومن حيث الالات ورأس المال ..

ماهو مطلوب كاجراء اولى ان يسمح لشركات المجلس بالعمل في الدول الاعضاء .. دون قيود او اجراءات مانعة للنشاط وان تحشد لصالحها قوة العمل الملائمة وان تصدق النية في التخلص من سيطرة المقاول الاجنبى .

ويمكن تطوير العمل في هذا المجال بالدعوة لانشاء شركات مقاولات عملاقة تساهم فيها عناصر من الدول الاربع . ولانشاء مجمعات مالية رباعية لتمويل العمليات المختلفة التى تفوز بها الشركات الوطنية .

ان اتساع العمل في مجال التشييد والمقاولات يساعد ويقوى صناعات اخرى للصيانة والتشغيل والعمليات المساعدة . وكلها توفر فرصاً للعمل للنساء والرجال على حد سواء .

وتحتل السياحة نفس الدرجة من الاهمية باعتبارها استثمارا قائما ومتاحا يحتاج فقط الى قدر متزايد من التنسيق حتى يصل الى مرحلة الاندماج .

أن الدول الاربع تتمتع بثروات سياحية هائلة خاصة من الاثار والتسهيلات السياحية والفنادق والمنتجات الشواطىء

ماهو مطلوب في المراحل المبكرة تسويق برنامج سياحى دولى لزيارة الدول الاربع وتوحيد نظم الطيران او تشكيل شركة طيران عربية واحدة تستطيع المنافسة مع الشركات العملاقة الاخرى

أن السياحة ليست برامج وفنادق وطيران فقط بل هى صناعة مركبة تسمح بقيام عشرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة لانتاج الاغذية والمشروبات والنقل والمشغولات الحرفية والخدمات وكلها صناعات توفر الافا من فرص العمل للرجال والنساء والشباب على السواء .

وتقترح الورقة ايضا ضرورة التنسيق في صناعة الدواء ان هذه الصناعة حققت تطورا مهماً في مصر والعراق . ولكنها مازالت خاضعة للافكار الدولية في مجال استيراد الخامات الدوائية وتراخيص الانتاج والمنافسة الاجنبية وترى ان في الامكان البدء بتبسيط اجراءات تسجيل الادوية التى تنتجها الدول الاعضاء ربما يسمح بتداولها بغير قيود حتى يتسع السوق امامها وتتخفف من شروط المنافسة القاسية .. كما يجب في مرحلة لاحقة تطوير عمليات انتاج الخامات السودانية والاعتماد في ذلك على البنية الاساسية للبحث العلمى والصيدلى القائمة في الدول الاربع واستغلال الطاقات البشرية العاطلة في هذا القطاع

المبادىء الثلاثة

وتقدم الورقة برنامجا طموحا من السياسات والاجراءات لتحقيق مقترحاتها ..

يعتمد البرنامج من حيث المبدأ على ثلاثة أساليب .

● المواءمة : بمعنى التوفيق بين السياسات والاجراءات المتباينة بين الدول الاعضاء حتى تشترك كلها في اقامة قاعدة اقتصادية واحدة متجانسة

التنسيق بمعنى تجنب الازدواجية في كافة التسهيلات والعمليات المتعلقة بالانشطة الاقتصادية والاجتماعية والمشاركة الفنية بمعنى تبادل الخبرات دون حد ودون حساسيات للتعامل مع المشاكل الفنية الناشئة في كل قطاع وعلى مستوى الاقطار الاربعة .

وتؤكد ورقة العمل أهمية التدرج في العمل .. وعدم التسرع والاستعجال حتى تنضج الظروف والعلاقات وتصبح جزءاً من التكوينات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية القائمة في كل قطر عضو بالمجلس

لكن لايجب ان يظل التدرج عشوائيا متراخيا .. بل يجب ان يكون محكوما بلجان فنية متخصصة .. تدرس وتتابع وتتدفق .. وتقدم المشورة عن الانتقال من مرحلة الى اخرى

مجالات التنسيق

وتقترح الورقة أستراتيجية شاملة لمرحلة تنسيق السياسات التى نصت عليها المادة الاولى من إتفاقية مجلس التعاون العربى ..

وبصفة عامة يمكن بلورة مجموعة من الاهداف التنسيقية للسياسات الاقتصادية المشتركة فيما يلى :

تدعيم الجهود المبذولة لتصحيح الاختلالات الهيكلية التى تعانى منها اقتصاديات الدول الاعضاء في نطاق دعم الاسعار والنمو السريع للاستهلاك العام والخاص والزيادة المضطردة في عدد السكان وانخفاض معدلات التنمية والفجوة التكنولوجية

تنسيق السياسات المشتركة في تهيئة أفضل مناخ للاستثمار لكل من القطاعين العام والخاص

ان تسهم السياسات المشتركة في تعظيم الاستفادة من وفورات التبادل التجارى البينى (بين الدول الاعضاء) بما يحقق حماية المنتجات الوطنية من المنافسة الاجنبية

ان تسهم هذه السياسات في زيادة معدلات الاعتماد على الذات وتدعيم برامج ومشروعات احلال الانتاج الوطنى محل الواردات خاصة في مجالات الزراعة والغذاء

التأكيد على أهمية المبادرات الفردية الجادة وابراز وتنمية دور القطاع الخاص في التكامل مع القطاع العام .

تنسيق خطط واساليب التجارة الخارجية بما يسمح في المراحل المتقدمة بالتسويق المشترك استيرادا وتصديرا .

حماية وضمانه الاستثمارات المتبادلة ضد التأمين او المصادرة او تجميد الحقوق والالتزام مهما تكن الاسباب الداعية لذلك .

تنسيق السياسات المالية والنقدية في مراحل لاحقة بما يؤدى الى دعم قوة العملات الوطنية في مواجهة العملات الاجنبية وخلق سوق ايداع مشتركة بتنسيق معدلات الفائدة ووسائل جذب الودائع الخارجية

تنسيق السياسات الضريبية والجمركية ، بما يسمح بانتقال رؤوس الاموال والافراد دون تقلبات كبيرة في الحقوق والالتزامات

أخيرا لابد من توحيد الطبيعة القانونية للمواطنين على مستوى دول المجلس بما لايوضعها للتقلبات القانونية في الحقوق والواجبات ..

باختصار ان هذا البرنامج الطموح يولد فرصا للعمل والاستثمار متكاثرة بالحساب الفلكى وغير محدودة بالحساب الرقمى الفرص ليست وقفا على الرجال فقط بل للنساء ايضا ..

هكذا يكون معيار السوق الاوروبية المشتركة جديراً بالاهتمام والرصد والمراقبة .. عندما تتحرك المرأة بمبادرة منها عندما تختار الانتقال من مصر الى العراق . او من الاردن لليمن .. او من اليمن الى مصر بحثا عن فرص عمل او استثمار او مشروع خاص فإن هذا الانتقال يعكس الدليل الفريد والمتميز على نجاح مشروع مجلس التعاون العربى .. وانتقاله من مرحلة المغامرة الرجالى .. الى مرحلة الحلم النسائى ..

الحلم المضمون بقواعد راسخة من العلاقات والنظم والتشريعات التى توفر للمرأة امن الانتقال .. وحريته .. !!

١٦ مليون هكتار من الاراضى تنتظر الفلاحين

هذا الباب ينشر يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع ت ٧٧٢٤٦٥

تربية وتصنيع الأرانب

إعداد عادل زعتر

عزيزى القارئ

تقدم لك الـ ١٦ سؤال نشرت عن مسابقة العجيزى لانتاج البطاريات والارانب خلال شهر رمضان المعظم بجريدة الجمهورية والمساء وتكورة والملاعب وذلك على رغبة القراء في اعادة نشر الاسئلة كلها بعد انتهاء المسابقة لاتاحة الفرصة لتجميع وهى عبارة عن ٨ اسئلة عن الشخصيات الاسلامية و٨ اسئلة اخرى عن تربية الارانب . والمطلوب منك عزيزى القارىء الاجابة على ٨ اسئلة فقط وارسالها بالكوبون المخصص للمسابقة الذى يباع لدى باعة الصحف بإسم مسابقة العجيزى تكبرى على عنوان النشر صندوق بريد ٩٩٠ ارانب القاهرة

الأسئلة الدينية

س١ في أى الاماكن هبط سيدنا ادم من الجنة ؟
س٢ من هو اخنوخ ؟
س٣ ماذا تعرف عن الجودى ؟
س٤ اذكر بنت النبى صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة ؟
س٥ اذكر ثلاثة من نساء المؤمنين قبل الاسلام وبعده ؟
س٦ ورد في القرآن امرأتان في الجنة وامرأتان في النار اذكرهما ؟
س٧ اذكر شخصيتين من الشخصيات التى صنعتهما معجزة القرآن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
س٨ من هو حسان بن ثابت ؟

أسئلة تربية الأرانب

س١ ماهى مدة الحمل للارانب ؟
س٢ اذكر اربع انواع من سلالة الارانب ؟
س٣ اذكر انواع علف الارانب ؟
س٤ ماهى افضل انواع سلالات انتاج اللحم ؟
س٥ كم عدد ساعات الاضاءة اللازمة للارانب ؟
س٦ اذكر ثلاثة امراض من امراض الارانب
س٧ اذكر انسب نموذج بطاريات ارانب للتربية المنزلية ؟
س٨ كم عدد تخلفات السنية للارانب ؟

مع تحيات

عطية خاطر

آخر الاسبوع

كان عدم انعقاد أول مؤتمر قمة لدول مجلس التعاون العربى الاربع : مصر والاردن والعراق واليمن ، فى موعده المقرر بالاسكندرية أمس ، سيشكل فألا سيئا لهذا التجمع العربى الوليد ، رغم أن تأجيل هذا المؤتمر أملته ظروف طارئة وقاهرة لا حيلة لاحد فيها ، وهى وفاة الفريق أول عدنان خير الله وزير دفاع العراق .

وكان تأجيل هذا المؤتمر ، سيترك انطباعا أيضا ، بأن عدوى التأجيلات التى أصابت محاولات عقد مؤتمر عربى عادى عام ، على مدى سنوات طويلة ماضية ، قد أوشكت أن تصيب أيضا هذا التجمع العربى الوليد ، رغم اختلاف ظروف ومسببات التأجيل ، وأن « الجزء » الذى كان معولا عليه أن يصلح عيوب « الكل » يوشك أن يكتسب هو نفسه هذه العدوى .

ويبدو أن ذلك كله ، كان واحدا من جملة العناصر التى أسهمت فى صنع قرار الرئيس مبارك بأن يقوم بزيارته الخاطفة أمس الاول لكل من الاردن والعراق ، وأن يلتقى باثنين من الشركاء الثلاثة لمصر فى مجلس التعاون العربى ، فتنعقد القمة ، ثنائية ، على نحو سريع ، لا يغيب عنها سوى اليمن ، الذى لا شك سيتم ابلاغ رئيسه على عبد الله صالح بما جرى فيها .

والواقع أن دول مجلس التعاون العربى ، خاصة ثلاثى مصر والاردن والعراق ، تواجه ظروفا دقيقة . فهى فى قلب صراع الشرق الاوسط بشقيه : فلسطين والخليج ، ثم أنها تعرضت ، منذ قيام المجلس لظروف ومتغيرات أدق ، وتستعد أيضا لمرحلة هامة من حياتها .

فإذا نظرنا لمجلس التعاون العربى ، بوصفه تجمعا اقتصاديا ، فإن ظروف الدول الثلاث فيه صعبة .. العراق بمتطلبات الاعمار والبناء فيه بعد الحرب .. والاردن بآثار الاضطرابات الاخيرة التى نجمت عن تطبيقه لبعض نصائح صندوق النقد الدولى فى مجال رفع أسعار السلع والخدمات ، ومصر التى تستعد لجولة أخيرة من المفاوضات مع الصندوق بما ستتطلبه من اجراءات اقتصادية .

وإذا نظرنا للمجلس من وجهة عسكرية ، فإن ما يلفت النظر فيه ، أن الظروف تجمعت لتغير خلال أسبوعين فقط ، أو نحو ذلك ، وزراء الدفاع فى الدول الثلاث .. مصر والاردن والعراق ، مرة واحدة .. مصر من خلال تغيير جزئى ، والاردن بتغيير الحكومة كلها فى أعقاب الاضطرابات .. والعراق بوفاة وزير دفاعها

ويقينى ، أن هذه الظروف والمتغيرات كلها ، القائمة والمحتملة ، تفرض على دول مجلس التعاون العربى الاربع ، الاسراع بعقد قمة المجلس لا تأجيلها ، وحبذا لو تم ذلك قبل انعقاد القمة العربية الطارئة المقررة فى المغرب يوم ٢٣ مايو الحالى ، والتى ستحضرها مصر ، حتى يدخل التجمع العربى الجديد هذه القمة قويا

محمد ابوالحديد

القطن ايضا .. يتراجع !

لمن نزرع القطن الآن
سؤال شغل

المسئولين وعلماء وخبراء القطن فى مصر بل جميع العاملين فى هذا الحقل بعد ان بدأ حضور القطن المصرى يقل فى الاسواق العالمية مما يضعف من مركزنا المالى والاقتصادى بل يوشك على عدم كفاية تشغيل مصانعنا للغزل والنسيج .

فبعد ان كان القطن المصرى ولسنوات طويلة اهم المحاصيل لدى الفلاح الذى كان يتسابق على زراعته ويسعد بجنيه لتزويج اولاده ، وكنا نصدر القوانين التى تمنعه من زراعة اكثر من ثلث الزمام ، وكانت الاسواق العالمية تنتظره باعتباره القطن الذى لا يضاهيه اى قطن اخر فى العالم من حيث طول تيلته ومتانتها ، وكانت الصناعة فى مصر تنتظره ايضا لتغزل منه ما يروق للاقمشة الشعبية ككساء شعبى .

تحقيق :
سامية بولس



انخفض إنتاجه إلى ٦ ملايين قنطار والمطلوب ١٠ ملايين ...!

فجأة .. تحطم هذا الحلم .. فالفلاح المصرى عزف عن زراعة القطن وتحول الى محاصيل اخرى اكثر ربحا واقل مجهودا واصبحنا نتوسل اليه لكى يزرع المساحة المخصصة له واصبحت شركات الغزل المحلية تشتكى من غلو اسعار اقطاننا مما اضطرنا ان نستورد من الخارج اقطانا لها رخيصة الثمن . وشركات التصدير ايضا اصبحت تشتكى من عدم توافر اقطان لتصدرها الى دول العالم التى تطلبها .

إننا نحتاج الى عشرة ملايين قنطار من القطن سنويا حتى يمكن ان نوفى احتياجات المصانع المحلية وتقدر بـ ٦,٥ مليون قنطار ونصدر الباقى وقدره ٣,٥ مليون قنطار . ولكن فى السنوات الاخيرة انخفض انتاج القطن حتى وصل فى العام الماضى الى اقل من ٦ ملايين قنطار - كما تقول تقديرات وزارة الزراعة .

إذن دق ناقوس الخطر ، فهذه الكمية لا تكفى حتى احتياجات مصانعنا المحلية !

لا بديل للقطن

★ نحن لا يمكن ان نستغنى عن القطن بأى بديل - كما يقول د . محسن الديدى المستشار بمعهد بحوث القطن - فالعالم كله اصبح ينادى بالقطن المصرى لانه من الصعب جدا ان يجد دولة اخرى تعطيه مميزات وخصائص القطن المصرى .. رغم ان كثيرا من دول العالم بدأت تنتج الاصناف فائقة الطول واولها امريكا وقد رفعت سعر التصدير لديها . ولكنها لن تستطيع التوسع فى الانتاج بالدرجة المخيفة لان القطن يزرع فيها تحت ظروف الرى المستديم فى ولاية الاريزونا فقط ، وليس تحت ظروف المطر مثل القطن العادى قصير التيلة الذى تنتجه .

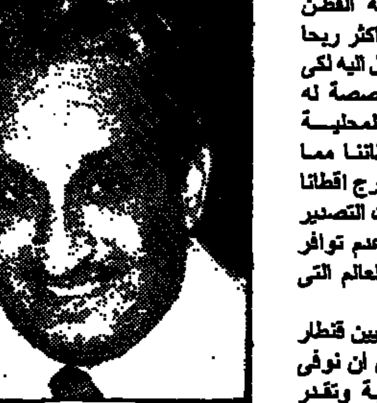
العودة ممكنة

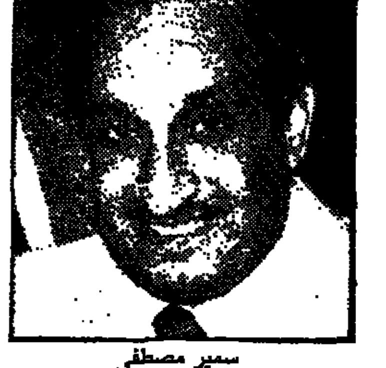
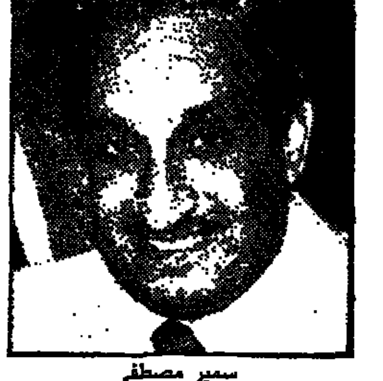
★ والمطلوب .. ؟

★ ★ المطلوب هذا العام هو انتاج ٨ ملايين قنطار قطن حتى تكون لدينا فرصة لتصدير كميات اكثر خاصة وان اسعار الاقطان فائقة الطول مرتفعة فى العالم .

★ وهل هذا ممكن ؟

★ ★ بالتأكيد نستطيع زيادة انتاجنا من القطن - كما يقول د . محمد على بشر استاذ تربية القطن بزراعة الاسكندرية - فمتوسط انتاجيه الفدان زاد لكن ضياع نصف مساحة ارض القطن خفض الانتاج الكلى بشكل ملحوظ فبعد ان وصل انتاجنا عام ١٩٦٥ الى ١٠,٤ مليون قنطار من مساحة ١,٩ مليون فدان هبط هذا الانتاج فى السنين الاخيرة الى ما بين ٦ و ٧ ملايين قنطار بسبب تناقص المساحة الى اقل من مليون فدان فى العام الماضى .



سمير مصطفى

ويضيف د . بشر ، ان هذا يحدث فى الوقت الذى زاد فيه سعر القطن المصرى عالميا الى ارقام قياسية حتى وصل متوسط سعر القنطار المصدر حاليا الى حوالى ٢٥٠ دولارا .

★ ولكن ما هو سبب انخفاض محصول القطن فى العام الماضى ؟

★ ★ السبب واضح وملموس - كما يقول د . محمد المغازى مستشار القطن العالمى - وهو انخفاض عائد القطن للمزارع مقارنة بالمحاصيل الاخرى غير المحددة الثمن والاكثر ربحا له .. أما ما قد يتوهمه البعض من امكان اعادة اهتمام الفلاح بالقطن بالنصح والارشاد او حتى بدفع الغرامات اذا لم يزرع هذا المحصول الرئيسى لاقتصاد مصر فهذا امر خيالى وغير عملى بالمرة .

والحل العملى والعلمى هو جعل القطن محصولا منافسا فى ربحه للمحاصيل الاخرى .

ويجب عند تحديد سعره ان يراعى السعر العالمى فإذا كان سعر التصدير هذا العام ما بين ٤٥٠ الى ٥٥٠ جنيها للقنطار فإن تحديد سعره للمنتج يجب الا يقل عن ٢٥٠ جنيها ، فربما يشجع ذلك المزارع المصرى الى العودة ثانية للاهتمام بالقطن وزيادة انتاجه منه .

من مظاهر عدم اهتمام الفلاح بزراعة القطن والتى كانت السبب الاساسى لنقص المحصول فى العام الماضى - كما يقول د . سمير مصطفى مدير معهد بحوث القطن - هو التأخير فى الزراعة واصرار الفلاح على زراعة القطن بعد محصول شتوى ، علاوة على ان الجو لم يكن ملائما لهذا التأخير .. ولذلك كان الهدف الرئيسى للحملة القومية للنهوض بمحصول القطن هذا العام هو توعية الفلاحين بمدى خطورة التأخير فى الزراعة على انتاجية المحصول .. وقد استجاب الزراع وكانت الزيادة التى قررتها الحكومة وهى ٦٠ جنيها فى سعر القنطار واعتبارها علاوة للتوريد المبكر سببا رئيسيا لاستجابة الفلاحين .

تقديرات وزارة الزراعة تؤكد هذا .. وتقول انه تم زراعة حوالى ٩٠٪ من مساحات القطن المستهدفة حتى ١٥ ابريل الماضى وهو الموعد الذى حددته الوزارة كآخر موعد لزراعة القطن والذى بعده يحرم الفلاح من الدعم الذى تدفعه الحكومة له فى مستلزمات الانتاج .. التقاوى .. الاسمدة .. ونصف تكاليف المقاومة التى تساهم بها الحكومة .

والواقع ان استجابة الفلاحين للانتهاء من الزراعة فى الميعاد المبكر المناسب يعتبر اول خطوة فى سبيل استرجاع المحصول القديم الذى نحلم به لان تأخير شهر فى الزراعة يؤدى الى نقص المحصول حوالى ٢٠ - ٣٠٪ وذلك فلن يحدث هذا النقص فى المحصول فى الموسم الجديد .

الحر .. و الآفات

ايضا اهتم الفلاحون بعدد النباتات فى الفدان وزرع كثير منهم ٧٠ الف نبات فى الفدان كما ننصحهم دائما وتم تطهير البذرة قبل الزراعة على نطاق واسع مما يساعد النباتات على مقاومة الآفات التى تصيبها فى الشهر الاول من الانبات .

لكن صادف نباتات القطن فى بداية الانبات موجه حارة جدا مما تسبب فى ظهور الآفات التى تصيبه فى مراحل نموه الاولى بصورة شديدة مما قد يكون له اثر ضار على النباتات لو اهمل الفلاحون مقاومتها فى هذه الفترة ، ولذلك فنحن ننبه لهذا .

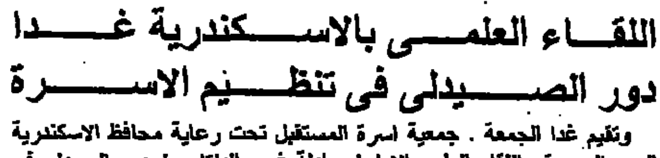
ايضا يتوقع الخبراء ظهور اجيال مبكرة من دودة ورق القطن فيجب اليقظة التامة حتى نحصل على المحصول الذى نطمع فيه وهو ثمانية ملايين قنطار اى بمتوسط ثمانية قناطير للفدان خاصة بعد ان انتهينا من زراعة مليون و ٥٨ الف فدان بالقطن هذا الموسم .

مقاومة دودة القطن بالنقاوة اليدوية

الاصناف الجديدة

من بين الاسباب التى ادت الى نقص انتاج القطن فى العام الماضى زراعة بعض الاصناف القديمة مثل « دندره » فى اسيوط .. وقد استنبط معهد بحوث القطن صنفا جديدا هو « جيزة ٨٣ » الذى يؤكد د . سمير مصطفى على انه يتحمل الحرارة واكثر تبكيرا من الاصناف الموجودة بالوجه القبلى واعلا محصولا .. وقد تم زراعته فى مساحة ٣٠٠ فدان فى محافظة المنيا لاعداده ليحل تدريجيا محل الصنف « دندره » .

وهناك هجن جديده تحت التجربة للوجه البحرى لم تسم بعد وينتظر ان يتوسع فى زراعتها فى السنوات القادمة وهى تمتاز عن الاصناف الحالية بجودتها الفائقة وتعتبر بدائل للاصناف الحالية وتوجد كاحتياطى استراتيجى للاصناف التصديرية الحالية فائقة الطول .



د . محسن الزيدى

محمد المغازى

د . محمد السيد عبدالسلام

د . محسن الديدى

خبراء الزراعة : المحصول الجديد مبشر .. ولكن

الحوافز وحدها لاتكفى .. ولابد من برنامج قومى

الصعيد ايضا « زرع بدرى »

لقد كان الانخفاض الكبير فى متوسطات انتاج فدان القطن فى محافظات الصعيد سببا رئيسيا فى انخفاض المحصول الكلى فقد تراوح المتوسط ما بين ٣ قناطير وقنطارين فقط فى اسيوط ... والسبب فى هذا - كما يقول د . السيد شلبى استاذ انتاج القطن بزراعة اسيوط - هو الزراعة المتأخرة ثم زراعة مساحات كبيرة من سلالات قديمة من القطن « دندره » .

ويقول ان محافظات الصعيد زرعت القطن مبكرا هذا العام فزرعت اسيوط ٨٢,٩٪ من المساحات حتى ١٨ ابريل الماضى بينما كانت النسبة فى العام الماضى فى نفس التاريخ ٢٨,٨٪ والمنيا زرعت ٨١,٨٪ بينما كانت فى العام الماضى ٣٢,٢٪ وبنى سويف زرعت ٨٦,١٪ بينما كانت فى العام الماضى ٣٠,٦٪ .

ولكن وضع البذرة فى الارض ليس معناه الزراعة كما يؤكده د . شلبى - وانما الزراعة هى الرى ولذلك فهو يطالب برفع منسوب المياه فى الترع ايام المناوبة « خمسة أيام » لامكان رى زمام الترع حيث ان انخفاض المنسوب فى الموسم السابق ادى الى بقاء التقاوى فى الارض مددا طويلة بدون رى ، مما ادى الى المساهمة فى تأخير ميعاد الزراعة .

الجنى والفاقد

ويعتبر جنى محصول القطن من اكثر العمليات الزراعية تكلفة - كما يقول د . محمد طلعت الصعيدى الاستاذ بشعبة البحوث الزراعية بالمركز القومى للبحوث - ولذا يحاول المزارعون حاليا ضغط تكاليف الانتاج عن طريق جمعه مرة واحدة فقط بدلا من جمعتين او ثلاثة كما كان يحدث من قبل . ونتيجة لذلك فإن معظم المزارعين يقومون بتقطيع حطب القطن وعليه كمية من اللوز الناضج والمتفتح دون جمعه لان ثمن القطن الناتج لا يغطى تكاليف الجنى وبالتالى يضيع على الدولة جزء من هذا المحصول يقدر بحوالى سدس الانتاج .

ويقترح د . طلعت الصعيدى لحماية هذا الفاقد - ان يقوم كافة التلاميذ فى الارياف اثناء عطلة تمنح لهم بالذهاب الى حقول القطن التى انتهى المزارعون من جمع القطن منها ، وذلك لجمع المحصول المتبقى على نباتات القطن بالحقول وتوريده الى جمعيات القرى فى عبوات او اكياس منفصلة تماما من محصول المزارع وان يرفع شعار « لاجل مصر .. لجمع لوزه من حقول القطن بدلا من تركها على الحطب » .

فإذا تم جمع لوزه واحدة من كل نبات فسوف تعطى كمية من القطن الزهر تصل الى حوالى ٦٦٠ الف قنطار على الاقل يصل ثمنها الى ٦٦ مليون جنيه تقريبا اما اذا امكن جمع لوزتين فإن الدخل يتضاعف الى ١٣٢ مليون جنيه يمكن ان يساهم فى تغطيه بعض تكاليف التعليم المجانى واصلاح وترميم المدارس بالقرى والمساهمة فى انشاء مدارس جديدة .

المستقبل

ويمكن ان يقال الكثير عن اهمية القطن للاقتصاد القومى والكثير عن مشاكل انتاجه وتسويقه ، ولكن قد يكون من الافضل ان نتطلع الى المستقبل انطلاقا من خبرة الماضى وظروف الحاضر .

ويقول د . محمد السيد عبدالسلام باحث أول بمعهد بحوث القطن ان عدد السكان سيصل فى عام الفين الى ٧٠ مليون نسمة فإذا رغبنا فى الابقاء على شريحة الصادرات من القطن الخام والمنتجات النسجية القطنية عند مستواها فينبغى زيادة الانتاج الكلى الى ١٠,٧ مليون قنطار عن طريق الارتقاء بانتاجية الفدان الى عشرة قناطير وزراعة مليون و ٧٠ الف فدان بالقطن .

وهذا فى رأى د . عبد السلام لن يتحقق الامن خلال برنامج قومى مفصل ومدروس جيدا ومبرمج طبقا لجدول زمنى يحقق حشد الجهود المتاحة وادارتها بصورة علمية سليمة .

فهل يمكننا وضع مثل هذا البرنامج ؟

وهل يمكننا ادارته بصورة علمية سليمة ؟ هذا هو التحدى الحقيقى

اللقاء العلمى بالاسكندرية غدا دور الصيدلى فى تنظيم الاسرة

وتقيم غدا الجمعة . جمعية اسرة المستقبل تحت رعاية محافظ الاسكندرية السيد الجوسقى اللقاء العلمى الاول لصيادلة غرب الدلتا حول دور الصيدلى فى تنظيم الاسرة .

يحضر اللقاء ٣٥٠ صيدليا يمثلون صيادلة محافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية والمنوفية وكفر الشيخ كما يحضره رؤساء النقابات الفرعية للصيادلة بالمحافظات .

يحضر اللقاء دكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ورئيس مجلس ادارة جمعية اسرة المستقبل فى اطار خطة الجمعية للقاءات خلاله هذا العام ..

ردود للقارئات حول حبوب منع الحمل

سؤال : انى ام لولدين وثلاث بنات ابلغ من العمر ٣٩ عاما من الام (م . ع) ولا ارغب بالطبع فى مزيد من الاولاد وانا اتناول حبوب منع الحمل منذ سنتين ولكن بعض الصديقات اثار فى نفسى الخوف فى استخدامها لاقترابى فى من الاربعين فما نصيحتكم لى وخاصة إنى لا اعانى اى متاعب فى استخدام الحبوب طوال العامين .

يقول دكتور ممدوح وهبة استاذ مراض النساء والولادة .

الام التى تبلغ من العمر ٤٥ عاما واكثر وترغب فى استخدام الحبوب كوسيلة لمنع الحمل يجب ان تتوفر فيها بعض الشروط منها ان لا تكون مصابة بارتفاع ضغط الدم او مرض السكر او سبق لها الاصابة بجلطة فى وريد او تعانى فى قصور فى الدورة التاجية وان لا تكون مدخنة للسجائر فإذا ما توفرت فيها هذه الشروط يمكنها استخدام حبوب منع الحمل ذات الجرعات الصغيرة ويستحسن ان يجرى عليها كشف طبى للتأكد فى خلوها من هذه الامراض .

(ومن القارئة سهام مصطفى)

منذ ولادة طفلى الاول منذ حوالى ثلاثة شهور بدات فى استخدام حبوب منع الحمل من شهرين ولكنى الاحظ نزول بقع دم فى غير ميعاد الدورة مما اصابنى بقلق شديد مع العلم انى لا ارضع طفلى فهل الحبوب السبب وماذا افعل ؟ -

يرد الدكتور ممدوح وهبة قائلا :-

انى اطمئنك جدا ياسيدتى فنزول نقطة او بقع دم فى غير ميعاد الدورة الشهرية احد الاثار الجانبية البسيطة التى قد تنشأ من استخدام الحبوب لاول مرة وخاصة الحبوب ذات الجرعات الصغيرة ولعل هذا ثمره ما تتميز به هذه الحبوب من انها تحتوى على كمية ضئيلة جدا من الهرمونات . واود ان اطمئنك ياسيدتى ان هذا العرض سيزول تماما غالبا بعد الشهر الثالث من استخدام الحبوب وحتى فى حالة عدم زواله وهذا نادر يمكنك مراجعة الإخصائى وعلاج هذا الامر بسيط جدا اما اذا استمر هذا العرض او زادت كمية الدم رغم العلاج الاولى فلابد ان تبحثى عن سبب اخر غير حبوب منع الحمل .





حول الشعار الجديد صحة فى نضارة الزهور

تعليقا على الشعار الجديد لاسرة المستقبل .. وهو صحة فى نضارة الزهور .. وهذه بعض من الردود من الاقصر من القارىء فوزى احمد محمود يقول دققت النظر فى شعاركم الجديد .. الحقيقة الشعار اختيار حسن ودائما الى الامام لاسرة المستقبل .

ومن قليوب يقول محمد حسن بدوى ..

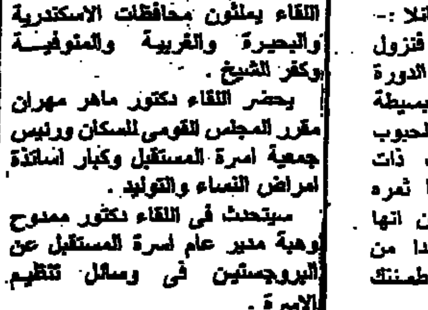
انه موافق على الشعار ولكن يرى بعض التعديل فيه .. ويقول ان الفانز على مستوى محافظة القليوبية فى رسم ترشيد الطاقة الكهربائية .

ومن اسيوط القارىء سمير عوض ..

اعجبنى كثيرا الشعار الجديد صحة فى نضارة الزهور ، واعجب زملاء العمل لى .. وأحلى تشبيه وهو تشبيه الاسرة الصغيرة بالزهور .

أما القارىء اشرف وليم شرقاوى من ملوى المنيا يرى ان الشعار جيد ولكنه يخاطب طبقة المثقفين فقط وهو يرى أن ليس هذا هو الجمهور المستهدف من قبل جمعيتكم ولذلك يرى ان يكون الشعار مبسطا ليناسب الاميين حيث انهم اكثر الناس فى عدم تقديرهم بأهمية تنظيم النسل ..

ابعث برأيك الى جمعية اسرة المستقبل ٥٣ شارع عمان - الدقى .



٥٠٠ طبيب امراض نساء وولاده فى اللقاء العلمى اليوم بالاسكندرية

حول الجديد فى وسائل تنظيم الاسرة .. تقيم اليوم جمعية اسرة المستقبل اللقاء العلمى الثانى لاطباء غرب الدلتا .. وذلك تحت رعاية محافظ الاسكندرية اسماعيل جوسقى ، الاطباء الذين يحضرون اللقاء يمثلون محافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية والمنوفية وكفر الشيخ .

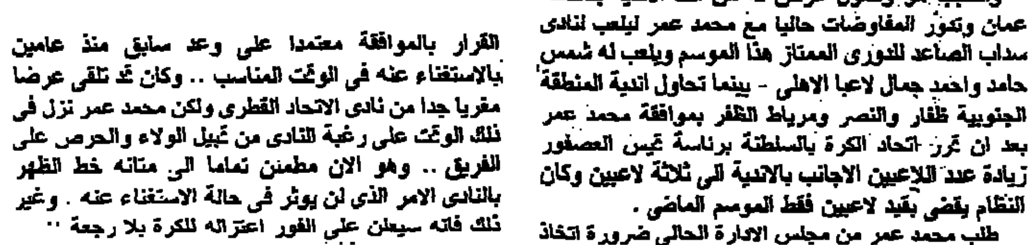
يحضر اللقاء دكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ورئيس جمعية اسرة المستقبل وكبار اساتذة امراض النساء والتوليد .

سيتحدث فى اللقاء دكتور ممدوح وهبة مدير عام اسرة المستقبل عن البروجستين فى وسائل تنظيم الاسرة .

عناوين عيادات تنظيم الاسرة

- عيادة السيدة زينب ٢٥ شارع قدرى .
- عيادة غرب النوبارية قرية ابى بكر .
- عيادة الدقى ١٩ شارع ايران - الدقى .
- عيادة امبابة شارع المحطة - امبابة .

الجمهورية
الخميس ١١ مايو ١٩٨٩
استراحة
العدد الاسبوعي



محمد عمر : الاستغناء فـــورا .. أو الاعتـزال !!

الاسكندرية : فتحى سيد احمد





محمد عمر .. أدى دوره .. ويقى الوفاء من ناديـــه .. فهل يستجيب ؟!

فى غمرة الاستعداد للانتخابات بنادى الاتحاد السكندرى التى تجرى يوم ٢٦ يونيو بعد فتح باب الترشيح للرئاسة والعضوية يوم الاثنين الماضى وحتى يوم الاحد القادم .. وعلى اثر خروج الفريق من الدور قبل النهائى لكأس مصر تقدم محمد عمر كابتن الفريق وصمام الامن لدفاعه بطلب الحصول على استغناء لمدة عام !!

والسبب هو وصول عرض له من احد الاندية بسلطنة عمان وتدور المفاوضات حاليا مع محمد عمر ليلعب لنادى سداب الصاعد للدورى الممتاز هذا الموسم ويلعب له شمس حامد واحمد جمال لاعبا الاهلى - بينما تحاول اندية المنطقة الجنوبية ظفار والنصر ومرباط الظفر بموافقة محمد عمر بعد ان قرر اتحاد الكرة بالسلطنة برئاسة قيس العصفور زيادة عدد اللاعبين الاجانب بالاندية الى ثلاثة لاعبين وكان النظام يقضى بقيد لاعبين فقط الموسم الماضى .

طلب محمد عمر من مجلس الادارة الحالى ضرورة اتخاذ القرار بالموافقة معتمدا على وعد سابق منذ عامين بالاستغناء عنه فى الوقت المناسب .. وكان قد تلقى عرضا مغريا جدا من نادى الاتحاد القطرى ولكن محمد عمر نزل فى ذلك الوقت على رغبة النادى من قبيل الوفاء والحرص على الفريق .. وهو الان مطمئن تماما الى متانه خط الظهر بالنادى الامر الذى لن يؤثر فى حالة الاستغناء عنه . وغير ذلك فانه سيعلن على الفور اعتزاله للكرة بلا رجعة ..



والاهلى وافق على يوم ١٩ مايو حتى يتم علاج المصابين بالمصرى

كتب : عمر أحمد

انتهت كل المشاكل المتعلقة بمباراة نهائى كأس مصر لكرة القدم .. وقامت كل الاطراف بدور إيجابى فى تبديد القلق واستبعاد الإثارة .. فتم تحديد يوم ١٩ مايو الجارى موعدا لنهائى المسابقة .. بين الاهلى والمصرى .. ولم يعترض الاهلى .. واتخذ القرار بتعيين حكام مصريين للمباراة .. ووافق المصرى !

وكانت الفتنة تطل برأسها من خلال هذه المباراة . لولا أن الاطراف الثلاثة ، كانوا على مستوى المسئولية .. فى الاهلى قال أنور صالح عضو لجنة المسابقات ، ومدير الاهلى :

إن الاهلى يتعاون دائما مع كل الاتحادات .. وأنه بالرغم من أنه يتحدث فى هذا الموضوع ليس ممثلا للاهلى إلا أنه يعلم جيدا أن التعاون مع المصرى يحقق أكبر الفوائد للكرة المصرية ، وسواء كان طلب تأجيل المباراة من ١٤ مايو الى ١٩ من أجل امتحانات لاعبى المصرى ، أو شفاء المصابين منهم فإن هذا لا يهم .. المهم هو حسن النوايا الطيبة والتعاون بين الاندية .

وقد اتصل أنور صالح أول أمس ، وقبل قرار لجنة المسابقات ببعثة الاهلى فى الكويت ، وأبلغها بالموعد الجديد فألغى فايتسا التدريب الذى كان مقررا أن يؤديه أمس فى الكويت قبيل وصوله الى القاهرة .

★★★

● ● وفى بورسعيد اتجه الرأى الى قبول الحكام المصريين وعدم معاداة أحد .. لان العبرة بأداء اللاعبين ، وقد سبق للاعبى المصرى أن هزموا الاهلى مرتين .. كما هزموا الزمالك .

واتصل مسئول قيادى كبير من بورسعيد باللواء محمد خليل الديب وأخبره بأن رأى المصرى قد اتجه الى قبول قرار الاتحاد بشأن التحكيم فى المباراة .

ومن ناحية أخرى اجتمع اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد بالجهاز الفنى والادارى للمصرى ووافق لهم على كثير من مطالبهم وذلل العقبات التى تقف فى طريقهم نحو تحقيق الهدف الاسمى أمامهم وهو الحصول على كأس مصر لاول مرة .

★★★

هذا ويتوقع الكثيرون أن تنال مباراة نهائى الكأس كل الاهتمام الشعبى والجماهيرى برغم خروج الزمالك منها على يد الاهلى الذى حصل على البطولة ٢٥ مرة فى مقابل ١٦ للزمالك ثم ٦ مرات لكل من الترسانة والاتحاد . ومرة واحدة لكل من الترام والقناة ، واقتسم الاهلى والزمالك الكأس مرتين .

وأخيرا :

● ● يقول منحت فقوسه المدير الفنى بأن فرصة المصرى قائمة للفوز بالكأس هذا الموسم بعد العروض المشرفة للفريق والتى اسفرت عن الفوز على زعيمى اللعبة الاهلى والزمالك .. وجماهير الكرة تعرف ان النادى المصرى هو الذى اخرج الاهلى فى الموسم الماضى والفريق مكتمل الصفوف ولا يغيب عنه سوى طلعت منصور لحصوله على الانذارين .

● ● المنافسة شديدة بين طاهر ابو زيد وجمال جودة على الفوز بلقب هداف كأس مصر .. فقد سجل كل منهما هدفين سجل جمال جودة فى مباراتى الاولمبى والاتحاد وسجل طاهر ابو زيد فى الترسانة والزمالك .

على حسين الحكم الدولى .. لم يخطىء فى قراراته ومع ذلك .. اتهموه بمساعدة الاهلى لانه مصرى !!

تصوير : محمد حسنين

الحكم لم يساعد الاهلى على الترسانة !

اختلفت الاراء فى قرارين اصدرهما الحكم الدولى على حسين فى مباراة الاهلى والترسانة .. اولهما عندما احتسب ضربة حرة غير مباشرة على حارس مرمى الترسانة داخل منطقة جزائه اثر وقوف حسام حسن امامه وهو يحاول ارسال الكرة إلى الملعب !!

كان حسام حسن يقف على مسافة لاتقل عن خمس ياردات من الحارس وهى مسافة تسمح لاى حارس مرمى ان يتحرك يمينا او شمالا ليرسل الكرة الى اللعب .. ولكن تردد الحارس اكثر من مره فى ارسال الكرة جعل الحكم يعتبره معطلا اللعب ومضيعا للوقت بما يستحق معه ضربة حرة غير مباشرة .

وحتى اذا افترضنا ان حارس الترسانة لم يتعمد فى تحركاته امام حسام حسن اضاعة الوقت بل كان « ضاربا لخمة » فان هذا لايعفيه من العقوبة لان النتيجة فى الحالتين هى اضاعة الوقت .

اما القرار الثانى فهو الغاء الهدف الثالث للاهلى الذى سجله ايمن شوقى برأسه فأشار اليه المساعد محمود حلمى واخطره بأن الكرة ارتطمت بيد احد مهاجمى الاهلى قبل دخولها المرمى . وتساءل الكثيرون .. هل من حق المساعد ان يخطر الحكم عن اى خطأ يقع داخل منطقة الجزاء أم ان هذه المنطقة تترك للحكم وحده . ويقضى القانون أن من واجب المساعد ان يخطر الحكم من اى خطأ يعتقد المساعد انه لم يقع تحت نظر الحكم . ولم يحدد القانون مكانا معينا لتطبيق هذا النص .. وبالتالى يصبح من واجب المساعد اذا اعتقد ان الحكم لم ير خطأ معينا ان يشير اليه فى اى مكان بداخل المستطيل الاخضر اللهم الا اذا كانت تعليمات الحكم للمساعدين قبل بدء المباراة بعدم الاشارة بالاخطاء التى تقع داخل منطقتى الجزاء .

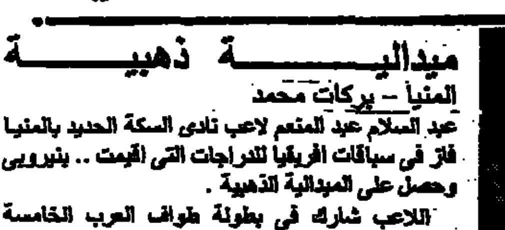
وفى حديث مع الكابتن على حسين قال انه بدأ يطلق صفارته والتفت ناحية دائرة الوسط محتسبا الهدف ولكنه لمح راية المساعد مرفوعه فأضطر الى الاتجاه اليه فأخطره المساعد بأن الكرة ارتطمت بيد احد لاعبى الاهلى قبل دخولها المرمى فاصبح الامر يقتضى الاخذ برأيه .

هذا وكانت تعليمات على حسين للمساعدين ان يشيرا الى الاخطاء التى تقع داخل منطقة الجزاء من المهاجمين فقط .. اما اخطاء المدافعين فتترك للحكم وحده .

الديبة

ضربات الجزاء تحدد بطل الدورة الرمضانية

الدورة الرمضانية التى اقيمت بملاعب مركز شباب قليوب فى كرة القدم ، انتهت بالضربات الترجيحية من منطقة الجزاء وفاز بها فريق القيشاوى على منتخب قليوب ٣/٢ وكان احسن لاعبى الدورة من هذا الفريق الفائز وهو اسامة ابولبدة .. وقام د .عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بتسليم الجوائز . اشترك فى الدورة ٣٢ فريقا ..



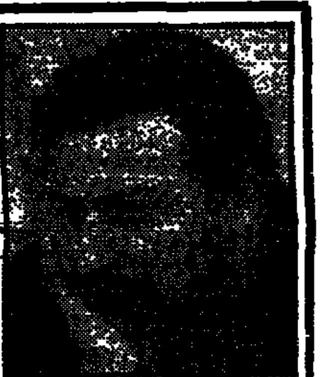
ميداليـــة ذهبيـــة

المنيا - بركات محمد

عبد السلام عبد المنعم لاعب نادى السكة الحديد بالمنيا فاز فى سباقات افريقيا للدراجات التى اقيمت .. بنيروبى وحصل على الميدالية الذهبية .

اللاعب شارك فى بطولة طواف العرب الخامسة عشرة ضمن فريق المنتخب العربى أمام المنتخب الاوربى وحصل على كأس أحسن لاعب فى الدورة .

عبد السلام

حمادة امام

الموقــف فى الزمــالك

بعيدا عن اللغط وكثرة التصريحات والمزايدات طلبت من حمادة امام ان يضع النقط على الحروف .. بصراحة واختصار .

- فقال :

● لن يجرى تغيير الاجهزة الفنية الا بعد قراءة متأنية للتقارير ثم اجتماع مع كبار المدربين ذوى المستوى الرفيع للاخذ بارائهم وهم : الدكتور كمال درويش والدكتور اسماعيل سليم وعزمى مجاهد .. ولن يناقشهم الا اعضاء مجلس الادارة ومن يستأنسون بارائهم من الشخصيات ذات الخبرة .

■■

● تعترف اننا اخطأنا مع كل اللعبات فى عدم المتابعة اولا باول من اول الموسم .. وترك العملية كلها الى نهاية هذا الموسم .

■■

● لن نتعاقد مع مدرب اجنبى الا اذا كانت لدينا الضمانات والمؤهلات التى تؤكد انه افضل من المدرب المصرى وان تكاليفه معقولة .. وللعلم سيساهم حسن ابو الفتوح بالجزء الاكبر من هذه التكلفة من حسابه الخاص .

■■

● أعددنا عقودا جديدة فى صالح المدرب والنادى ولن نترك المسألة كما كانت « سبهللة » !!

■■

● اكدت للجميع فى الموسم الماضى اننى فوق المناصب ، وان من يريد ان يخدم الزمالك يستطيع ان يخدمه من اى موقع .. وهذا هو الضمان الوحيد للاستقرار !!

■■

● ● ملحوظة : المح من بعيد اتجاها الى التعاون والتآلف فى صفوف قيادات الزمالك عن طريق الحوار الرياضى الحر .. نرجو ان تتم المحاولات الجارية على خير وجه .

● ● ●

البورى وفريقه بالاسكندرية

● البورى مدرب نادى الفجيرة بالامارات فى اجازة يقضيها بالاسكندرية وسيحضر فريق الفجيرة لاقامة معسكر بالاسكندرية فى اغسطس- وقام البورى بحجز فندق مكة - نادى الفجيرة قدم طلبا للاشتراك فى الدورة الصيفية .

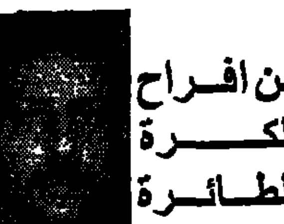
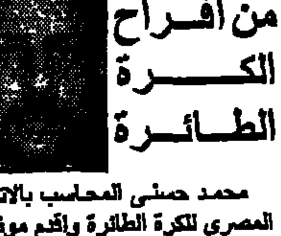
تغيير جهاز الكرة

أزمـة موسـمية .. فى الاهلى والزمالك

● ● فى مثل هذا الوقت من كل عام تثار مشكلة مدرب الكرة فى الاهلى والزمالك وهل يتم تغييره مع مساعديه أم لا واذا تم التغيير فهل يحل محله مدرب مصرى من ابناء النادى ام اجنبى .. وتتأثر الآراء فى الناديين بنتائج الفريق مع منافسه الآخر .. ان فاز عليه بقى وان خسر استبعد . كل هذا دون دراسة موضوعية او تقييم سليم لعمل هذا المدرب بعيداً عن العواطف والاهواء .

هـل اسـتقر الاهـلى ؟!

● ● رأينا فى الاهلى كيف تم تغيير انور سلامة ورباتر فى نهاية الموسم الماضى بسبب خسارة الاهلى امام الزمالك فى بطولة الدورى العام فجاء المدرب الالمانى الغربى فايتسا ولعب الاهلى فى بداية الموسم مباريات سيئة ولم يستقر تشكيل فريقه فى المباريات الاخيرة ولذلك تردد كثيرا ان الاهلى لن يجدد عقد فايتسا بالرغم من ان الفريق كان يلعب بطريقة حديثة جديدة تحتاج الى مزيد من الوقت لاستيعابها وكانت هناك الحجة المعتادة وهى التكاليف المالية التى يتكبدها المدرب الاجنبى للنادى بما فى ذلك من عملة صعبة نحن فى امس الحاجة اليها .. والغريب انه بعد فوز الاهلى على الزمالك مرتين وحصوله على بطولة الدورى العام تراجعت الاصوات التى كانت تنادى بعدم تجديد عقد فايتسا بل واخذت نفس هذه الاصوات على عاتقها مسئولية تمويل مرتب فايتسا مهما كلفها ذلك من جهد ومال ولكن المشكلة لم تنته لان فايتسا نفسه طلب مهلة للتفكير !! ولم لا فهو مدرب محترف شعر ان اسهمه قد ارتفعت فلماذا لا . يستفيد من الموقف بعد ان اصبح مطلوبا فى المانيا وبعض الدول العربية .

انور سلامة — فايتسا

مشـكلة الزمالـك أعمـق

● ● المشكلة فى الزمالك لها جذور اخرى واعماق ابعد اساسها المعاملة السيئة التى يلقاها مدربو النادى من ابنائه حيث كان ينتهى عمل كل منهم بمأساه وخلافات لا تندمل جراحها وعلى سبيل المثال فقد خرج زكى عثمان وحسن شحاته من موقعهما بشكل لا اخلاقى بعد مباراة الفريق فى الاسماعيلية منذ اربعة اعوام ومن قبله تدخل الدساسون واوقعوا بين ابورجيلة واحمد رفعت فتم استبعادهما بطريقة سخيفة ونفس الشيء حدث مع عصام بهيج ومحمود سعد حيث اتخذ قرار ابعادهما قبل ان ينتهى الموسم ولا شك ان كل هذه المواقف تؤذى شعور هؤلاء المدربين وتملؤها بالمرارة وتزكى فيهم نار الصراع للعودة مرة اخرى لرد الاعتبار او لتصفية الحسابات .

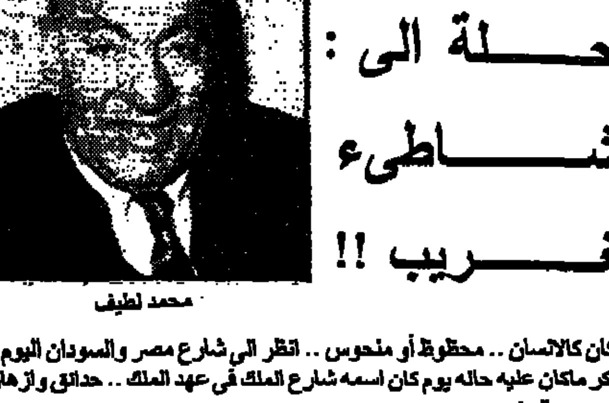
● ● لهذا يلجأ الزمالك احيانا الى المدرب الاجنبى لحسم هذا الصراع وليس لرفع مستوى الكرة فى النادى فلا يحسن الاختيار ولكنه فى هذه المرة قرر احضار مدرب على مستوى عال واذا كان الزمالك جادا فى ذلك فعليه اعداد التمويل اللازم له مع تهيئة المناخ المناسب داخل النادى وخارجه حتى تؤدى لجنة اختيار المدرب عملها بالشكل المطلوب .

ونحن نريد الخير للناديين الكبيرين حتى ينصلح حال الكرة المصرية ولكننا نريد منهما ايضا وضوح واستقرار سياساتهما الكروية .

جـلال محمـود

كلمـات

رحلة الى : الشاطىء الغريب !!



محمد لطيف

المكان كالانسان .. محظوظ أو منحوس .. انظر الى شارع مصر والسودان اليوم ، وتذكر ماكان عليه حاله يوم كان اسمه شارع الملك فى عهد الملك .. حدائق وازهار هدوء وجمال !

والوفاء للمكان .. كالوفاء للانسان ، ولايملك الوفى له دفعا وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوفاء للانسان .. مسلم او كافر ، وللمكان بعيد او قريب ، وللحيوان .. قوى او ضعيف !

الم تقرأ احاديثه عن خديجة رضى الله عنها بعد وفاتها ، وكيف كان يكرم صويحباتها ، وعن حديثه عن مكة وهو مستقبل لها يوم اخرجه منها قومه ، وعن نهيه عن نبح ناقة حملت صاحبتها الى لقاء رسول الله .. وكانت قد نذرت نبحها ان هى أوصلتها !!

اننى لاأخفى سرا اذا اظهرت على السطح مايعتلج فى نفسى .. او عبرت عما يجيش فى صدرى ، فقد عشت شهرا فى صراع نفسى .. احاول تلبية رغبة ذاتية ملحة ، لاقضى بقية عمرى بعيدا عن هذه الضوضاء .. عن عالم الصراعات والتفاهات .. الا ان من وقفوا دون تحقيق امل راودنى منذ سنوات ، كانوا اقوى منى واقدر .. اغلبية اسرية ساحقة .. رفضت هذا الاتجاه الذى لايجوز تنفيذه فرديا !

ان قرية ميت الخولى عبد الله .. هى اعز عندى من كل شىء املكه فى مصر .. وكانت مدرستى الاولى ، علميا ورياضيا ، بل لعلى لم اكتسب خبرة قيادية الا منها « قبل الزمالك » ! .. ومن يصدق ان محمد لطيف اذا اراد ان يتحدث عن فضل انسان عليه .. اختار رجلا من ابناء ميت الخولى عبد الله هو المرحوم الاستاذ حسين الزيات ناظر السعيدية فى ازهى عصورها .. كان هذا الرجل يحكم لنا مباريات الكرة فى سوق الماشية .. وهو فى قمة التواضع برغم ان معظم نجوم منتخب مصر فى ذلك الوقت من ابناء مدرسته !

كنا نسمع عن زكى نجيب محمود ابن القرية وكان اسم شهرته « فوزى » .. كنت صغيرا واسمع من الكبار عن نبوغه العلمى والادبى .. ويضرب الاباء به المثل لابنائهم حثا لهم على تحصيل الدروس .. ومازال الدرب الذى عاش فيه كما هو هادئا صامتا مظلماً بجوار المسجد .

ولذا كنت قد عجزت عن العودة الى موطن رأسى مقيما ، فلا اقل من الزيارات فى المناسبات .. وهناك تسللت وحدى اسير فى دروب « المناشى » ليلا .. كأنها هى .. لم تتغير الا ان « الفيديو » وصل .. والاعداد تضاعفت .. والخبز يشترونه من المحلات بلاحياء .. وكان الذى يشترى خبزا من مدينة الزرقا على ايامنا يخفيه تحت جلبابه .. ويمسك به من فتحة الجيب !

اما الشباب ، فالظاهرة التى اسعدتنى ان الذين اشتركوا فى الدورات الرمضانية كانوا ٢٥٠ شابا ، مع ان عدد اعضاء مركز الشباب ٣٤٠ عضوا !

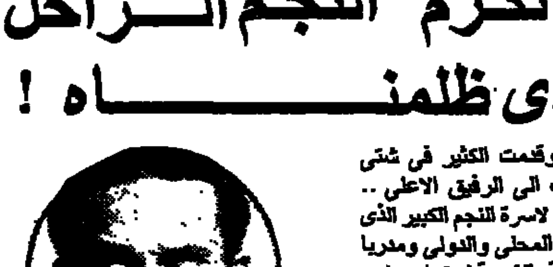
ورأيت ان اعود الى القاهرة دائريا ، عن طريق دمياط وبورسعيد .. وفى رحلتى اكتشفت شاطئا غريبا ليس له نظير فى رأس البر أو بورسعيد او الاسكندرية .. بعد ٣٠ كيلو تقريبا من رأس البر فى اتجاه الشرق .. رمال ناعمة .. اغرتنى بالوقوف طويلا عند قرية « ديبة » .. ثم تشجعت واقتحمت المياه .. للرياضة .. والترويح كنت جاهزا بادوات السباحة .. ما ابعد العمق الخطير عن الشاطىء ، لا اقل من ٣٠٠ متر حتى تصل الى مواقع الخطر ..

واسفت بعد ان اكتشفت هذا الشاطىء الغريب ، فقد سمعت ذات يوم انه كان افضل مكان سياحى لقرية النورس السياحية ، ولكن العناد يورث الكفر .. فقد كان الهدف من قرية النورس التى امتدحتها واستحسنت فكرتها ، هو القضاء على فنادق القطاع الخاص .. لكن الفرصة لم تضع وانكر اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد الذى جعل مدينته على أعلى مستوى فى النظافة .. والجمال والانضباط الى ان هذا المكان هو اصلح مكان فى مصر لمعسكرات الشباب .. وانه لو تحول الى بلاج خاص لوجد من يستثمره ويعمره .. ويعيده من غربته الى رعاية مصر ..

حكمة : وما كل هاو للجميل بفاعل
ولا كل فعال له بمتمم !

ناصف سليم

مجرد ملاحظة



طنطا تكرم النجم الراحل الذى ظلمناه !

يعيش بيننا نجوم وكفاءات وخبرات طالما ضحت وقدمت الكثير فى شتى المجالات .. ولا نعرف قدرها الا اذا ابتعدت او انتقلت الى الرفيق الاعلى .. وغدا .. يلتقى المنتخب القومى مع منتخب الغربية تكريما لاسرة النجم الكبير الذى فقدناه حمدى الحارتى .. كان لاعبا بارزا على المستوى المحلى والدولى ومدربا حقق الكثير لنادى طنطا وشغل منصب مدير ادارة الرياضة بالغربية لسنوات وادى دوره بصدق وامانة .

حمدى الحارتى

● وكعادة الناجحين فى مجتمعنا الرياضى توجه لكثير من الحملات القاسية .. وما اكثر العراقيل التى وضعت فى طريقه لاصراره على الا يتدخل احد فى عمل واختصاصه .. واتهموه ظلما !! ويكفى ان اجمع اللاعبون فى القضية المشهورة انه طلب منهم بذل كل جهدهم فى المباراة .. ثم لجأ الى القضاء فانصفه وحكم ببراءته .. وجاء اتحاد كرة القدم ليرفع العقوبة عن اسمه ويقرر ان يشارك المنتخب القومى فى مباراة خيرية لصالح اسرته !

● كان حمدى الحارتى - رحمه الله - يقول لى والحزن يعتصره .. ليس امر على نفس بعد هذا التاريخ الطويل ان اشعر اننى مظلوم دون ان يدافع عنى احد .. كان يبكى امامى .. ولكنه - ابدا - لم يظهر ضعفه او يهتز امام الناس .. كان يبلع دموعه .. وهو نوع من البكاء مرير !!

● لقد تحمل الحارتى .. ما لم يتحمله بشر .. لم يعرف النوم طوال شهور من العذاب والقلق والدموع .. لم يعرف الراحة .. الى ان كتبت له الراحة الابدية بعيدا عن دنيا زائلة تعمينا ببريقها واضوائها عن الحق .. والحقيقة !

● وغدا .. باستاد طنطا تحوم وترفرف روحه الطاهرة حول الجماهير الوفية التى لا تعرف الجحود او النكران .. الجماهير المخلصة التى احبته وطالما هتفت له وحملته على الاعناق حيا .. وشهيدا .. ومع دقيقة الحداد تهتز القلوب .. وتدمع العيون .. والف رحمة لك ياحمدى .. يارفيق الملاعب .. ياصديق العمر .. اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لاظلم اليوم !

أحمد عبد المهيمن

● ● ●

عادل يلقى المحاضرات للعرب

● بتكليف من الاتحاد الدولى للمصارعة - فيلا - تقرر قيام عادل ابراهيم مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى بجولة فى أربع دول هى السعودية والكويت والاردن واليمن لمتابعة خطة النهوض باللعبة والقاء محاضرات فنية فى التنظيم والادارة .. ويشارك عادل فى اجتماعات الاتحاد الدولى التى تنعقد باستنبول خلال الفترة من ١٥ إلى ١٨ مايو المقبل

وضربوهم علقة !!

المتفرجون الذين رافقوا فريق الاتحاد السكندرى فى رحلتهم الى القاهرة يوم مباراتهم مع المصرى .. لم يعجبهم هزيمة فريقهم .. وكانوا يستقلون « ميكروباس » واقتربوا من سيارة الفريق وهو فى طريقه الى الاسكندرية .. صبوا على اللاعبين اللعنات .. شتموهم بأقذع الشتائم .. قاموا بتجريحهم !!

وهنا ولاول مرة : قرر اللاعبون التصدى لهؤلاء المشاغبيـن .. حاصروا « الميكروباس » انزلوهم ، ولقنوهم درسا لن ينسوه .. ضربا وتشليتا حتى صرخوا مستسلمين : بعضهم .. كان يرفع يديه متنصلا مع زملائه .. !

● ● ●

من افـراح الكـرة الطـائـرة

محمد حسنى المحاسب بالاتحاد المصرى للكرة الطائرة واقدم موظفيه بعد الحاج فرغلى ابوطالب يعقد قرانه الليلة علـى الانسة هالة محمـود المحاسبة وتتجمع لديه اليوم اسرة الكرة الطائرة خالية من « الخبراء الثلاثة » محمد حسنى عمل فى الاتحاد قبل أن يحصل على الاعدادية وحصل على كل مؤهلاته واهمها بكالوريوس التجارة وهو فى الاتحاد ومن أنشط الحكام الشباب .

مجلس ادارة المنصورة يسحب وعوده للفريق

المنصورة - محمد الشحات

قرر مجلس ادارة نادى المنصورة الغاء رحلة فريق كرة القدم الى الاراضى السعودية لاداء العمرة وهى الرحلة التى وعد بها مجلس الادارة منذ فترة فى حالة صعود الفريق الى الدورى الممتاز كما حدد المجلس مكافأة الصعود بواقع ٥٠٠ جنيه لكل لاعب بالاضافة الى ١٠٠ جنيه عن كل مباراة لعبها فى دورة التصفية المكافآت لم يتم صرفها حتى الآن مما أحدث ردود فعل غاضبة بين اللاعبين !!

كلام سمعته

بكن حسين — حسن ابو الفتوح

● ● فى بداية الجلسة قال لهم المهندس حسن ابو الفتوح : انتم الخبراء .. انتم الفنيون .. اختاروا ماشئتم من المدربين الاكفاء .. اسجل ذلك للرجل حتى اضيع الفرصة على بطانة السوء التى تحاول ان تدعى انه « ابو الفتوح هيريرا » وتنسب اليه ما لم يقله !!

● ● ●

● ● ليس بكن كابتن الزمالك ورئيس اللجنة الرياضية من السذاجة بحيث يعلن حريه على كبار المدربين ، معلوماتى تفيد انه احترم كل الاجهزة الفنية وعاونها ، وان أجراء التقييم او التغيير ليس بدعة .. ولا من اختراع بكن .

● ● ● بذكاء ومعلمة تقرر تجديد عقد فايتسا المنتصر .. حتى لا يحتملوا هم مسئولية اية هزيمة للجهاز المصرى فى الموسم القادم اذا استغنوا عن فايتسا .. فليستمر عاما .. يحمى فيه مجلس الادارة من الزوابع !!

مـدرب كبيـر .. فى الطريق لدمياط

عبد الباسط علام

● ● عبد الباسط علام رئيس نادى غزل دمياط . قام بمفاوضات فى القاهرة . للتعاقد مع مدرب كرة قدم . لفريق غزل دمياط الصاعد الى الدورى الممتاز .. المفاوضات تمت مع مدرب كبير تلقى عروضا مغرية للعمل بالخليج . لكنه سوف يفضل غزل دمياط ..

المهمة متوقفة .. شغل هذا المكان فى ناد كبير اولا ..

ومـدرب طـائـرة

● ● وطلب عبد الباسط علام التعاقد مع مدرب كرة طائرة عن طريق اتحاد الكرة الطائرة . وذلك لفريقه الصاعد الى الممتاز ايضا .

ودميـاط منطـقة

● ● ويسعى فوزى رشوان مدير شباب دمياط الى تحويل دمياط الى منطقة مستقلة فى كرة القدم . حيث توفرت لها كل الشروط .

وصرح فاروق العراقى مدير الهيئات بأن كل الاوراق جاهزة .. وقد علم « الاسبوع الرياضى » ان اعضاء اتحاد الكرة مرحبون بالفكرة .. ولا مانع .

يشـكون من التواطـؤ

● ● اغرب شكوى فى دمياط كانت من اتحاد الشطرنج .. انهم يتهمون لجنة المسابقات بهذا الاتحاد بأنه عاون على التواطؤ الذى حرمهم من البقاء فى المسابقة .. والشكوى مرفوعة الى زين السادات ، وعليه ان يراجع نتائج نادى الشمس !!

● ● رحمة الله عليك ياحلمى .. كان حلمى سليمان احسن من شرف الدقهلية عندما انضم للاهلى ، وخير الاوفياء للمنصورة عندما عاد اليها بعد الاعتزال .. وكافح وصنع نفسه .. وغادرنا تاركا احسن ذكرى .

● ● ●

● ● بخبرته التى يعرفها الجميع عنه .. وشخصيته القوية التى هى أبرز معالمه ، رفض ان يكون رئيسا لمجلس الادارة معين للنادى المصرى خلفا للواء المر .. لان المبادىء عنده اسمى من المناصب .. ونيت المر .. يتعظ !!

● ● ●

● ● الدأب والاصرار من جانب محمود احمد حمدى مبتكر لعبة الكرة الخماسية المصرية « البنتابول » .. سيصل به الى الانتشار والنجاح .. لبنتاكون فى مساعدته .. على مستوى نشاطه .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

لقطة

تعجبت من تصريح كمال الشاذلى امين مساعد الحزب الوطنى الذى قال فيه ان المرأة احجمت عن الترشيح لعضوية مجلس الشورى فى الانتخابات القادمة .

وتعجبت أكثر ان خلت ترشيحات الحزب الوطنى من الوجوه النسائية رغم توافر الكثير منها فى كوادر الحزب ..

وفى رايى ان عدم ترشيح المراة فى الدوائر الفردية كمستقلة ليس تقصيرا او عجزا ولكن طبيعة الدوائر الانتخابية واتساعها وما تتطلبه من امكانات مادية غير متوافرة جعلت المراة تحجم عنها ما لم تكن مدعومة بترشيح من الحزب ..

والمتتبع لعضوية المراة فى مجلس الشورى منذ بدايته عام ١٩٨٠ يجد انها شغلت ٧ مقاعد كانت فيها امينة السعيد - صفية المهندس - نعمت مصطفى - الدكتورة نهوت عبدالله - ايزيس حبيب المصرى والدكتورة نبيلة الابراشى والدكتورة شفيقة ناصر

وفى الدورة الثانية عام ٨٦ ٨٩ شغلت المراة خمسة مقاعد منها مقعدان بالانتخاب للدكتورة نبيلة الابراشى والدكتورة شفيقة ناصر وثلاثة مقاعد بالتعيين شغلتها الدكتورة فرخندة حسن والدكتورة زينب رضوان والدكتورة انجيل بطرس .

ورغم عددهن المحدود فانهن اثبتن وجودهن وكان لهن دور بارز فى جميع اللجان . وتولت الدكتورة فرخندة رئاسة لجنة البرنامج النووى والدكتورة نبيلة رئاسة لجنة البحث العلمى وكانت التقارير ومناقشات المراة بارزة وجادة خاصة فى قضايا ضريبة التركات والطفل ومشكلات السكان وغير ذلك وقد اخذت الحكومة بكثير من هذه الاراء ..

واذا كانت الشواهد قد دلت على نية التحالف الاخوان والاحرار والعمل على عدم ترشيح المراة فان هذا يعد مؤشرا سيئا للغاية حيث تبتعد المراة عن هذا الموقع الحيوى المهم الا ان الامل يظل معقودا على تمثيل الراى فى مجلس الشورى عن طريق التعيين . وتماما مثلما حدث فى مجلس الشعب بتعيين اربع شخصيات نسائية ضمن العشر المعينين . والفرصة هنا اكبر حيث يصل الاعضاء المعينون فى الشورى الى ٨٦ عضوا .

ان هذا الطلب العادل هو تكملة لمسيرة المراة منذ سنة ١٩٥٢ حيث نالت حقوقها السياسية وحتى تستطيع اكمال دورها فى العمل السياسى

« ن . ا »

دراسة على سيدات المنيا تؤكد : المرأة تخرج للعمل .. لأسباب اقتصادية الحضانة والمواصلات ضرورة للمرأة العاملة

الموضوع المتجدد دائما .. والذى مازالت الاسئلة تدور حوله خروج المرأة للعمل رغم أنها أسئلة سبق ان قتلت بحثا ..

احد هذه الاسئلة : هل المرأة المتفرغه أقدر على رعاية طفلها ورضاعته طبيعيا من المرأة العاملة ؟! وهل هناك صعوبة فى الجمع بين دور الام داخل المنزل والعمل خارجه ؟! وهل يعانى أطفال الامهات العاملات الحرمان العاطفى والفشل الدراسى وعدم الشعور بالأمان ويتميزون بالعصبية والتوتر ؟

هذا ما أجابت عنه ملك محمود الطحاوى مدرس الاجتماع بكلية الاداب بالمنيا فى بحث حول خروج المرأة للعمل وأثره على رعاية الطفل .. تناولت فيه عينتين من مدينة المنيا الاولى تمثل السيدات العاملات والثانية تمثل المتفرغات والمرأة فى العينتين متزوجة ولديها أطفال فى سن الحضانة ولا يقل المؤهل التعليمى لها عن المتوسط ولا يزيد عمرها على ٣٥ عاما ..

توصلت الباحثة للعديد من النتائج التى أكدت أهمية تفرغ الأم للطفل خلال الثلاث سنوات الأولى من عمره ، وأن الطفل الذى يتعرض للرعاية البديلة يواجه متاعب صحية ونفسية .. وتعتمد الام العاملة على الرضاعة الصناعية بينما تحبذ الام المتفرغة لرضاع طفلها طبيعيا ..

وأثبتت الدراسة ان أطفال العاملات أكثر ترددا على الطبيب من أطفال المتفرغات كما ان الام المتفرغة أكثر متابعة لطفلها اثناء اللعب وفى المدرسة من الأم العاملة .

وأثبت البحث ان الدافع الاساسى لخروج المرأة للعمل هو تحقيق دخل اضافى ، يليه دافع اجتماعى وهو تحقيق كيان اجتماعى ، ثم دافع نفسى وهو اشباع الذات .

وفى النهاية قدمت الباحثة عددا من التوصيات .. منها :

● ضرورة تفرغ الأم لرعاية طفلها خلال العامين الأول والثانى من عمره مع مساهمة الدولة فى اعطاء المرأة نصف مرتبها لرعاية طفلها .

● تطوير المناهج الملائمة للمرأة العاملة باقامة دور حضانة على مستوى راق وتدعيمها بالعاملات للقيام بدور الأم البديلة .

● توفير وسائل المواصلات السهلة للأم العاملة حتى توفر الوقت والجهد .

● مشاركة الزوج لزوجته فى الاعباء المنزلية .

● توعية المرأة العاملة بأهمية تنظيم الاسرة فكلما كانت الاسرة صغيرة أدت دورها بنجاح ..

وتؤكد ملك الطحاوى ان بحثها هذا لا يدعو لعودة المرأة للمنزل بقدر ما يهدف الى اعطاء الاولوية لحق الطفل على مستوى الاسرة والمجتمع .

عام ٢٠٠٠ اسنان طفلك بلا تسوس

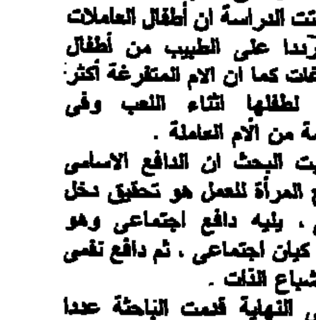
كتبت - نسرين عزب :

أوصى مؤتمر الاتحاد الدولى للاسنان الذى عقد بواشنطن مؤخرا بأهمية العناية بأسنان الاطفال ومنع تسوسها .. وأن يتمتع ٥٠٪ من أطفال العالم ما بين الخامسة والسادسة باسنان خالية من التسوس بحلول عام ٢٠٠٠ والا تزيد الاسنان المصابة لدى الطفل عند بلوغه الثانية عشرة على ٣ أسنان فقط .

صرحت بذلك د . نبيلة حسين وكيل وزارة الصحة لقطاع طب الاسنان ؛ والتى مثلت مصر فى هذا المؤتمر وأضافت ان المؤتمر اوصى بتصنيع حلوى للاطفال خالية من السكريات ونشر الوعى الصحى للعناية بالاسنان واضافة مادة الفلورين الى معجون الاسنان والمضمضة والمحاليل الخاصة بالعلاج .

اشترك فى المؤتمر ٣٠٠٠ طبيب من ٧٤ دولة .





الألمان يفوزون بسباق الموضة

دخل الالمان سباق الموضة بكل ثقة وجراة واعتداد ولذلك نجحت الموديلات الالمانية واستطاعوا ان يقتحموا العالم حتى الاتحاد السوفيتى والصين ونافسوا عاصمة الموضة باريس .. والسبب فى نجاح الخطوط الالمانية للازياء انها بسيطة للغاية وعملية ومريحة .



المرأة فى النوبة تتعلم التفصيل والخياطة

نظم بيت ثقافة نصر بالنوبة دورة لتعليم الخياطة لسيدات وفتيات النوبة من قرى مركز نصر وهى قرى المالكى - الديوان - الجنينه - الشبال - ارمنه - وعنيبيه .

قال محمود صالح مدير بيت الثقافة ان عدد الدارسات فى الدورة ٥٠ دارسة وتستمر الدورة ٤ شهور تمارس بعدها الدارسة الخياطة بعد حصولها على الشهادة وتنضم للأسر المنتجة .

قبل اتخاذ القرار

اتخاذ القرار مشكلة .. فهناك الحيرة والتردد والخوف من النتائج المترتبة عليه .. وحتى يمكنك اتخاذ القرار « الصح » فان الخبراء ينصحونك بالاتى .

● زنى الامور بوضع قائمة بالاشياء التى يمكن كسبها او خسارتها .. وقارنى بينها لتعرفى القرار الذى يحقق لك الكسب ..

● ابحثى عن المعلومات .. ثم ناقشيها مع من تثقين فيه للحصول على حقائق اكثر .. لكن لا تكررى الامر مع غيره حتى لا يقودك ذلك للحيرة وعدم اتخاذ القرار ..

● ضعى المستقبل نصب عينيك .. وراجعى ماذا يمكن للقرار ان يقودك اليه . خاصة الاشياء الجميلة التى ترغبينها .. لا المشكلات الجديدة .

● اعتمدى على احساسك .. فاذا قادك احساسك لشعور حلو .. فلا تترددى فى اتخاذ القرار ..

● احذرى الخوف .. وذكرى نفسك دائما بان ما اتخذتيه من قرارات يبعث فى حياتك الدفء والاحساس بالحياة ..

احذرى استخدام المبيدات فى المطبخ

احذرى استخدام المبيدات الحشرية فى مقاومة الحشرات المنزلية .. فقد ثبت ان استخدامها يسبب ارتفاع نسبة التسمم بين الاطفال كما انها تؤثر على مكونات الدم البشرى وتعرقل وظائف الكبد والمخ والجهاز العصبى البشرى . ايضا لتسمم الطعام المكشوف اذا تعرض للرش !

اما خطورتها على الاطفال فهى تسبب لهم ضيق التنفس .

هذا التحذير صادر من قسم الارشاد الزراعى بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية بعد أبحاث على جميع انواع المبيدات الحشرية المستخدمة محليا .

لذلك يجب مقاومة الحشرات المنزلية بمنع دخولها الى المنزل اصلا اذا أمكن مقاومتها يدويا - اذا دخلت - والحرص على نظافة المطابخ والحمامات بصفة دائمة حتى لا تتهيأ الفرصة لتكاثرها الذى يتزايد مع بداية فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة خاصة ما بين شهرى ابريل واكتوبر .

عيون .. عيون .. عيون

مساخر من القاهرة والاقاليم

محمد العزبى

□□ سوف أروى لكم حكاية ليست من تأليفى أو اختراعى ، بل ان معرفتى بها جاءت بمحاسن الصدف .

مددت يدى الى مجموعة من الكتب المختلفة لا يجمع بينها الا أن المؤلف واحد .. كتاب عن خيال الظل والعرائس ، وكتاب عن فن الرسم عند قدماء المصريين ، وكتاب عن أطلس التاريخ الافريقى .. سلسلة روايات مترجمة مبسطة مشهورة : كنوز الملك سليمان وثورة على السفينة بونتى ودكتور جيكل ومستر هايد .. مجموعة متكاملة عن اقتصاديات النقل البحرى وقاموس المصطلحات التجارية الدولية .. نفس المؤلف له مقالات هنا وهناك بعضها ينشره فى « بريد القراء » ويلفت الانظار .. وتحتار هل هو كاتب مقال أم قصة ورواية .. هل هو خيال أم حقيقة مريرة ..

تصفحت مجموعة الكتب المختلفة الاتجاه واعدتها الى مكانها ثم كدت أن أنساها فى زحمة الحياة وسيل الكتب الجديدة الذى لا ينقطع واسعار الخضار والدولار الذى يقلق زوجتى .. غير أن كتابا صغيرا قديما أغرانى بعنوانه « مساخر من العاصمة والاقاليم » لنفس المؤلف المتميز والمحير « مختار السويفى » استفزنى وتحدانى أن أقرأه .. وحسنا فعلت اذ أنقذنى الكاتب الرشيق ذو العينين الضيقتين النافذتين الفاحصتين فى الأدب وغير الادب « صلاح حافظ » بمقدمة كتبها للمساخر فسر فيها سر « السويفى » بقوله أنه لو كان ناقدا محترفا لضاق بالمؤلف الذى لا يخضع نفسه لمقاييس الاعمال الأدبية المعروفة فمقالاته تبدو مسرحيات ومسرحياته تبدو قصصا وقصصه تبدو مقالات .. ويبدو أن المؤلف لم يكن وقتها قد كتب « فرعونياته » .. والحق أنه يكتب ليمتع نفسه ولا مانع عنده من أن يستمتع القراء ، وهو يضع القلم على الورق ثم يطلقه على راحته .. إلا أنه لا يخلط بين فنون القول خلطا عشوائيا وانما يعرف الى أين يقودنا والرسالة التى يسعى لتوصيلها .

والدليل على كل ذلك أن رجلا من قاع المدينة يموت وحيدا فى حجرته لا يشهد وفاته غير « برص » على الحائط .. ولكن الرجل يموت راضيا عن نفسه .. لماذا ؟ .. لانه حقق حلمه منذ أيام وقضى فريضة الحج وغسل ذنوبه جميعا ، ولكن ماذا كانت هذه الذنوب ؟ كانت احتراف النشل عن طريق قرد مدرب .. اما كيف تاب وحج ، فعن طريق نفس القرد .. نشل به مبلغا ضخما لآخر مرة ، ثم حج بالمبلغ !

عالم كله « كورة »

□□ أما الحكاية التى أرويها لكم فقد اختارها « مختار السويفى » من عالم كرة القدم وهوس الناس بها ، فهى كرة فى الليل إذا عسعس ، وفى الصبح إذا تنفس ، وفى الضحى وعز الظهر ، وقبل العصر والمغرب ، وبعد صلاة العشاء وقبله وفى اثنائه .. كرة فى الوزارات والشركات والدكاكين ، وفى الحدائق والمستشفيات وفى البنوك ، وعلى البلاجات وفى البيوت والفنادق .. كرة فى كل جريدة تفتحها ، وفى كل مجلة تقرأها ، وفى الراديو والتليفزيون والسينما والمسرح .

ولقد قلتها لضابط البوليس وهو يحقق معى بتهمة ضرب ٩٩٩٩ شخصا بالشلاليت وهو اتهام صحيح الى حد ما .. قلت له : ياسيدى الجنرال ، ليست الرياضة ان تحرق اللوريات والسيارات فى الشوارع ولا أن تقذف الناس بالطوب والزلط .. ليست الرياضة أن تتكلم كالببغان طول النهار وتنقنق كالضفادع كل الليل لتثبت أنك تؤيد فريق الحمير ضد البغال أو العكس ، ولا أن تندفع بكل هذا الحماس لتلقى بنفسك من فوق الكوبرى لان فريقك دخل فيه « جون » وانهزم .

قاطعنى بسرعة : تقصد الجون الذى دخل فى فريق البغال منذ خمسة أيام .. هذا تسلل ولم يكن « جون » والحكم متحيز لفريق الحمير لانه كان حمارا من قبل .. لابد أنك تعرف ذلك وتريد أن تغيظنى .

سألته : وهل سيادتك بغل ؟

قال : ومتعصب جدا للبغال .. فهم وحدهم الذين يعرفون كيف تلعب الكرة .

□□ وقلتها أمام وكيل النيابة فأحالنى الى مستشفى الأمراض العقلية حيث وجدت طبيبا عاقلا ، رويت له قصتى مع الكورة .. وحتى لا أطيل أنا عليكم أكتفى من حكايتى بقولى للطبيب :

« ولما علم رمسيس بالامر استدعانى وهنأنى وأخذنا نضحك سويا من تفاهة عقول هؤلاء الناس .

سألنى الطبيب الطيب : من رمسيس هذا ؟

قلت : رمسيس الثانى الكائن بالميدان المعروف باسمه فى محطة مصر .

قال : وهل يتكلم ويضحك .

قلت : هوه .. ويفرح ويحزن ، ويستطيع أن يحدثك فى كل شىء ، خصوصا فى أزمة المواصلات التى يراقبها جيدا من قبل أن تطلع الشمس الى ما بعد نصف الليل . اذهب اليه وزره عن قرب زيارة صادقة ودقق فيه النظر وانصت اليه بعمق . سوف يحدثك حتما انا أحس ان فيك شيئا يرتجى . قد يحدثك فى البداية بالهيروغليفية فاذا لم تفهم فانه سيحدثك فورا باللغة العربية .

ويبدو ان الطبيب لم يكن مقتنعا تماما بحكاية رمسيس ، إذ أنه قال وهو يهرش فى رأسه : على العموم جايز .

قلت له أطمئنه وأؤكد له الحقيقة : لا يادكتور .. هذا شىء أكيد .. واذالم تصدقنى فجرب الموضوع بنفسك .. وعلى أية حال فقد لاحظت أن رمسيس حزين وتعتصره حسرة مؤلمة وقرف زائد عن الحد .. قلت له : مالك ياصاحب الجلالة العظمى ؟ .. قال لى معاتبا : انتو ياولاد سايبين بتوع الكورة يلعبوا و « الحيثيين » على الباب ناوية شر ؟ »

●●● جرت وقائع تلك الحكاية فى الستينات ، ولقد استمرت طوال السبعينات ، ولعلها أحد أسباب نقل تمثال رمسيس من الميدان المعروف باسمه لانه يرى أكثر مما يجب .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - مطلع قصيدة مشهورة للمتنبى فى هجاء كافور - حرف اجنبى - عقيدة .

٢ - دق (معكوسة) - ازدياد - حارس برازيلى (معكوسة) - من الوالدين - ممثل فرنسى كبير راحل .

٣ - سائل حيوى - مسرحية ليوسف وهبى - من المخدرات - رياضة روحية .

٤ - من الطائرات - متشابهان - يلجأ - للنداء - ادى احدى الفرائض - ثلثا دول .

٥ - لقب روائى روسى راحل (معكوسة) - من أسماء الاسد - دولة افريقية - للتعريف .

٦ - آلة نفخ (معكوسة) - للندبة -

٧ - شاعر فرنسى كبير راحل - شاعر اموى (معكوسة) - سوستة .

٨ - احبت (معكوسة) - اعتقاد فى الواحد الاحد - شكوك - مدينة امريكية مشهورة .

٩ - ينتسب لدولة اوروبية - موجع (معكوسة) - ميناء فرنسى - متشابهان .

١٠ - واجب الكتمان - متشابهان - صوف الجمل - سلطنة اسيوية .

١١ - اغنية مشهورة لاسمهان - حمار (معكوسة) .

١٢ - للنفى - ثلثا اقة - للتعريف - ضرورى للطعام - عشيقة الاسكندر .

١٣ - سلب - مادة مخدرة (معكوسة) - رئيس فرنسى راحل (معكوسة) - لمس .

١٤ - مرض صدرى - للندبة - حرف اجنبى (معكوسة) - اغنية لفريد - متشابهان - احرى .

١٥ - اخت الرسول (معكوسة) - نهر عربى - حرف جر - متشابهان - نصف بليه .

١٦ - اديبة عربية راحلة (معكوسة) - دولة اسيوية - للتخيير - للجزم .

١٧ - لؤلؤ - يعرف (معكوسة) - مسطح - من احياء القاهرة (معكوسة) .

١٨ - متشابهان - التنى - متشابهان - شاعر عربى - مدينة المانية .

١٩ - متشابهان - دولة امريكية - نهر ايطالى - خنزير (معكوسة) - من الفحم .

٢٠ - تحنان (معكوسة) - للتعجب - تجدها فى انتحار - الناس (معكوسة) - للتمنى .

٢١ - سورة قرآنية - للخيمة (معكوسة) - اضخم الاوتار - صليب عاصمة امريكية .

٢٢ - لقب اطلق على سلاطين آل عثمان - مدينة فرنسية - ولد بلغة اجنبية - متشابهان .

٢٣ - ثلثا روب - ياعق على المثل (معكوسة) - نصف سونا - لقب اطلق على رئيس الوزراء التركى .

٢٤ - متشابهان - مدينة صغيرة قرب مكة - الف مليون (معكوسة) - متشابهة - حبس .

٢٥ - حلف عسكرى - اصلح - قائد الفرس - اللؤلؤ (معكوسة) - من المثلجات (معكوسة) .

رأسيا :

١ - اغنية لعبد الوهاب - ارشد - سلطان مملوكى .

٢ - يلقى - حارس زملكاوى معتزل - وجهة نظر (معكوسة) - من رواد علم النفس (معكوسة) - ماركة سارت (معكوسة)

٣ - ممثلة امريكية - من العمليات الحسابية - ميناء فرنسى .

٤ - من الحبوب - للجزم - دولة قديمة - نصف موره .

٥ - فيلس كهربى - مدينة فرنسية - ممثل كوميدى ايطالى راحل .

٦ - شهر ميلادى - من اشهر ملاهى باريس - كتاب مشهور

٧ - سائل حيوى - ابو الكيمياء الحديثة - تجمع .

٨ - حيوان بحرى - جريدة مصرية (معكوسة) - اتلو - جواسيس (معكوسة) .

٩ - متشابهة - غاز خامل - واجب التنفيذ - حيوان منقرض .

١٠ - عاشقة عربية - ميناء فرنسى (معكوسة) - حرف ابجدى - ملك فرنسى .

١١ - مطربة عربية - من الاجناس (معكوسة) - من الزهور - للتفجر - مخترع انجليزى - ربوة (معكوسة) .

١٢ - متشابهة - حرف تعليل - شاعرة راحلة - ضمير - اضخم الاوتار .

١٣ - عضوية اسيوية - علل (معكوسة) - فوم (مبعثرة) - للتعريف - نهر يوغوسلافى .

١٤ - بحر - اديب فرنسى راحل - ثلثا ميل .

١٥ - بسط - كبير (مبعثرة) - من الانبياء - من قرى بنى سويف .

١٦ - سمو - لدن - سجل - نصف دارا - اداة تدخين (معكوسة) - لمسح العرق .

١٧ - من الاسمدة - دولة امريكية - لاجلك - العتاب - اخت سكينة .

١٨ - محرر ايرلندا - حصين - جزيرة ايطالية .

١٩ - حرف موسيقى - بركة - مدينة تركية مشهورة .

٢٠ - يسيل - شاعر عباسى (معكوسة) - مقاطعة روسية .

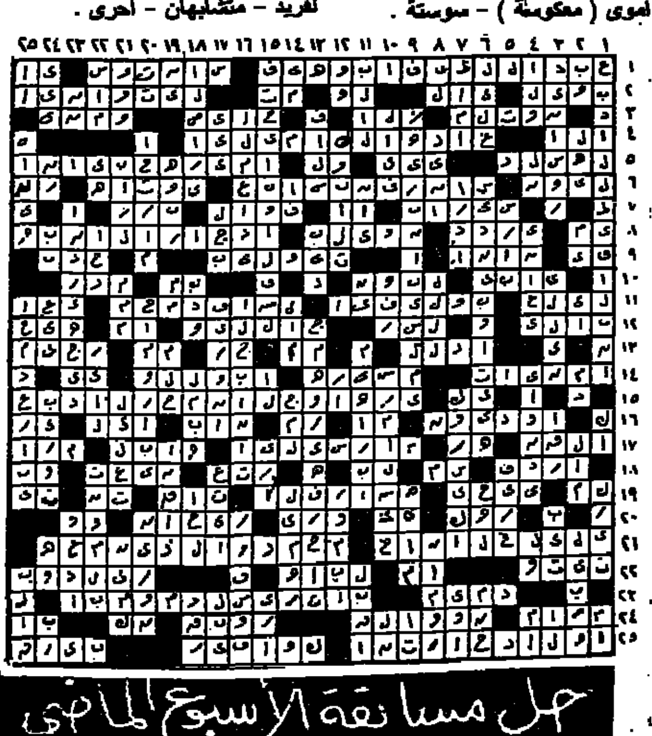
٢١ - متشابهان - اجتهد - شاهد - لاعب المانى - عاجز .

٢٢ - الاسم الاول لزعيم هندى (معكوسة) - مكتشفة الراديوم المشع (معكوسة) - مطربة قديمة .

٢٣ - ثالى - عصبية - نجس - متشابهان - اتجهوا .

٢٤ - يشتم - حرف اجنبى - عملة مصرية - يقيم وليمة - لؤلؤ .

٢٥ - شاعر فرنسى من اعماله ليالى اكتوبر - مجلة فنية مصرية .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

●● غير التليفزيون برامجه فى سهرة ثالث ايام العيد يوم الاثنين الماضى .. وفاجأنا بعد انتهاء الفيلم باغنية طويلة « لوردة » ! .. والسبب أن وردة أخرجت لسانها للجمهور .. وتطاولت عليه رغم اعتذارها ولذلك قرر التليفزيون ان يخرج لسانه هو ايضا للجمهور واسمعنى هوة .. وليستسمح صاحبة النفوذ والجاه .. والـ ..

ويامطربات مصر .. والعالم العربى اخرجوا السنتكم .. ويا مافيا التليفزيون ريحتكم وحشة !!

●● الفنانة نجاح سلام .. استاذة منحها الله الى جانب الصوت الشجى الجميل الاخلاص فى فنها والتفانى فى ادائها .. واحترام جمهورها .. وتقديم اللون المناسب من الغناء فى مكانه المناسب ..

استمعت اليها فى حفل عيد تحرير سيناء بالعريش .. واستمتعت بفنها مع الملايين على شاشة التليفزيون ..

لم يشبع منها جماهير الحفل وارادوها ان تستمر .. لانها احترمت هذه الجماهير فحظيت بالحب والتقدير .

لقد غنت نجاح سلام لمصر .. يا أغلى اسم فى الوجود .. وغنت أنا النيل مقبرة للغزاة فى عدوان ٥٦ .. وغنت اليوم يوم النصر .. الى جانب أغانيها العاطفية الممتازة والمتميزة مثل عايز جواباتك .. وغيرها .

أليس من حق هذه الفنانة أن تكون نجمة لحفلاتنا وألا يحرمنا التليفزيون والاذاعة من فنها بينما يقدم لنا خنافس الغناء الذين يصرخون أمام الميكرفون ويصيبوننا بالصرع .

●● مجلات كثيرة وأقلام كثيرة كتبت تقول من نجم رمضان ؟ ورأيى أنه « الاشكيف » الذى تابعته كل البيوت والنجمة الرقيقة ليلى علوى رغم كل ما قيل عنها .. ولكنها شخصية مميزة وممثلة مخلصة .. وقد حالفها كل التوفيق ..

● أما نجم النجوم وكل الناس تتفق معى فهو مسلسل « ليالى الحلمية » للمؤلف المؤرخ اسامة انور عكاشه والمخرج اسماعيل عبد الحافظ .. ومن الطبيعى أن يكون كل ابطاله نجوما ولكن الذى وضع علامة وسط كل هذه الاسماء اللامعة هو زينهم السماحى أو الفنان المبدع المفرط فى اخلاصه سيد عبد الكريم .. والفنان سيد عزمى الذى طالما ظلم فى أدوار قصيرة .. وحبس فى دور « بقلظ » مع نجوى ابراهيم ثم الراقصة لوسى التى ملكت زمام دورها وكأنها ممثلة منذ عشرات السنين .

وقد تحدثت عن هؤلاء بالذات لأن الناس تعرف كل الباقين وشهدت بنفسها تفوقهم فى عمل جيد ورائع .

●● المذيعة نجاة العسيلى رغم حداثة عملها بالتليفزيون .. كانت رقيقة ولبقة ومتمكنة فى اذاعتها لحفل العريش على الهواء مباشرة .. واثبتت انها سيكون لها شأن كبير على الشاشة الصغيرة وستصبح من نجماتها .. ويرافق المتمكنة المخضرمة أحلام شلبى فى نفس الحفل .

علاء دواره

خيرية احمد .. تغادر الانعاش

غادرت نجمة الكوميديا خيرية احمد لمس غرفة العناية المركزة (الانعاش) بمستشفى السلام بعد أن اجتازت الأزمة الصحية التى فاجأتها يوم عيد الفطر ..

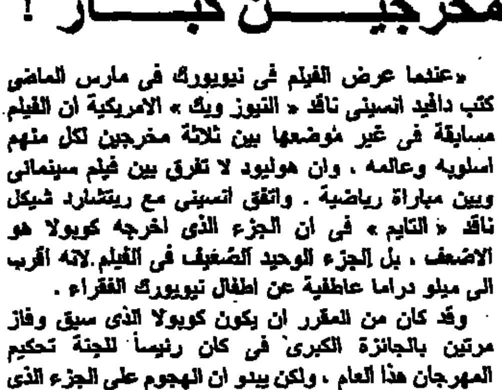
رسالة مهرجان كان من سمير فريد

« قصص نيويورك » فى الافتتاح

مباراة بين ثلاثة مخرجين كبار !







نيك نولتى فى الجزء الاول من « قصص نيويورك »

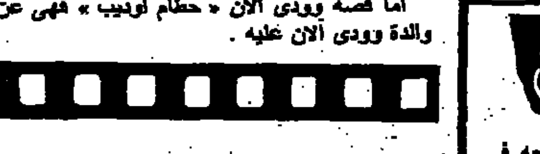
يفتتح اليوم مهرجان الفيلم الدولى فى مدينة كان الفرنسية - فيلم الافتتاح الفيلم الامريكى « قصص نيويورك » الذى يعرض خارج المسابقة وهو فيلم مكون من ثلاث قصص اخرج كل قصة مخرج من كبار مخرجى السينما الامريكية المعاصرة وهم مارتين سكورسيس وفرنسيس كوبولا وودى آلان .

قصة سكورسيس بعنوان « دروس الحياة » وهى من وحى فترة من حياة الكاتب الروائى الروسى دستويفسكى من واقع يوميات صديقته ابولينارنا سوسلوفا . وقصة كوبولا بعنوان « حياة بدون امل » كتبها مع ابنته صوفيا (١٧ سنة) .

اما قصة وودى آلان « حطام اوديب » فهى عن تأثير والدة وودى آلان عليه .

« عندما عرض الفيلم فى نيويورك فى مارس الماضى كتب دافيد انسينى ناقد « النيوز ويك » الامريكية ان الفيلم مسابقة فى غير موضعها بين ثلاثة مخرجين لكل منهم اسلوبه وعالمه . وان هوليود لا تفرق بين فيلم سينمائى وبين مباراة رياضية . واتفق انسينى مع ريتشارد شيكل ناقد « التايم » فى ان الجزء الذى اخرجه كوبولا هو الاضعف ، بل الجزء الوحيد الضعيف فى الفيلم . لانه اقرب الى ميلو دراما عاطفية عن اطفال نيويورك الفقراء .

وقد كان من المقرر ان يكون كوبولا الذى سبق وفاز مرتين بالجائزة الكبرى فى كان رئيساً للجنة تحكيم المهرجان هذا العام ، ولكن يبدو ان الهجوم على الجزء الذى اخرجه جعله يتراجع عن الحضور الى كان فاعتذر وحل محله المخرج الالمانى فيم فيندرز .



كمال الشيخ : لجان المجلس الأعلى للثقافة بلا اعتمادات

قرار لجنة تحكيم الافلام المتميزة .. صحيح

المخرج كمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة يضع النقط فوق الحروف بالنسبة للخلاف الحالى بين مجلس ادارة صندوق دعم السينما وبين لجنة تحكيم جوائز الافلام المتميزة المشكلة بقرار من وزير الثقافة حول عدد الافلام التى تستحق الحصول على الجائزة

قال كمال الشيخ :

لجنة تحكيم جوائز انتاج عام ٨٨ ليست ملزمة باختيار خمسة افلام من الافلام المقدمة للمسابقة ، لان هذه اللجنة محكومة اولا بالمستوى الفنى والهدف الذى يسعى اليه الفيلم ، وبالتالى يصبح قرار لجنة التحكيم صحيحا ، لانه من المفروض ألا تقل نسبة الاصوات الممنوحة للفيلم الفائز عن ٧٠ - ٧٥٪ من اعضاء اللجنة ، ولكننا نزلنا بهذه النسبة الى ٦٠٪ حتى تتاح الفرصة لاكبر قدر من عدد الافلام الخمسة التى قرر مجلس ادارة الصندوق منحها الجائزة والتى تبلغ عشرين الف جنيه لكل فيلم .

واضاف الشيخ : لماذا كل هذا الخلاف .. والقواعد المطبقة هذا العام فى لجنة التحكيم بخصوص الاختيار السرى للافلام الفائزة هى نفس قواعد العام الماضى والتى اسفرت عن عدم فوز اى فيلم بالجائزة لهبوط المستوى الفنى فى الانتاج ولعدم وجود فيلم يستحق الجائزة ..

وعن لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة قال : ان نشاط اللجنة حاليا بسيط لعدم وجود اعتمادات مالية لاى لجنة من لجان المجلس .. ولذلك صرفت اللجنة نظرها عن الاستمرار فى مشروع تطوير السينماتيك الذى كان سينفق عشرات الالوف من الجنيهات ، واتجهنا لمناقشة الاعمال التى لا تكلف وزارة الثقافة ومن ابرزها الوصول بالاداء فى دور العرض (صوت وصورة ونظام كامل) الى المستوى الذى يرضى الجمهور ويعيد الثقة لهذه الدور كما كانت من قبل .. وهذا المشروع تتولى تمويله شركة مصر للتوزيع ودور العرض التى تمتلك عددا كبيراً من دور عرض القطاع العام فى القاهرة والاسكندرية .. وصرف حوافز للعاملين المجدين فى دور السينما وجزاءات للمقصرين فى اعمالهم .

وعن اخباره الفنية قال المخرج كمال الشيخ اننى اقرأ اكثر من عمل سينمائى لاختار منها ما ابدأ تصويره ، لاننى اقدم فيلما واحدا كل عامين او ثلاثة اعوام .

صلاح درويش

كمال الشيخ

تصالح سعاد حسنى وواصف دون اتفاق على افلام

تصالحت الفنانة سعاد حسنى نيفوتيا بالمنتج واصف فايز صاحب فيلم (الدرجة الثالثة) الذى تقاسمت بطولته مع احمد زكى ولم يحقق جماهيرية او ايرادا

كانت المكالمة للتهنئة بالعيد .. دون ان تتناول اى اتفاق على انتاج فيلم جديد تلعب بطولته سعاد حسنى .. هذا العام على الاقل .

صرح بذلك واصف فايز ..

والمعروف ان خلافا وقع بين سعاد والمنتج والقى كل منهما تبعة فشل الفيلم على الاخر .. ثم اعلنت سعاد انها تفكر فى اعتزال التمثيل ولكنها تراجعت فى القرار بناء على رغبة النقاد والكتاب والجمهور

عمرو دياب يرفض ان تغنى مديحة كامل للعفاريت ؟!

مديحة كامل

عمرو دياب

اوقفت مديحة كامل تصوير فيلم حسام الدين مصطفى « العفاريت » اول فيلم لنجم الغناء عمرو دياب بعد اعتراض عمرو على ان تؤدى مديحة فى الفيلم اغنية للاطفال .. مديحة فى الفيلم مذيعة تليفزيون لبرامج الاطفال .. وتؤدى فى اطار هذا الدور اغنية لهم من الحان حسن ابو السعود .. وهى الاغنية الوحيدة لها فى الفيلم الذى يغنى فيه عمرو دياب اربع اغنيات اختارها من اغنياته المشهورة والمعروفة .

بعد أن استمع عمرو لتسجيل اغنية مديحة اصر على عدم تصويرها وهدد بالانسحاب من الفيلم .. قابلت مديحة هذا الموقف برفض استمرار التصوير لدورها والمفروض ان يصور فى اسبوعين هى الفترة الباقية لاستكمال تصوير الفيلم كله .

الفيلم انتاج ابراهيم شوقى وصفوت غطاس عن سيناريو لماجدة خير الله .

وزيرا ثقافة بلغاريا والصين الشعبية .. فى القاهرة

يزور القاهرة ابتداء من الاحد القادم وزيرا ثقافة بلغاريا والصين الشعبية .. وزير بلغاريا يوم ١٤ مايو لحضور افتتاح عرض اوبرا صوفيا على المسرح الكبير بدار الاوبرا ثم يعقد مباحثات مع فاروق حسنى وزير الثقافة لدعم العلاقات الثقافية بين البلدين واعدت وزارة الثقافة برنامجا للوزير لزيارة المؤسسات الثقافية بالقاهرة والاسكندرية والمناطق الاثرية بالاقصر وابو سمبل ويحضر عرضا للفنون الشعبية المصرية على مسرح البالون قبل مغادرته القاهرة يوم ٢٣ مايو الحالى .

ويصل وزير ثقافة الصين الشعبية الى القاهرة يوم ١٥ مايو لعقد مباحثات مع الوزير المصرى وزيارة المؤسسات الثقافية وتنتهى زيارته فى ٢١ مايو .

صرح بذلك محمد غنيم المشرف على العلاقات الثقافية الخارجية

القاهرة ٨٠ على مسرح العرائس

تقرر ان يستأنف عرض مسرحية نجيب محفوظ وسمير العصفورى « القاهرة ٨٠ » التى يقوم ببطولتها محمد عوض على مسرح العرائس خلال شهور الصيف .. لانه مسرح مكيف الهواء .

المسرحية يشارك فى بطولتها نجم المسرح الحديث الصاعد جمال عبد الناصر الذى قدمه فهمى الخولى لاول مرة بطلا فى مسرحية الصيف الماضى « سالومى » للكاتب محمد سلماوى .

شويكار والمهندس .. معا .. ثانى



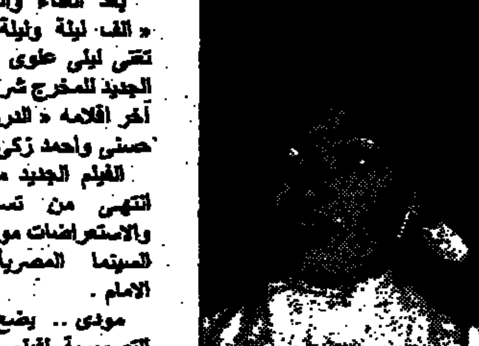
فؤاد المهندس



شويكار

يفكر سمير خفاجى كاتب ومنتج مسرحيات فرقة الفنانين المتحدين ان يجمع بين شويكار وفؤاد المهندس فى مسرحيته الجديدة . وكان التفكير قد اتجه الى النجمة نبيلة عبيد .. ثم الى النجمة يسرا .. المفروض ان تعرض المسرحية فى بداية موسم الصيف ..

بعد التليفزيون ..
ليلى علوى ترقص وتغنى فى السينما

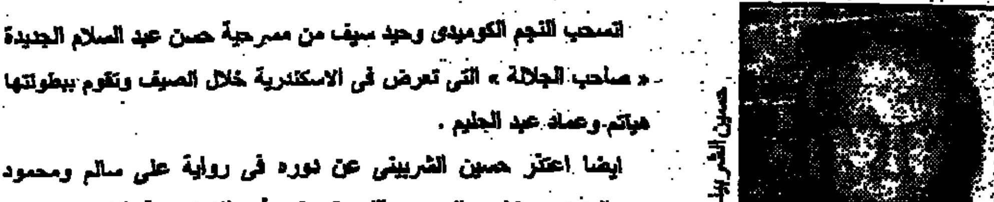


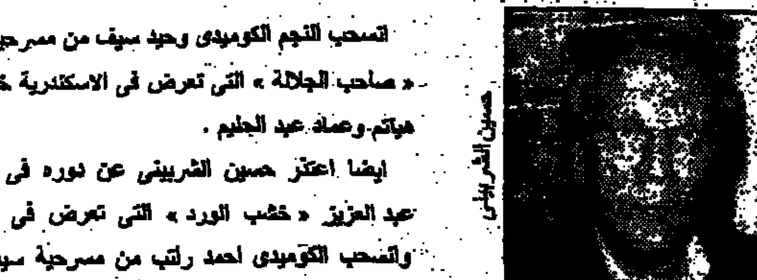
ليلى علوى

بعد الغناء والرقص فى حلقات « الف ليلة وليلة » التليفزيونية .. تغنى ليلى علوى وترقص فى الفيلم الجديد للمخرج شريف عرفه الذى كان آخر افلامه « الدرجة الثالثة » لسعاد حسنى واحمد زكى .

الفيلم الجديد موسيقى استعراضى انتهى من تسجيل الاغانى والاستعراضات مودى الامام ابن فنان السينما المصرية الراحل حسن الامام .

مودى .. يضع ايضا الموسيقى التصويرية لفيلم عاطف الطيب عن رواية نجيب محفوظ « قلب الليل » الذى قام ببطولته نور الشريف .





النجوم ينسحبون من مسرحيات الصيف



حسين الشربينى

انسحب النجم الكوميدى وحيد سيف من مسرحية حسن عبد السلام الجديدة « صاحب الجلالة » التى تعرض فى الاسكندرية خلال الصيف وتقوم ببطولتها هياتم وعماد عبد الحليم .

ايضا اعتذر حسين الشربينى عن دوره فى رواية على سالم ومحمود عبد العزيز « خشب الورد » التى تعرض فى الاسكندرية الشهر القادم .

وانسحب الكوميدى احمد راتب من مسرحية سيد زيان وشاكر عبد اللطيف « ابوزيد » عند استئناف عرضها فى القاهرة .

فلسفة التليفزيون فى رمضان ... والطريق المسدود

رمضان الكريم .. فى التليفزيون هو البرامج والمسلسلات الدينية والاجتماعية والفوازير . البرامج الترفيهية المنوعة خاصة برامج النجوم المشهورين . ثم النص نص واشباه النجوم .. وبنظرة فاحصة تجد هذه البرامج والمسلسلات والفوازير ممتدة فى رمضان منذ كان التليفزيون « ابيض واسود » والمدهش انه لم يصدر قرار مكتوب بان يكون هذا هو الشكل المقرر لرمضان كل عام .

بل اننى اعتقد ان تقاليد التليفزيون فى كل ما يجرى عليه الشهر من برامج عبر هذه السنين لم يصنعها جمهور المشاهدين بل القائمون على التليفزيون بمعنى انها تتم لان « الجمهور عايز كدة » .

فالجمهور لم يرفض برامج الثقافة والعلم مثلا فى رمضان وربما تكون الدولة العربية الاولى فى هذا التوجه ثم نقلت عنا تليفزيونات العالم العربى هذا الاسلوب .

وان اردنا حقيقة تقييم ما حدث فى رمضان فلابد ان نربطه بثلاثة أسئلة هى هناك فلسفة خاصة للتعامل مع الشهر الكريم وما هى ؟ وهل هناك تعارض بين رمضان والحياة فى التليفزيون ؟ وما هى حصيلة ما رأيناه طوال شهر كامل ؟

مفاهيم تتناقض مع الصوم

اما عن فلسفة التعامل مع رمضان فى التليفزيون فتمتد أصلا من الاذاعة عبر عصرها الذهبى وقبل ان يستولى التليفزيون على المشاهد كجهاز اول ارتبط رمضان بالاذاعة وثبتها بالاذهان بانه شهر التسلية والتسرية عن الصائمين عقب الافطار وبدات من وثتها ايضا الفوازير واشهرها فوازير امال فهمى التى ما زالت مستمرة وان فقدت نفوذها بعد ظهور فوازير التليفزيون .

لكن هذه الفلسفة استمرت رغم كل الهجوم عليها واصبح البذخ فى موائد الطعام صنوا للبذخ التليفزيونى فى شهر الصيام وبالتالى استمر أسلوب التليفزيون فى التعامل مع المشاهد خاطئاً لانه يبث فيه مفاهيم تتناقض مع فلسفة الصيام وحكمته وفلسفة الحياة وحكمتها بحيث يصبح هناك تناقض بين رمضان والحياة فى التليفزيون .

فالتسلية الممتدة حتى الساعات الاولى من الصباح تعنى بالضرورة استيقاظا متاخرا وضعف المقدرة على العمل وهو شىء لا يمكن تصوره فى مجتمع يعانى من الفقر والديون .

وهذا التناقض او الفلسفة التليفزيونية لرمضان خلق ايضا فقرا فيما تقدمه الشاشة الصغيرة من جديد طوال احد عشر شهرا كل عام حتى تتاح الفرصة لتقديم كل جديد وجيد فى رمضان ثم اعادة عرضه ومعنى هذا ان التليفزيون يقتات طوال العام على ما ينتجه ليعرضه فى شهر واحد تقريبا .

خلقت ايضا هذه الفلسفة حالة من الصراع المخيف بين كل العاملين فى التليفزيون حول من المحظوظ الذى سيعرض له عمله فى رمضان وما يستتبع هذا من انحدار المنافسة لمستوى غير مطلوب وحالات من الحقد من البعض تجاه الاخر الذى اصبحت اعماله فى قائمة العرض الرمضانى المؤكده .

ثم خلق هذا بالتالى هبوطا فى المستوى مهما كانت نسبته بسبب تصوير بعض الاعمال اثناء عرضها على المشاهد فى رمضان وبالطبع منها ما يفلت نتيجة الخبرة والموهبة لكن الكثير ياتى مليئا بالعيوب التى لم يعد احد يحصيها لكثرة ما تعودنا عليها .

واخيرا فقد سببت هذه الفلسفة حالة من الانشغال الزائف والبلبلة داخل التليفزيون نتيجة « الرهان » على رمضان الكريم وحده انطلاقة التصريحات طوال العام حول عرض هذا العمل او ذاك وبالتالى ربط المشاهد وجدانيا ونفسيا باعمال احبها بلا مقدرة على التنفيذ احيانا مثلما حدث مع الجزء الثانى من « رأفت الهجان » الذى يقترب من « السراب » الان بعد مئات التصريحات لمدة عام

والحصيلة

ناتى الى الحصيلة التى قدمها التليفزيون لمدة شهر هو رمز للعام كله . فى المقدمة ياتى مسلسل « ليالى الحلمية » لاسامة انور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ كاهم ما قدم كواحد من اهم الاعمال الدرامية فى تاريخ التليفزيون نفسه وبفضله اتيحت لاجيال منا الشباب والاطفال هذه الفرجة البانورامية لفترة شديدة الاهمية من تاريخنا الحديث والمعاصر ومن خلال رؤية مستنيرة تركز على جوهر الاشياء ولا يفوتها نقد الاوضاع الخاطئة .

لكن اهم ما قدمه المسلسل هو اختراقه لحواجز كثيرة كانت تحول دون تقديم الدراما للسياسة فى خيالنا واهمها تعنت الرقابة الذى كان يرفض حتى وضع صورة الملك فاروق .

اما المسلسل الثانى لنفس المؤلف مع المخرج محمد فاضل « فى المشمش » فهو يقدم محاولة طموحة لنقد وفضح مافيا « آكلى لحوم المصريين » فى شكل مختلف يستمد من الغناء والمبالغة اللون وكذلك بعض الكوميديا لكن هذا لم يحقق له التميز المطلوب خاصة فى نصفه الثانى المليء بالمغامرات غير المقنعة لكن الغناء الدرامى فيه يستحق ان يستمر فى عمل اخر فهو من افضل عناصره اشعارا والحانا واداء .

اما مسلسل « الغابة » فقد بدا بموضوع جيد وهام ثم انعطف الى دوائر التكرار والعبث ليصبح « نكتة » فى نصفه الثانى مع مغامرات « المراة الخارقة » والعصابة الغامضة .

ثم الفوازير التى يطالب الجميع صاحبها الاوحد الفنان فهمى عبدالحميد بتركها تقديرا له لانه قدم كل ما عنده ومن هنا شعر الجميع بالتكرار برغم جهود فنية مبدعة عديدة داخلها مثل اشعار عبدالسلام امين ووصفه الجميل للفنون وجهد الفنان محمود رضا فى تصميم الرقصات وجهود العاملين فى الاضاءة والديكور والحيل والتحريك كل هذا تسبب رؤية المخرج فى اهدارها اذا توقف ومع ذلك فقد قدم فهمى عبدالحميد هذا العام واحدا من افضل برامج الاطفال هو حلقات « الف ليلة وليلة » التى تمتاز بانطلاقة الخيال الجميل بعيدا عن هموم الواقع وهو ما تميزت به على برامج الاطفال الاخرى رغم انها مقدمة للكبار .

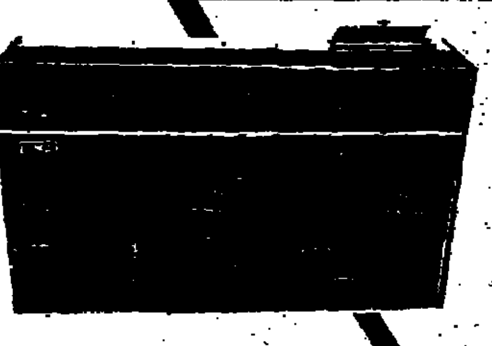
« فبوجى وطمطم » هذا العمل الفنى الجميل للفنان رحمى اقتحمه الكبار ليفرضوا وصاياهم ونصائحهم من خلال ممثلين ظهروا فى كل الاعمال الاخرى فكيف يصدقهم الطفل ؟

اما « زهرة فى بستان » لشنودة جرجس ومجيدة نجم فقد انهال ضيوفه ايضا على الاطفال بنصائحهم فقللوا من مساحة ابداع الاطفال انفسهم .

اما برامج النجوم بهذا الشكل فهل هناك من يفسر لنا اهميتها فى رمضان وبالتحديد باعتبارها مهمة فى كل الشهور الاخرى وكان من المفروض ان تتاح الفرصة لبرامج جديدة لتأخذ فرصة افضل للرؤية مثل « مهرجان رمضان » و « هنت ليالى » و « الطب الشعبى » ففيها جدية وجديد واخيرا افلام التليفزيون هذا العام تفاوت مستواها الفنى والفكرى الى درجة محيرة لكنها بشكل عام تعكس اتجاها متزايدا الى الجدية فى موضوعاتها لكنها جدية متوسطة اى لها حدود لاتتجاوزها فتحقق عملا متكاملا مثلما حدث فى « طالع النخل » مثلا الذى اعتمد على رؤيه كاتب جديد تماما بينما تعتمد افلام التليفزيون هذا العام على كتابنا الكبار الذين لكن لهم كل أحترام لكن الاجيال الاخرى التى لا نعرفها . يجب ان تأخذ الفرصة .

ومن هنا اهمية فيلمين هما « ترويض الرجل » و « الاتحاد النسائى » لانهما يقدمان فكرا جديدا برغم المآخذ عليهما لكن افضل افلام التليفزيون هذا العام لاتساق مضمونه مع شكله الفنى فى قالب ممتع هو « مدرسة الحب » الذى اعده رءوف حلمى عن قصة لانيس منصور واخراج عثمان شكرى سليم وهو مخرج جديد واعد .

ماجده موريس



القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحجر .. تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .
- ١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١٠,٠٧ من أقوال الصحف .
- ١٠,١٧ برنامج الاطفال (عروستى) .. تقديم سامية شرابى .. اخراج نصر عبد السلام .
- ١١,٢٠ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال (بندق وبندقة) تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمود ابراهيم .
- ١١,٤٦ برنامج المرأة .. (عالم المرأة) تقديم منال شوقى .. اخراج مرفت النمرسى .
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
- ١٢,١٠ البرامج التعليمية .. وتتضمن لمدارس اللغات : رياضيات للاعدادية (هندسة) علوم للابتدائية (الجهاز الهضمى) .
- ١٢,٠١ آذان الظهر .
- ١٢,٥٤ من اقوال الرسول .
- ٩,١٣ برنامج الدين المعاملة : الموضوع : حول النهى عن الظلم في الاسلام المتحدث : الدكتور جمال الدين محمود .
- ١,١٩ اليوم المفتوح ويتضمن :
- ١,٢٥ مسلسل الاطفال (ارنوب ودبدوبة) .
- ١,٤٥ فقرة عن مسرح العرائس .
- ٣,٠٥ فقرة عن الاراجوز .
- ٣,١٥ مسلسل اجنبى كوميدى .
- ٣,٤٠ منولوج ضاحك .
- ٣,٥١ اغنية لعبد الوهاب .
- ٤,٢٨ آذان العصر .
- ٤,٣٢ من اقوال الرسول .
- ٤,٣٥ فقرة القمر الصناعى .
- ٤,٤٨ فقرة الفرح والتهانى .
- ٤,٥٨ فقرة التسجيلات .
- ٥,٢٢ برنامج مساء الخير .. تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
- ٦,٣٠ اغنيات متنوعة .
- ٧,١٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (رحلة المليون) بطولة محمد صبحى ، سعاد نصر ، محمود القلعاوى ، جميل راتب ، اخراج احمد بدر الدين .
- ٧,٣٨ آذان المغرب .
- ٧,٤٢ من اقوال الرسول .
- ٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
- ٨,٠٨ برنامج لقاء الاجيال .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور احمد فطين عن تطور الجنين .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة .
- ٩,٠٤ آذان العشاء .
- ٩,٠٩ من اقوال الرسول .
- ٩,٣٦ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى . واخراج امال عزت .
- ١٠,٣٥ مسرحية سك على بناتك .. بطولة : فؤاد المهندس ، سناء يونس ، شريهان ، واخراج محمد شاكر .
- ١,٣٠ برنامج انباء وصحافة .
- ١,٤٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ١,٤٥ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى .. تفسير الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .. الموضوع قصة سيدنا موسى
- ٣,١٥ موجز الأنباء
- ٣,٢٢ عرض سريع للبرامج
- ٣,٢٧ الفيلم العربى (فتاة الاستعراض) .. بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف ، عادل إمام .. اخراج محمود ذو الفقار
- ٤,٢٨ إشارة إلى حلول موعد اذان العصر
- ٤,٥٧ الفيلم التسجيلى (أرض العجائب)
- ٥,٢٣ برنامج من هدى السنة النبوية تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم إخراج فوزى محمود
- ٦,٠٠ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية .. ويتضمن أحياء (عالم الحيوان)
- ٦,٣٠ برنامج إخبارى (رسائل الدول العربية)
- ٦,٥٠ كارتون للأطفال
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور أسامة الخولى .. أستاذ طب وجراحة العيون .. عن زرع العدسات فى حالة المياه البيضاء
- ٧,١٩ البرامج التعليمية .. وتتضمن : لغة عربية للابتدائية ، علوم للابتدائية
- ٧,٣٨ إشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
- ٨,٠٠ نشرة الأخبار باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء .. ويتضمن حلقة عن ألمانيا الاتحادية . تعليق جانيت فرج .. وإخراج ابراهيم عكاشة
- ٨,٣٢ برنامج آفاق المعرفة .
- ٩,٠٠ لقطات من حفل ختام دورة سول
- ٩,٠٥ إشارة إلى حلول موعد أذان العشاء .
- ٩,١٥ الحلقة الثانية والعشرين من الجزء التاسع من المسلسل الأجنبى نوتس لاندنج
- ١٠,٠١ برنامج مواقف وطرائف .. تقديم جلال علام إخراج يسرى غراية
- ١٠,١١ عرض لبرامج الغد
- ١٠,١٨ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج .. الفيلم الأمريكى (عائلة والندا العظيم) .. بطولة : لويد بريدجز ، بريت إتكلاند .. إخراج لارى أليكان . الفيلم حائز على جائزة إيمى أحسن تصوير .. ويحكى الفيلم قصة عائلة نالت شهرة كبيرة فى عالم السيرك
البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور وإخراج سليمان خليل
- ١٢,٠٣ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٨ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ صلاح يوسف .
- ١٢,٣٢ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ، ٥,٠٦ نشرة الاخبار

٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢١ برنامج شباب × شباب ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,٠١ بنك الافكار ٦,١١ برنامج سيارة

التحقيقات ٦,٢٦ برنامج (يعقد فى ..) ٦,٥٦ خدعوك فقالوا .. ٧,٠٦ برنامج تمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٣٦ أذان المغرب

٧,٤٤ برنامج صور مضيئة ٨,٠٠ اضواء على الخطة ٨,١٥ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٥ برنامج لكل عروسين ٩,٠٥ أذان

العشاء ٩,٣٤ غدا تقول الصحافة ٩,٤٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الليل .. تلاوة الشيخ محمد فريد ٩,٤٩ السلام الوطنى .. ختام .

امى العزيزة .. فى نادى السينما

كتبت : سحر فوزى

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. الذى يعرض الفيلم الامريكى امى العزيزة الفيلم انتاج عام ١٩٨١ عن « سيرة ذاتيه » كتبتها كرستينا كروو فورد الابنه بالتبنى لجوان كروفورد احدى ملكات السينما العالمية والتى تحكى عن العلاقة الغريبة بين الام التى احبها الناس وابنتها بالتبنى التى افتقدت كل معانى الامومة من النجمة الشهيرة .. واعتبر النقاد هذا الكتاب هجوما وحشيا على النجمة المحبوبة .. وبالرغم من هذا فقد حققت مبيعات هذا الكتاب رقما قياسيا عانيا وتجسد شخصية جوان كروفرد نجمة السينما المعروفة فاى دوناواى . والفيلم اخراج فرانك تيرى .. يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية خيرية البشلاوى . البرنامج اعداد المخرج محمد تناوى وتقديم درية شرف الدين

القناة الأولى تعرض ساعة ونصف للأطفال يومياً

قررت القناة الاولى .. اضافة ساعتين يوميا للاطفال اعتبارا من يوم السبت .. الفترة الاضافية تبدأ يوميا من الساعة العاشرة والربع صباحا وتمتد حتى الحادية عشرة ويقول مصطفى الشافعى مراقب عام برامج الاطفال .. ان هذه الفترة ستقدم فقرات تعليمية . تثقيفية . ترفيهية . سلوكية .. يستغل فى تقديمها احدث امكانيات التليفزيون التكنولوجية .. يشترك فى تقديم هذه البرامج جميع مذيعات مراقبة الاطفال بالاضافة الى مجموعة من الاطفال ..

المواجهة مع خاطفى الاطفال

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية .. حلقة جديدة من برنامج المواجهة .. والتى تتناول القبض على عصابة من السيدات تقوم بخطف الاطفال فى محافظة الجيزة .. لتشغيلهم فى اعمال التسول .. يلتقى البرنامج ببعض الاطفال المخطوفين والعميد على عبد الرحمن وكيل مباحث الجيزة .. البرنامج اعداد وتقديم طارق علام واخراج محمد عبد الرحمن .

محمود خطاب

●●●

عينى عينك

عين وصابته .. !!

●● أصيب محمد عبد الوهاب بوعكة صحية ألزمته الفراش ..وقال الأطباء انها حالة نفسية .. وفى تقديرى أنها (عين وصابته) بعد حديثه القيم الشامل الذى عرض فى العيد .. وحذر فيه اذاننا من افات الحقل الموسيقى وأنيميا الغناء ..

●● نشكر التليفزيون على الخطأ المقصود الذى وقع فيه يوم السبت الماضى وعرض فيلم صوت الموسيقى .. بدلا من مسرحية موسيقى فى الحى الشرقى .. باعتبار ان الفيلم هو الاصل .. وعلى الاصل دور ..!!

●● بالتأكيد سيقدم التليفزيون لروع المسلسلات ، واحلى البرامج واجمل الافلام .. وكل هذا سيتم فى المواعيد المحددة وبدون تعديلات مفاجئة .. ولكن فى المشمش ..!!

خطاب

لاول مرة :

٣٥٠ جائزة للفائزين فى مسابقة مصر فى خاطرى

كتب : علاء معتمد

يعلن برنامج خمسة سياحة .. فى العاشرة من مساء الاحد فى القناة الثانية .. اسماء الفائزين فى مسابقة مصر التى فى خاطرى .. ولاول مرة يبلغ عدد الفائزين بجوائز المسابقة ٣٥٠ متسابقا ومتسابقة .. يفوزون برحلات سياحية .. ومن الفائزين المهندس احمد توفيق يصل « المحلة الكبرى » منال توفيق مصطفى « طنطا » ناديه محمود عبد الحميد « البحيرة » المهندس محمد كمال الدين صالح « البحيرة » صبحى سليم عبده « المحلة الكبرى » عبد الوهاب عبد الرحمن محمد بالفيوم « على عبد الحميد الشاهد » محاسب بالحيرة « عبد الحافظ عبد الرحمن على الاسكندرية عزة حلمى الحديدى « بورسعيد » اكرم محمد الاسكندرية احمد فاروق احمد العجوزة « الجيزة » شيماء عبد العظيم هلهول « بورسعيد » خالد محمد حسنين « ابو تشت قنا » علاء محمد شحاته ابوكبير شرقية جمال السيد زيدان « السكرى .. كفر الشيخ » اماليا محمد حسن سليمان « القللى - القاهرة » الرفاعى عبد النبى الرفاعى « مليج .. الفيوم » ياسر عبد الفتاح احمد « امبابه » الدكتوره امال ابراهيم « دار السلام - القاهرة » محمد احمد حجاج « المحلة الكبرى » سامى على الدقدوس « بورسعيد » كامل عبد الحميد سلامه « ههيا الشرقية » محمد عبد اللطيف احمد « طما سوهاج » ابراهيم عبد الفتاح ابراهيم « المطرية - القاهرة » احمد سعد كامل ابو العز « بورفؤاد » احمد فؤاد عمر نصر « كفر الزيات » امال محمد معروف عبد النبى « اسوان » سميح فتح الله على بشير « مليج منوفيه » وطارق محمد احمد « الدقهلية » .. ويذاع باقى الاسماء فى البرنامج ..

والجوائز تقدمها العشر محافظات المشتركة فى المسابقة وعشر جوائز من الهيئة المصرية العامة للسياحة وعشر جوائز من اتحاد الغرف السياحية صندوق التنشيط السياحى .. والمعروف ان هذه المسابقة السنوية بدأت نشاطها عام ١٩٨٠ وحتى العام الماضى كان يشترك فيها محافظات الاسكندرية . شمال سيناء . المنيا . الشرقية الوادى الجديد . البحر الاحمر ويشترك فيها هذا العام ولاول مرة محافظات القاهرة . كفر الشيخ سوهاج والفيوم .

البرنامج اعداد واخراج حسن الرزاز وتقديم جانيت فرج .

حسن الرزاز

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والربع .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة .. من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ راغب مصطفى غلوش الخطيب الشيخ جابر حمزة فراج يدور موضوع الخطبة حول (واجبنا بعد رمضان) .

افلام اجنبية

بلاد العجائب

● الجمعة - ٣.٠٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى تعادل بطولة كيرك دوجلاس جيمس كوبرن .

تدور احداث الفيلم حول احد رعاة البقر .. الذى يثير كثيرا من المتاعب فى بلدته .. ويتسبب فى قتل مأمور البلدة فيتآمر اهل البلد عليه .. ولكن ينقذه احد رجال القانون .

● الجمعة ١٠.١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى رحلة سعيدة بطولة جان ومان . ايرد فيمورى يحكى الفيلم قصة اسرة تقوم برحلة حول العالم .. وتسافر الى فرنسا وامريكا .. وتقع خلال الرحلة قصة حب بين الابنة واحد اصدقائها .. مما يغضب الاب .. ولكن الام تقوم باصلاح الموقف .

● الاحد ٣.١٥ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى USA ١١ بطولة بول نيومان . جون وود وارد .

تدور احداث الفيلم حول احد الموسيقيين الذى يعمل كمذيع فى محطة « ١ ١١ A S » الاذاعية .. وياتى احد المسئولين الى البلدة للكشف عن قضية اختلاس .. ويعرض على المذيع ان يتعاون معه .. وفعلا ينجحا فى النهاية فى الكشف عن صاحب القضية والذى يتبين انه صاحب محطة الاذاعة .

● الاحد ١٠.١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. نعيمة فى بلاد العجائب بطولة اليزابيث تيلور جان الكسندر تدور احداث الفيلم فى هوليود سنة ١٩٢٨ حيث تلتقى احدى الفتيات بصديقتها الممثلة المشهورة .. وتعمل الفتاة فى مجال الصحافة الفنية .. وتكتسب شهرة كبيرة مما يجعل صديقتها الممثلة تحقد عليها بشدة .. وبعد سلسلة من المفارقات يتم الصلح بينهما .

● الاثنين - ٣.٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى اتهم فقط يقتلون اسيادهم .. بطولة جيمس جارنر

يدور الفيلم حول جريمة قتل غامضة تقع لاحدى السيدات ويقوم فى التحقيق فيها المفتش « مارس » الذى يتهم طليقها .. ولكنه سرعان مايجده مقتولا فى منزله .. وتدور الشبهات حول الطبيب « وارن » وممرضته .. وينجح مفتش المباحث فى النهاية فى القبض على الممرضة بعد قتل الطبيب برصاص البوليس .

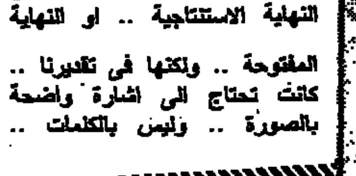
● الثلاثاء : ١٠.١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى « inferno in paradie » بطولة ريتشارد ياتج . جيم ديفيد يدور الفيلم حول « كلاى » الذى يعمل فى فريق الانقاذ البحرى .. ويصاب بالعمى الموقت من جراء بعض المواد الكيماوية .. الا انه يصر على المثابرة والعلاج .. حتى يشفى مرة اخرى ويعود الى العمل .

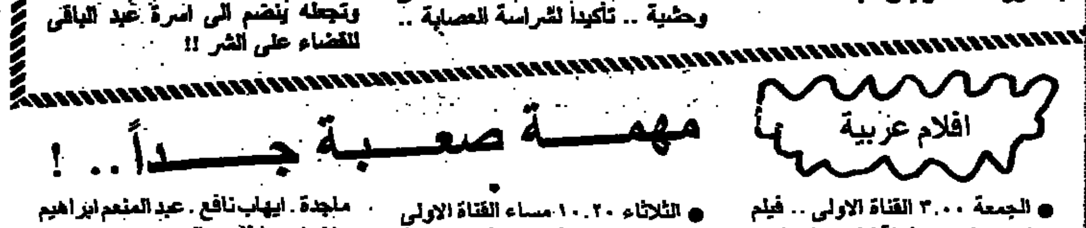
اسامة انور عكاشة

لماذا كانت نهاية « المشمش » مفاجأة غير متوقعة .. !!

كانت نهاية مسلسل .. انا وانت وبابا فى المشمش .. مفاجاة لكثير من المشاهدين .. حيث كان من المتوقع ان تاتى بشكل تقليدى .. ينتصر فيه الخير على الشر .. وليس كما جاءت « نهاية استنتاجية » .. او « نهاية مفتوحة » تعتمد على وعى المشاهد الاجتماعى .. ان الشر لايزال موجودا .. والخير لايزال فى صراع معه .. والمعركة بينهما لم تنته يقول اسامة انور عكاشة .. مؤلف المسلسل .. قصدت بهذه النهاية المفتوحة .. معنى مهما جدا .. هو استمرارية الصراع بين الخير والشر .. بين الشرفاء والمنحرفين .. لان الواقع يقول اننا لم نقض على الشر نهائيا .. ويضيف .. صحيح ان النهاية لم تكن صريحة ومحددة فى القضاء على الشر .. لان النهاية بهذا المعنى تكون غير حقيقية .. وقد سجلت هذا بعودة عبد الباقى وعائلته الى مصر .. لبدء مرحلة جديدة فى الصراع .. يستطيعون فيها القضاء على الشر .. كما ان طلب البوليس من الصحفى ان يستمر فى حملته .. وانهم فى حالة استنفار دائم .. للقبض على المجرمين .. هذا دليل اخر على ان الصراع لايزال مستمرا .. وفى نهاية الحلقات قلتها بوضوح ان سكوت الخير على الشر .. سيكون فى المشمش !!

المحرر : نتفق تماما مع المؤلف اسامه انور عكاشة فيما قاله .. عن النهاية الاستنتاجية .. او النهاية المفتوحة .. ولكنها فى تقديرنا .. كانت تحتاج الى اشارة واضحة بالصورة .. وليس بالكلمات .. باعتبار انها المعنى .. او الجوهر .. او الهدف من كتابة المسلسل .. فمثلا عندما قتل الصحفى .. شاهدنا بالصورة .. كيف تم اغتياله فى وحشية .. تأكيدا لشراسة العصابة .. ولم يأت ذلك من جملة .. او دمعة حزن .. وعليه كنا ننتظر ان تأتى النهاية .. بالصورة وبشكل تفصيلى يشد عقل المشاهد وانضمامه .. وتجعله ينضم الى اسرة عبد الباقى للقضاء على الشر !!





اسامه انور عكاشة

محمد فاضل

نور الشريف من الالف الى الياء

تورتة حديقة الحيوان

.. تذيع القناة الاولى غدا حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة .. عرض ازياء بمناسبة فصل الصيف طريقة عمل تورتة على شكل حديقة حيوان تصلح لعيد ميلاد طفل .. كما تتضمن طريقة عمل روب للمنزل من القطن بدون باترون .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى .. واخراج كثير كامل .

الطامع .. فى سهرة الأحد

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلية الطامع .. تأليف الدكتور يوسف جوهر .. وسيناريو وحوار على عبد القوى الغلبان .. بطولة حمدى أحمد ، عايدة عبد العزيز ، إبراهيم يسرى ، سوسن بدر ، مصطفى عبد الله .. وإخراج محمد طيرة .. تدور التمثيلية حول مأذون قرية يحاول الزواج من بنت العمدة .. طمعاً فى كثرة الانجاب والحصول على أموالها .. على الرغم من زواجه من زوجة مخلصة ..!

افلام عربية

● الجمعة ٣.٠٠ القناة الاولى .. فيلم « بنت الاكابر » بطولة ليلى مراد . انور وجدى واخراج انور وجدى .

● الجمعة ٨.٣٠ القناة الثالثة .. فيلم « حكمتك يارب » بطولة سهير المرشدى . حسين فهمى . سناء جميل عادل ادهم اخراج حسام الدين مصطفى .

● الجمعة ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « مهمة صعبة جدا » .. بطولة فاروق الفيشاوى صلاح السعدنى نورا . واخراج حسين عماره .

● الاحد ٣.١٥ القناة الثانية .. فيلم « حسن ونعيمة » بطولة سعاد حسنى محرم فؤاد . واخراج بركات .

● الثلاثاء ٧.٠ .. القناة الثالثة .. لم يحدد بعد .. !

مهمة صعبة جداً .. !

● الثلاثاء ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « الحقيقة العارية » بطولة ماجدة . ايهاب نافع . عبد المنعم ابراهيم واخراج عاطف سالم .



عادل ادهم وحسين فهمى فى مشهد من فيلم حكمتك يارب

ابطال الفوازير .. فى سهرة الاثنين !

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج كلمة فى سهرة .. يدور موضوع الحلقة .. حول الفزورة قديما وحديثا ومعناها فى مصر وفى البلاد العربية .. وطريقه عرضها فى التليفزيون .. والفارق بين فوازير الستينات والثمانينات .. يستضيف البرنامج المخرج محمد سالم والملحن سمير حبيب والكاتب الصحفى نبيل عصمت . مصمم الاستعراضات حسن عفيفى الدكتور صلاح الراوى المذيعة امال فهمى . الفنانين سمير غانم شريهان يحيى الفخرانى . مدحت صالح بالاضافة الى عرض لقطات من فوازير ثلاثى اضواء المسرح فوازير شريهان . فطوطه فوازير نيللى وفوازير (الفنون) .

البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبد المولى .

أوبرا سنغافورة .. فى أوبرا ٨٩

فى العاشرة الا الثلث من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج اوبرا ٨٩ .. فى القناة الاولى .. حلقة خاصة عن اوبرا سنغافورة .. التى تزور القاهرة لاول مرة .. بمناسبة حفلات افتتاح دار الاوبرا الجديدة .

الفرقة الزائرة مكونة من ٥٦ راقصا وراقصة موسيقيا .. وقدمت ثلاث حفلات بثلاثة برامج مختلفة .. العاقبة الوخيمة للتهور . المعركة الاخيرة .. ومقتطفات من الاوبرا الصينية .. تضمنت رقصات انثى الثعبان الابيض . مبارزة على الحدود . والمنقذ من الموت فى الغرفة الحمراء .. ورقصة الاسد ..

والبرنامج كله يعتمد على التراث الموسيقى الصينى باعتبار ان اغلبية سكان جزيرة سنغافورة من اصل صينى .. فمثلا .. رقصة الاسد نقلها الى سنغافورة المهاجرون والاوائل من الصين .. الا ان الاسد اصبح بذلك رمزا لسنغافورة حتى انها تعرف الان بمدينة الاسد .. ومن الطبيعى ان تصبح رقصة الاسد فقرة اساسية فى كثير من اعيادها واحتفالاتها .. هى مزيج من الفنون العسكرية والاوبرا الصينية والالعاب البهلوانية .. البرنامج تقديم جمال الشاعر .



مشهد من فرقة أوبرا سنغافورة

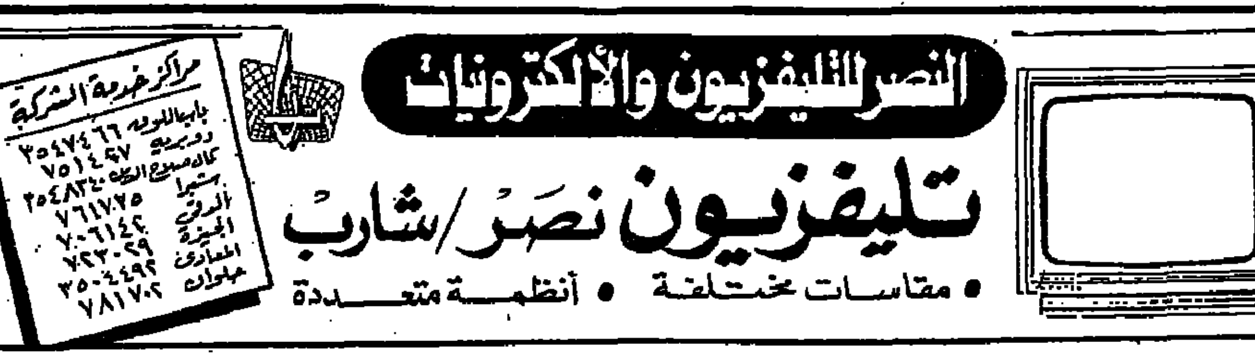
●●●

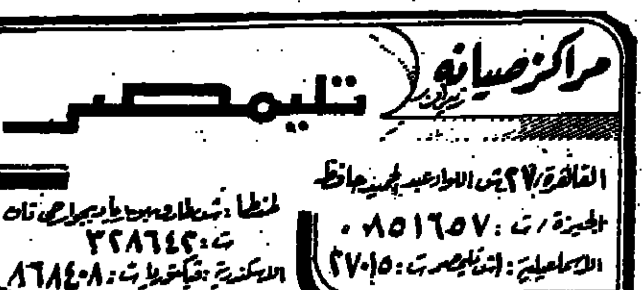
حورية وكتكت

فى الثامنة والربع .. من مساء السبت تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج (على الطريق) .. تتضمن الحلقة تحقيقا حول افراد العصابة التى تتزعمها (حورية) .. شقيقة تاجر المخدرات الشهير (كتكت) .. والتى تم القبض عليها فى منطقة الجيارة .. يتضمن التحقيق حوارا مع المتهمة وخطيب ابنتها .. الذى قام بمساعدتها فى توزيع الهيروين .. حيث يشرح كل منهما كيف كانت تتم عملية بيع المخدرات .. بالاضافة الى لقاء مع العقيد .. مصطفى الكاشف المقدم محمود الرشيدى .. حول عملية القبض على العصابة .. وابعاد القضية وكيفية اكتشاف مكان المتهمين والقبض عليهم .. البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

●●●







شكر للرئيس من الرئيس العراقى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس العراقي صدام حسين وذلك ردا على برقية العزاء التى سبق ان بعث بها الرئيس فى وفاة المغفور له القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقى .

وتهنئة من ايفرين بعيد ميلاد الرئيس

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة عيد ميلاده من الرئيس التركى كنعان ايفرين .

وتهانى بعيد الفطر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس التونسى زين العابدين بن على .

كما تلقى برقية مماثلة من السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد عبد الجواد لاشين للتعزية فى وفاة اللواء محمد رشاد الحجاوى .. والعميد محمد عمران لتشييع جنازة د. اسماعيل العوامرى والعميد محمود فكرى لتشيع جنازة اللواء شرطة محمد ماجد مختار ..

أبو النيل وعسكر رئيسا قطاعين بورش الرى

أصدر المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية قراراً بتعيين المحاسب فؤاد كامل أبو النيل رئيسا لقطاع الشئون المالية والادارية بشركة ورش الرى والمهندس عبد اللطيف عسكر رئيسا لقطاع الانتاج .

نصف مليون سائح و ٤ ملايين ليلة من أول يناير الى آخر مارس ٨٩

كتبت - سهير عبد المنتار :

أعلنت وزارة السياحة ان عدد السائحين خلال الفترة من يناير الى مارس هذا العام قد بلغ ٥٣٧ الفا و ٧٢١ سائحا مقابل ٤٨٤ الفا و ١٢٢ سائحا خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٨ ، وذلك بزيادة مقدارها ١١.١٪ .

اما بالنسبة لليالى السياحية فقد بلغت اجمالا ٤ ملايين و ٢٨٥ الفا و ٢٩ ليلة مقابل ٣ ملايين و ٨٤٥ الفا و ١٣٠ ليلة سياحية خلال الفترة المماثلة من عام ٨٨ بزيادة مقدارها ١١.٤٪ .

وبالنسبة للسائحين العرب فقد بلغ عددهم خلال تلك الفترة ١٤١ الفا و ٥٨٢ سائحا مقابل ١٣١ الفا و ٥٩٤ سائحا خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٨ بزيادة مقدارها ٧.٦٪ . أمضوا مليونا و ٢٠٥ الاف و ٤٢٣ ليلة سياحية - مقابل مليون و ١٤٢ الفا و ٩٢ ليلة سياحية بزيادة مقدارها ٥.٥٪ .

وأكدت الاحصاءات ان عدد السائحين من منطقة الشرق الاوسط بلغ ٩٢ الفا و ٢١٤ بزيادة مقدارها ٣.٠٪ عن العام الماضى قضوا ٨٩٥ الفا و ٩٨٧ ليلة سياحية بزيادة مقدارها ١٥.٤٪ وزار مصر من افريقيا خلال هذه الفترة ٥٢ الفا و ٩٤٩ سائحا بزيادة مقدارها ٢.٣٧٪ قضوا فى مصر ٣٣٣ الفا و ٥٧٨ ليلة سياحية بنقص مقداره ١٤٪ من العام الماضى .

وبالنسبة للامريكيين بلغ عددهم ٤٦ الفا و ٩٣٣ سائحا بزيادة مقدارها ١٤.١٪ قضوا ٣٢٩ الفا و ٤٩٨ ليلة بزيادة ١٤.١٪ وقضوا ٣٢٩ الفا و ٤٩٨ بزيادة مقدارها ١١.٨٪ ومن الاوربيين ٣٠٩ الف و ٦٦٦ سائحا بزيادة مقدارها ١١٪ قضوا ٢ مليون و ٧٩٧ الفا و ٢٥٤ ليلة بزيادة مقدارها ١١.٢٪ .

وزار مصر من الاسيويين ٣٥ الفا و ٨٣٢ سائحا بزيادة مقدارها ٢٢.٧٪ قضوا فى مصر ٢٢٥ الفا و ٩٨٠ ليلة بزيادة مقدارها ٢.٧٤٪ .

الداخلية لم تبلغ رسميا بحكم الادارية العليا

علمت « الجمهورية » ان وزارة الداخلية لم تبلغ رسميا حتى الان بالاحكام الصادرة من المحكمة الادارية العليا يوم ٢٩ ابريل الماضى وعددها ٢٣ حكما بشأن الطعن فى قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب فى بعض الدوائر الانتخابية والتى جرت فى ٦ ابريل ١٩٨٧ وبالتالى فان الوزارة لم تبلغ مجلس الشعب بها .

وقد أكد مصدر برلمانى « للجمهورية» ان هذه الاحكام لاتؤثر فى صحة انعقاد جلسات المجلس ومباشرة مهامه لان لاحكام القضاء لا علاقة لها بتكوين المجالس النيابية وتشكيلها وهو مبدأ معمول به فى كل برلمانات العالم وان المجلس سوف يستأنف جلساته والمحدد لها يوم السبت القادم حيث يتم عقد ٥ جلسات صباحية ومسائية حتى يوم الثلاثاء .

تعاون إعلامى بين مصر وأثيوبيا

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام أمس عبد الحفيظ يوسف وزير الاعلام الاثيوبى الذى يزور القاهرة حاليا حيث تم بحث سبل دعم العلاقات الاعلامية بين البلدين فى مختلف المجالات .

ومن المقرر أن يتم خلال زيارة وزير الاعلام الاثيوبى توقيع بروتوكول للتعاون الاعلامى بين البلدين .

شهادة من الجمارك لاثبات الاستيراد عن البضائع الواردة من الخارج

تقرر ان تمنح مصلحة الجمارك شهادة قيمية كدليل لاثبات الاستيراد عن البضائع الواردة من الخارج سواء كانت برسم الوارد النهائى او برسم الاسواق او المناطق الحرة او مخازن الترانزيت لتموين واصلاح السفن .

وصرح فتحى سلامة وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الجمارك بانه يشترط لمنح هذه الشهادة للمستوردين تقديم استمارة مصرفية صادرة من احد البنوك المعتمدة وبعد أن تتيقن اجهزة الجمارك من ان هذه الاستمارة تخص البضائع الواردة وذلك بمطابقة بياناتها مع بيانات الفواتير النهائية والمستندات الخاصة بهذه الواردات وبعد استيفاء البيانات الاستيرادية والرقابية بصفة نهائية بحيث ينتفى احتمال اعادة تصدير هذه البضائع .

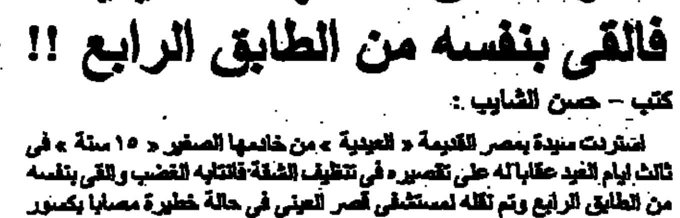
ستمنح هذه الشهادات طبقا لتقدير الجمارك فى تاريخ التعاقد وفى حدود قيمة الاستمارة المصرفية وبما لايتعدى تلك القيمة .

اولوية لمقاولى مجلس التعاون العربى

تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان فى الاردن باجراء اتصالات ومباحثات مع وزارات الاسكان والاشغال فى دول مجلس التعاون العربى بهدف دراسة سبل اعطاء الاولوية للمقاولين فى دول المجلس للحصول على عطاءات اى مشروع انشائى يقام فى اى من تلك الدول .

كما تهدف الاتصالات لتوحيد المواصفات القياسية لمواد البناء المستخدمة فى دول المجلس واعطاء الاولوية فى استخدام المواد المنتجة فى دول المجلس بدلا من استيرادها .

خالد محيى الدين فى موسكو



غادر القاهرة بعد ظهر امس متوجها الى موسكو خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع الوحدوى فى زيارة للاتحاد السوفيتى بدعوة من اكاديمية العلوم السوفيتية للاشتراك فى مناقشة حول الشرق الاوسط .

إغلاق ١٥ مخبزا بالقاهرة توقفت عن انتاج الخبز خلال العيد

أصدر الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة قراراً بإغلاق ١٥ مخبزاً بالقاهرة لتوقفها عن إنتاج الخبز خلال أيام عيد الفطر المبارك . وهى المخابز التالية :

مخبز زهرة محمد محمود بالسيدة زينب .. مخبز مصطفى عبد الفتاح بالخليفة ومخبز عبد الرازق يوسف عبد الرازق بالبساتين ومخبز وداد عبد الحافظ حسنين بالمطرية .. ومخبز سليمان عبد راشد بالساحل ومخبز حامد محمد ابو ليلة بالزاوية الحمراء ومخبز نفيسة محمد محمود بالشرابية ومخبز حسن عبد الوهاب القصاصى بالدرب الاحمر ومخبز انور جمعة بالدرب الاحمر ومخبز عبد الرحيم عبد الرحمن بالمطرية ومخبز متولى زكى متولى بالدرب الاحمر ومخبز سعيد عبد الحميد البوهى بالساحل ومخبز فتحى محمد عبد الرازق باب الشعرية .

وقرر المحافظ تكليف مديرية التموين وإداراتها المختلفة بالاحياء وشرطة التموين بمراقبة تنفيذ هذا القرار .. وان تقوم مديرية التموين بإعداد منافذ متنقلة لتوزيع الخبز فى مناطق المخابز التى تقرر إغلاقها وتكثيف إمداد الخبز طوال فترة الاغلاق .

ترقيات بالجمارك وحركة تنقلات اليوم

اصدر فتحى سلامة وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الجمارك قرارا بترقية ١٤٧ من العاملين بجمارك الاسكندرية وبورسعيد والقاهرة والسويس .

تضمن القرار ترقية ٧٢ الى الدرجة الاولى الادارية و٧٤ الى الدرجة الثانية الادارية كما نص على منح هؤلاء العاملين اول مربوط الدرجة المرقين اليها او علاوة من علاواتها ايهما اكبر .

ومن المقرر ان تعلن اليوم حركة تنقلات بين العاملين بالادارة العامة للجمارك وفروعها وقطاعات وادارات الجمارك المختلفة .

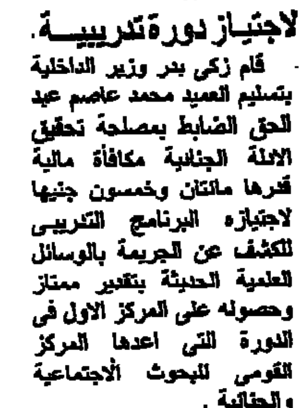
القاهرة تستضيف اجتماع وزراء الصحة العرب

كتب - نسرين عزب :

القى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أمس كلمة مصر فى اجتماع وزراء الصحة العرب المنعقد حاليا فى جنيف عقب اعلان المجلس إعادة عضوية مصر لمجلس وزراء الصحة العرب أكد فيها أن مصر لم تكن غائبة أو بعيدة عن القضايا التى تواجه أمتنا العربية .

وقد وافق المجلس على الدعوة التى وجهها وزير الصحة لعقد اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب فى دورته القادمة بالقاهرة .

وقد أعرب أعضاء المجلس عن أملهم فى تحقيق تعاون كامل مع مصر فى المرحلة القادمة .





٢٥٠ جنيها مكافأة لاجتياز دورة تدريبية

قام زكى بدر وزير الداخلية بتسليم العميد محمد عاصم عبد الحق الضابط بمصلحة تحقيق الادلة الجنائية مكافأة مالية قدرها مائتان وخمسون جنيها لاجتيازه البرنامج التدريبى للكشف عن الجريمة بالوسائل العلمية الحديثة بتقدير ممتاز وحصوله على المركز الاول فى الدورة التى اعدها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

اقبال على الترشيح لمجلس الشورى فى الساعات الاخيرة بالمحافظات

أغلق فى الخامسة من مساء أمس باب الترشيح لانتخابات مجلس الشورى المقرر اجراؤها فى ١٥ الشهر القادم ..

تقدم للترشيح لعضوية مجلس الشورى بمحافظة المنوفية امس تسعة مرشحين هم اسماعيل النشار فئات اشمون محمد مصطفى يوسف فئات اشمون .. حسين عبد المقصود المعصراوى عمال اشمون ..

وفى دائرة شبين الكوم تقدم كل من رجب محمد ابو زيد فئات وصالح مصطفى صقر عمال وفايزة السيد بحر عمال ..

وفى دائرة الشهداء تقدم ابو بكر سليمان قابل عمال ..

وفى دائرة قويسنا د. احمد المهدى عبد الحليم ..

وفى دائرة الباجور عاشور سليمان غانم ..

وبذلك يصبح عدد المتقدمين للترشيح ٣٥ مرشحا بالمحافظة من بينهم عشرة من الحزب الوطنى ..

٢٩ مرشحا بالمنيا

وتقدم ٢٩ مرشحا فى الدوائر الخمس بمحافظة المنيا منهم تسعة بالدائرة الأولى . وهم :

طلعت منصور ، وأحمد كامل مروان ، ومحمد المختار عبد القوى ، وعصام محمد مهنى ، (فئات) ، وجمال قطب ، ومحمد العماوى ، وسمير أبو شامية ، ونبيل محمود حسين وفولى أبو الليل (عمال) .

ومرشحان بالدائرة الثانية هما : د . حسن مفتاح (فئات) ، ومحيى الدين أبو شناف (عامل) .

وخمسة مرشحين بالدائرة الثالثة : د . عبد التواب المهندس ، وفؤاد سليم (فئات) ، وماهر عبد الصالحين ، وعبد الشكور حمزة ، وعادل عبد الباقى (عمال) .

وتسعة مرشحين فى الرابعة : محمود مصطفى ثابت ، وحمدى العطار ، وعلى محمد شلقانى ، وأحمد فؤاد محمد (فئات) ، ومحمد أبو الليل ، وعبد الله منصور ، وحمزة مراد ، وأحمد اسماعيل ، وفاروق بطرس (عمال) .

وأربعة مرشحين بالخامسة : فيصل توفيق وعزام عبد العظيم (فئات) ، وكامل القاياتى (عامل) ، وصادق ابراهيم (فلاح) .

٨ مرشحين فقط بمطروح

مطروح : محمود صادق :

وفى مطروح تقدم ٥ مرشحين جدد وهم : ادريس جمعة بدر «فلاح» ، وعثمان جازى «فلاح» وعوض حامد حميده «فلاح» وفاروق دحمان النتى «فئات» وسلومه صابر محمد «فلاح»

بهذا يصل عدد المرشحين بمحافظة مطروح ٨ فقط يتم انتخاب اثنين منهم .

عقد مؤتمر منظمة العمل العربية بالقاهرة فى مارس القادم

أكد الهاشمى البنانى مدير عام منظمة العمل العربية بأن هناك مشروعا حول استراتيجية تنقل القوى العاملة العربية يجرى اعداده الان لعرضه على مؤتمر المنظمة المقرر عقده بالقاهرة فى مارس القادم . وان هذا المشروع سوف يحقق المزيد من التكامل العمالى العربى لمواجهة تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالدول العربية ..

أعلن ذلك فى الاجتماع المشترك بالاتحاد العام للعمال امس والذى حضره احمد العماوى رئيس الاتحاد وسليمان على احمد مدير عام المراسم والمؤتمرات بالمنظمة ورؤساء النقابات العامة العمالية ..

كما اكد البنانى ان المؤتمر القادم سيكون من اهدافه ايضا رفع مستوى الطبقة العاملة العربية والحد من ظاهرة تشغيل العمالة الاجنبية ..

وقال البنانى ان عودة مصر لمنظمة العمل العربية هى بمثابة عودة الاخ لاخيه كما ان عودتها للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب سوف تخدم قضية التطور والتقدم للطبقة العاملة العربية ..

وأشاد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال بالجهود المخلصة لمدير عام المنظمة والتى توجت بعودة مصر الى منظمة العمل العربية ..

وقد بحث البنانى مع كل من عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب واحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال كل ما يتعلق بالمنظمة ..

٥٠٠ مليون جنيه زيادة فى حصيلة الضرائب خلال ٩ شهور

كتب - عايد عطوة

زادت حصيلة الضرائب الى ٣٠٠٠ مليون جنيه خلال الفترة من ٨٨/٧/١ حتى ٨٩/٣/٣١ بزيادة ٥٠٠ مليون عن الفترة المماثلة من العام الماضى والتى كانت حصيلتها ٢٥٠٠ مليون جنيه .

صرح بذلك فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب . وقال أنه لاول مرة تحقق مصلحة الضرائب هذه الزيادة التى تزيد عن ٢١٪ بالمقارنة الى حصيلة نفس الفترة من العام الماضى ..

وأضاف أنه سيتم تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك لرفع كفاءة تحصيل الضرائب خلال الفترة القادمة .

من كل محافظة خبر

● شبين الكوم : أتمت جامعة المنوفية استعدادها لبدء الامتحانات بمختلف كليات الجامعة يوم السبت القادم قال الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة انه تقرر منع الاجازات لجميع الاساتذة واحتساب ٣٦٠ يوما مكافأة امتحانات كحد اقصى .

● اسوان : يجرى العمل حاليا فى رصف الطريق الدائرة بلانة/ كلابشة بمركز نصر بالنوبة بمحافظة اسوان والذى يبلغ طوله ٥٠ كيلو مترا وتبلغ تكاليفه حوالى ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه ويستغرق تنفيذه ثلاثين شهرا صرح بذلك محمد عبيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر بالنوبة .

● المنصورة : يجرى العمل حاليا فى اقامة خمس محطات لمياه الشرب بمدينة السنبلاوين والقرى التابعة لها بمحافظة الدقهلية بتكاليف قدرها مليون ونصف مليون جنيه .

صرح بذلك محمد فرج الصاوى رئيس مركز ومدينة السنبلاوين وقال انه سيتم اقامة محطتين من هذه المحطات لخدمة مدينة السنبلاوين وذلك للقضاء على مشكلة المياه بالمدينة .

● اسيوط : قرر المركز الثقافى البريطانى بالاشتراك مع جامعة اسيوط اقامة دورة تدريبية فى اللغة الانجليزية لامناء المكتبات بجامعة اسيوط وفروعها الاقليمية بسوهاج وقنا واسوان فى الفترة من ٤ الى ١٤ يونيو القادم بقاعة المؤتمرات الدولية بجامعة اسيوط .

● الاسماعيلية : تقرر البدء فى استصلاح المزرعة التابعة لمدرسة الزراعة الثانوية التجريبية والبالغ مساحتها ٢١١ فدانا وتزويدها باحدث الالات الزراعية وتغطيتها بشبكة للرى الحديث لكى تنتج الخضر والفاكهة والمحاصيل الحقلية .. وتبلغ تكلفة استصلاح المزرعة مليون جنيه منحة من الحكومة البريطانية صرح بذلك عبد الوهاب محسن مدير المدرسة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٧	٦.٠٤	١٢.٥١
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٨	٧.٣٨	٩.٠٤

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

استردت من خادمها « العيدية » فالقى بنفسه من الطابق الرابع !!

كتب - حسن الشايب :

استردت سيدة بمصر القديمة « العيدية » من خادمها الصغير « ١٥ سنة » فى ثالث ايام العيد عقابا له على تقصيره فى تنظيف الشقة فانتابه الغضب والقى بنفسه من الطابق الرابع وتم نقله لمستشفى قصر العينى فى حالة خطيرة مصابا بكسور ورضوض مختلفة .

تلقى العميد محمد رحمو وكيل مباحث جنوب القاهرة بلاغا بالحادث من سكان العقار ١٦ شارع عبد الرحمن البرقوقى بمصر القديمة ودلت تحريات العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث أن هدى عبد الباقى شعيب (ربة منزل) منحت خادمها مصطفى احمد سالم (١٥ سنة) خمسة جنيهات وساعة يد بمناسبة العيد وعندما لم ينظف شقتها جيدا وبخته واستردت منه « العيدية » والساعة بعد مشادة كلامية بينهما فغضب والقى بنفسه من نافذة الشقة ..

قرر الخادم المصاب للمقدم عادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة انه كان يتمنى الخروج للنزهة وقضاء العيد مثل بقية الصبية ولكنه فوجىء بمخدومته توجه له اللوم وتسترد منه العيدية فالقى بنفسه من الطابق الرابع .. اخطر المقدم فاروق لاشين وكيل فرقة مصر القديمة النيابة فتولت التحقيق .

« عاقر » اختطفت عروس السويس منذ ١٥ سنة

السويس - جمال عقل :

تحقق نيابة الاربعين بالسويس .. اغرب واقعة خطف .. سيدة « عاقر » لتختطف طفلة « ٤ سنوات » منذ ١٥ سنة وعكفت على تربيتها وعندما حاولت تزويجها بابن الجيران اكتشف مفتش الصحة الواقعة اثناء محاولتها لاستخراج شهادة ميلاد للفتاة !!

تلقى مأمور قسم الاربعين بلاغا من مفتش الصحة بان احدى السيدات طلبت منه استخراج شهادة ميلاد لابنتها العروس التى تصطحبها وذلك لاستكمال اوراق عقد قرانها .. وبسؤال الفتاة عن اسم الاب ارتبكت ورفضت اثبات اسم الاب .

القى المقدم على حسن رئيس مباحث الاربعين القبض على الام والفتاة وتبين ان الام المدعية سيدة عاقر وانها اختطفت العروس منذ ١٥ سنة من سوق الجمعة بمركز منيا القمح بالشرقية وقامت بتربيتها بمدينة السويس وعندما بلغت الفتاة سن ١٩ سنة تقدم لخطبتها احد شبان المنطقة فوافقت على الزواج واسرعت الام باستخراج شهادة الميلاد ..

اكدت تحريات الرائد سيد يوسف معاون المباحث ان الام الحقيقية للعروس مازالت على قيد الحياة وتم الاستدلال على عنوان الاسرة بمركز منيا القمح تعرفت على الفتاة واخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

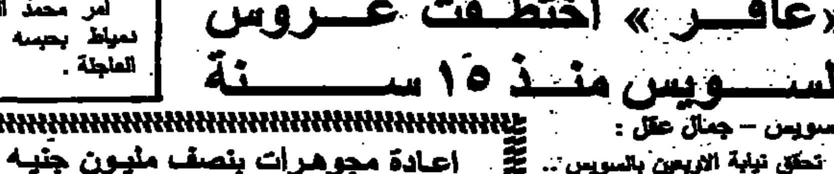
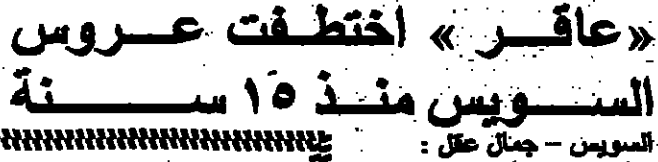
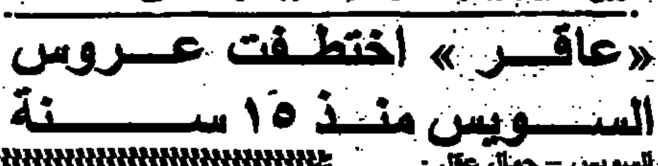
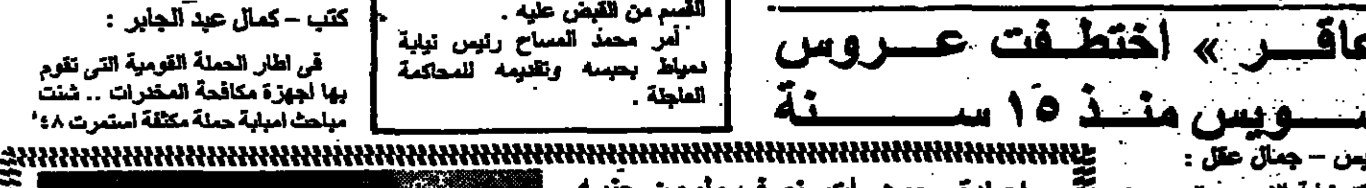
الشرطة تعيد مجوهرات بـ ١٠٠ ألف جنيه سرقها عاطل من منزلين بدمياط

دمياط : السعيد الشيطى :

أعاد رجال المباحث بدمياط مصوغات بأكثر من ١٠٠ ألف جنيه سرقها عاطل من منزلين بدمياط .

تلقى العقيد سمير كامل مأمور قسم دمياط بلاغاً من مواطنين عن سرقة مصوغات من منزليهما تقدر بأكثر من ١٠٠ ألف جنيه .. دلت تحريات النقيب أحمد البيومى رئيس مباحث قسم دمياط أن رضا فتحى فهمى - ٢٤ سنة - عاطل وراء سرقة المجوهرات وأنه يتردد على مستشفى دمياط العام لزيارة احدى قريباته فتم عمل كمين له بالمستشفى وتمكن الرائد أحمد المليجى معاون القسم من القبض عليه .

أمر محمد المساح رئيس نيابة دمياط بحبسه وتقديمه للمحاكمة العاجلة .

اعادة مجوهرات بنصف مليون جنيه سرقتها عصابة من بوتيكات نادى الزمالك

اعادت مباحث امبابة مشغولات ذهبية وادوات كهربائية وكمية من الساعات الثمينة وادوات الزينة قدرت قيمتها بنصف مليون جنيه سرقها ناصر عبد النبى ابو رواش (٢٣ سنة) نقاش واحمد سيد محمد (٢١ سنة) وابراهيم مصطفى ابراهيم (٣٠ سنة) من جواهرجى و ٤ بوتيكات بسور نادى الزمالك بالعجوزة

دلت تحريات العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة ان المتهمين وقعوا فريسة ادمان المخدرات فاحترفوا السطو على المحلات التجارية من بينها بوتيك العجيل « وسكس ان » وسويت ورزق الله ومحل الجواهرجى عبد الهادى عن طريق كسر النوافذ الخلفية للمحلات المصنعة من الالوميتال للانفاق على الادمان .

تمكن المقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة ومعاونة الرائد محمد عبد المنعم من ضبط المتهمين بمنطقة المنيرة الغربية وارشدوا عن المسروقات وتم ضبطها وقد اخفوها بداخل (عشة حمام) بمسكن المتهم الاول ناصر عبد النبى .. امرت النيابة بتسليم المسروقات المضبوطة لاصحابها وحبس واحالة المتهمة لمحاكمة عاجلة .

تتهم زوجها بحرقها إرضاء لضرتها !

كتب - علاء الوكيل :

اتهمت زوجة زوجها الموظف باشعال النار فيها وفى مسكنها إرضاء لزوجته الثانية نقلت الزوجة الى المستشفى فى حالة سيئة وأنكر الزوج واتهم زوجته باشعال النار فى نفسها وفى الشقة .

كانت سيارة اسعاف مركز منشود قد أبلغت مأمور المركز بأنها نقلت الى المستشفى نوال السيد العساس مصابة بحروق من الدرجة الثالثة بنسبة ٨٠٪ وأن حالتها سيئة للغاية .

انتقل المأمور الى المستشفى حيث أستمع الى أقوال المجنى عليها التى قررت أنها متزوجة من سيد محمد عبد الله (موظف) وأنه تعدى عليها بالضرب ثم أشعل النار فى الشقة وذلك لخلاف بينها وبين ضرتها ..

تم القبض على الزوج الذى أنكر ما نسب اليه وقرر أن المجنى عليها هى التى سكبت على نفسها الكيروسين وأشعلت فى نفسها النار لتنتقم منه ومن ضرتها ..

أخطرت للنيابة التى باشرت التحقيق ، وكلف رجال المباحث بجمع التحريات .



شبكة الاتجار فى المخدرات بعد القبض عليهم

ضبط ١٤ تاجرا ووكرا لحقن المدمنين بامبابة اعتقال احسان ودبور وسبرتو وسكر .

كتب - كمال عبد الجابر :

فى اطار الحملة القومية التى تقوم بها اجهزة مكافحة المخدرات .. شنت مباحث امبابة حملة مكثفة استمرت ٤٨ ساعة لمداهمة اوكار وبؤر تعاطى المواد المخدرة ومطاردة الهاربين من احياء الباطنية والحسينية وتعاون اهالى المنطقة مع المباحث طواعية بالارشاد عن اوكارهم .. اسفرت الحملة عن ضبط ١٤ تاجرا بينهم ٤ سيدات ومعهم كميات من الهيروين والحشيش والاقراص المخدرة ..

بدأت الحملة بقيادة العميد محمد فودة رئيس مباحث الجيزة والعقيد جاد جميل مفتش المباحث والمقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة باشراف العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بمداهمة اوكار المنيرة حيث ضبط اكبر وكر لحقن المدمنين بالماكس يديره ابراهيم رزق الله وشقيقه شوقى وتم ضبط كمية من اقراص ابو صليبة المخدرة بحوزتهما .

انتشرت الحملة فى منطقة عزبة الصعايدة وتم ضبط واعتقال شعبان عبد النبى وشهرته (دبور) وجودة على جودة شهرته (سكر) ومحمود مصطفى الامبابى شهرته (سبرتو) واعتمادعبد التواب جمعة شهرتها (احسان) لخطورتهم على الامن العام فى الاتجار فى بضاعة السموم .. بمنطقة البصراوى هاجمت قوة بقيادة الرائد محمد عبد المنعم معاون المباحث والنقيب ياسر عبد الحكيم وتم ضبط فكيهة عبد المطلب قطب ولطيفه حسن هريدى ورجاء جاد الحق ومعهن كميات من الحشيش والاقراص المخدرة ..

امرت النيابة بمصادرة المضبوطات واحالة المتهمين للجنايات .

حريق فى مدرسة ثانوية بالزيتون يثير الذعر بين الطلاب اثناء الامتحان

تسبب حريق فى مدرسة سراى القبة الثانوية للبنين بميدان ابن سندر بالزيتون صباح أمس فى إثارة الذعر بين الطلاب الذين يزيد عددهم على ٢٠٠٠ طالب اثناء تأديتهم امتحانات النقل .

تلقى اللواء عادل نجم مدير مطافىء القاهرة بلاغاً بالحريق فأرسل ١٠ سيارات اطفاء وتمكنت من محاصرة النيران واخمادها خلال ربع ساعة ومنع امتدادها للفصول وتم انقاذ الطلبة واخلاؤهم من المدرسة لمدة ربع ساعة استكملوا بعدها اداء امتحان التربية الدينية .

وكشفت معاينة العقيد اسامة السيد مأمور قسم الزيتون ونائبه المقدم محمد الهادى والرائد طارق الاعصر رئيس المباحث ان الحريق نشب فى مخزن بفناء المدرسة مملوء بالاخشاب والمقاعد الخشبية القديمة ويرجح ان مجهول القى عقب سيجارة مشتعل تسبب فى اشتعال النيران .

أخطرت النيابة فأمرت بانتداب المعمل الجنائى لمعاينة الحريق وتحديد اسبابه وباشرت التحقيق .

الغاء سفر صحفية بسبب حالتها الصحية

قامت سلطات الحجر الصحى بالغاء سفر الصحفية عائشة عبد المحسن ابو النور امس بسبب اصابتها بهبوط فى الضغط وكانت متجهة الى باريس على الطائرة المصرية .. وعقب صعودها الى الطائرة شعرت بدوار شديد .. انتقل الدكتور حسن شعبان طبيب الحجر الصحى حيث قام بتوقيع الكشف الطبى عليها وتبين انها تعانى من هبوط فى ضغط الدم مما يتعذر معه سفرها .. وتم عمل الاسعافات اللازمة وغادرت الى منزلها .

منع مدير شركة استيراد من السفر أصدر شيكا بمليون جنيه بدون رصيد

أصدر المستشار جمال شومان النائب العام قراراً بمنع محمد على يوسف الصفدى المدير المسئول لشركة أركوم للاستيراد والتصدير والتوكيلات من السفر ..

كان جميل سعيد محامى أشرف سعد قد تقدم بطلب للنائب العام لمنع مدير الشركة من السفر لاصداره شيكا يبلغ مليونا و ٢٩٦ الف جنيه لاشرف السعد مسحوباً على بنك قناة السويس استحقاق ١٢ سبتمبر عام ٨٨ تبين انه بدون رصيد .. والذى أبلغ بشأنه نيابة عابدين التى أمرت بتقديمه للمحاكمة فقررت محكمة جنح عابدين حجز الدعوة للحكم بجلسة ١٤ يونيو القادم ..

وصول جثمان مدير بنك مصر بلبنان

وصل الى القاهرة أمس جثمان محمد مصطفى السيد رجب مدير بنك مصر فرع بيروت على الطائرة المصرية القادمة من عمان الذى لقى مصرعه بلبنان على اثر قنبلة فى الاحداث الاخيرة وهو يبلغ من العمر ٥٧ عاما واستلم العمل فى بنك مصر فرع بيروت منذ ٥ سنوات .

وقد استلم جثمانه فى مطار القاهرة مدير بنك مصر فرع المطار وبعض افراد اسرة المتوفى وسيتم دفنه بمقابر الاسرة بميت غمر بمحافظة الدقهلية .

ليالى إفريقية فى ڤيينا

حينما نذكر فينا .. تقفز الى الذهن والوجدان اغنية أسمهان التى سمعناها صغارا وعشقناها كبارا عن ليالى الانس وروضه الجنة ..

ولكن الايام والليالى التى عشتها فى فينا فى أواخر ابريل الماضى كانت أياما لها مذاق خاص وليالى حافلة بالمتعة .. ليالى وأيام ليس فيها من الانس كما تعودنا أن نعرفه شيئا ولكن فيها من المتعة الفكرية والذهنية الشىء الكثير .. وفيها من الهموم والمشاكل ما هو أكثر ..



يقلم الدكتور :

فتحى عبدالفتاح

ففى قصر الأمم العريق والفخم فى تلك المدينة العتيقة التقى ، وربما لاول مره ، مجموعه من أعلام الاقتصاد السياسى ممن لهم وزن وثقل عالمى يمثلون ثلاث منظمات دولية .

أولها منظمة دولية غير حكومية وهى منظمة التضامن الاسيوى الافريقى ، ورئيسها المصرى د . مراد غالب وثانيها منظمة دولية اقليمية . وهى منظمة الجنوب ورئيسها جوليوس نيريري الرئيس السابق لتنزانيا .. وثالثها منظمة التطور الصناعى التابعة للأمم المتحدة « يونيدو » ورئيسها السابق ابراهيم حلمى عبد الرحمن الوزير المصرى الاسبق وسكرتيرها العام المساعد د . يانيش .

اجمع كل هؤلاء ليناقشوا قضية استراتيجية التطور والتنمية فى دول العالم الثالث ..

والقضية كما ترى هى قضية القضايا بالنسبة لشعوب العالم الثالث . ففى عالم تتسابق فيه القوتان العظميان لاجراء مصالحة تاريخية وتلتقى فيه القوى المتصارعه فى جميع أنحاء العالم على اعتماد مبدأ الحوار الهادىء والسلمى لحل المشاكل بدلا من الصراعات العسكرية والدموية ..

وتتجمع الكيانات الصغيرة فى دول الشمال الغنى لتكون أسواقا وكيانات عملاقه .

فى عالم تتسع فيه . وبشكل غير مسبوق . تطورات التكنولوجيا والعلم الحديث . وتتسع فيه وفى نفس الوقت وبشكل غير مسبوق أيضا الهوه بين الشمال الغنى الضخم والجنوب الفقير المهموم ..

بين الدول المتقدمة صناعيا سواء كانت تنتمى للعالم الاول أم للعالم الثانى وبين الدول النامية سواء كانت افريقية أم أسيوية أم أمريكية لاتينية ..

فى عالم تكاد تختفى فيه كلمة الاستقلال ليحل محلها كلمة الاعتماد المتبادل ويتضاءل قاموس حركات التحرر وتزداد مفردات التنمية والخطط الاقتصادية والمصالح المتبادلة ..

فى عالم يلتقى فيه الاشتراكيون والراسماليون . الليبراليون والمحافظون فى البحث عن صيغ جديدة للتفاهم والتعاون .

فى عالم كهذا .. من الطبيعى ان تتساءل دول العالم الثالث

اين نحن من كل هذا ؟ سؤال مشروع لابد وان يتبادر الى الذهن وخاصة وان الغالبية العظمى لهذه الدول لم تجرب بعد رفاهية الاستقرار الاقتصادى ومازالت غارقة فى المراحل الاولى لوضع البنية الاساسية واقامة المشروعات الضرورية لمواجهة احتياجات السكان بعد تركه طويلة طويلة من الاستنزاف والاستغلال الاستعمارى ..

القضية مثلما وصفها الدكتور مراد غالب أن شعوب اسيا وافريقيا لم تكد تحقق استقلالها السياسى بعد معاناة طويلة ونضال شاق حتى اكتشفت أن هذا الاستقلال السياسى لا يعنى الكثير إلا اذا ارتبط باستقلال اقتصادى حقيقى .

والدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن يرى أن أشكال الاستغلال الواقعة على دول العالم الثالث من جانب الشركات العالمية والمتعددة الجنسيات ومن جانب بعض دول الشمال الغنى وطأة بكثير من كل أشكال الاستغلال السابقة .. فمشكلة الديون التى تكبل اقتصاديات الدول النامية هى أشبه بخيوط العنكبوت اللزجه التى تعوق الحركة والتقدم وتسعى الى انهاك الفريسة تمهيدا لالتهامها ..

ومستر سنج سكرتير عام منظمة الجنوب ونائب رئيس لجنة التخطيط فى الهند يقدم بالارقام ما يؤكد ان اندفاع راس المال يمضى فى اتجاه عكسى تماما لكل التوقعات فهو اندفاع من الدول الفقيرة الى الدول الغنية وليس العكس الى الدول الفقيرة هى التى تلعب دورا كبيرا فى عمليات التنمية ورفع مستوى شعوب الدول الغنية بالفعل ..

ومضى المستر سنج فى تقريره الذى يثير الرعب والغضب ليوضح وبالارقام أيضا ان التجارة العالمية وطوال السنوات الماضية تمضى وبشكل مطلق فى صالح الدول الغنية فى الشمال وعلى حساب الدول الفقيرة فى الجنوب ..

ويؤكد خبير عالمى اخر ان الثورة العلمية والتكنولوجية تلعب دورا كبيرا فى تاكيد نظرية تقسيم العمل الدولى بحيث يكون هناك دايما شمال صناعى غنى بالموارد والامكانيات والسيولة المالية . قادر دائما على الانتاج والتصدير .

وجنوب فقير مستنزف غير قادر الا على الاستيراد والغرق فى الديون والدوران فى حلقات مفرغه . ويضرب مثلا على ذلك فى افريقيا حيث تبلغ ديونها حوالى ٢٣٠ بليون دولا وهو ما يعادل ٨١٪ من كل انتاجها القومى .

ويؤكد احد خبراء اليونيدو « المنظمة الاقتصادية للامم المتحدة » ان مجموع ما يوجه الى الاستثمارات فى جميع الدول النامية فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية لا يتجاوز ١.٥٪ من مجموع الاستثمارات فى العالم كله ..

وخبير اقتصادى اخر يوضح بما لا يدع مجالا للشك كيف تستخدم التكنولوجيا الحديثة من قبل الدول الغنية كاحد الوسائل لاستنزاف الدول الفقيرة .

هل امضى لاعدد جوانب الماساة او الدراما الاقتصادية التى فضحها الخبراء من خلال تقاريرهم والتى تعيشها دول العالم الثالث .. ؟ بالتاكيد ليس هذا هو القصد .. فنحن نعيش لنعايش مشاكلنا وهمومنا وجروحنا النازفه ..

ولكن اليس هناك من مخرج ؟

هل اصبح التخلف والاستغلال قدرا محتوما على شعوب دول اسيا وافريقيا لم يعد من الممكن الفكاك منه ..

الخبراء يقولون .. وايضا بالارقام بل هناك الف مخرج .. وكيف .

الخبراء الاقتصاديون فى المنظمات الثلاث اتفقوا على ثلاث او اربع ركائز اساسية لتصور استراتيجى لمستقبل التنمية فى دول اسيا وافريقيا ..

● نقطة البدء هى ضرورة زيادة معدلات التعاون بين الجنوب والجنوب .. فى التجارة . فى الصناعة . فى الخبرة الفنية . فى القوى العاملة .. ان العلاقة التجارية بين دول الجنوب والجنوب لا تتعدى ١٠٪ من حجم تجارتها مع دول الشمال الغنية .. فاذا امكن عكس الواقع الموجود فان ذلك يتيح فرصة واسعة لدول الجنوب . على الاقل فى تشكيل جبهة دولية قادرة على فرض مصالحها حتى فى تعاونها مع دول الشمال . سواء بالنسبة لمشكلة الديون ام تعديل الموازين التجارية .

● الركيزة الثانية هى تنمية الموارد الذاتية والاعتماد على النفس فى حدود الامكانيات المتاحة .. مقولة نظرية بسيطة . ولكن تطبيقها فى غاية التعقيد ولكنه ليس مستحيلا . ولقد استطاعت بعض الدول النامية بشكل جزئى او كلى تطبيق ذلك وحققت نجاحا يذكر ..

● الركيزة الثالثة هى اعتماد اسلوب التنمية الشاملة .. اى ربط التنمية الاقتصادية بالتطور الاجتماعى والثقافى . ويتطلب ذلك قدرة الدولة المركزية على حشد الامكانيات المادية والبشرية من ناحية ومن ناحية اخرى توافر الدولة التى لديها احساس اجتماعى عميق وقوى .

● الركيزة الرابعة هى ديمقراطية التنمية اى قيام موسسات ومراكز ابحاث ديمقراطية لوضع خطط التنمية .

ودار النقاش حول التفاصيل فليس هناك خلاف حول المبادىء . ولكن الخلاف دايما حول تفسير هذه المبادىء .

البعض يرى اننا نحارب معركة خاسرة لان الدول المتقدمة هى التى حددت طبيعة المعركة وارضها كما انها تملك الاسلحة الفتاكه .. الديون البنك الدولى التكنولوجيا الحديثة ..

لابد اذن من موقف حاسم لتغيير طبيعة المعركة وتكسير تلك الاسلحة ..

البعض الاخر يرى انه مازالت هناك فرصة للقفز فى قطار التقدم حتى ولو كان ذلك فى الدرجة الثالثة .. المهم ان نتحرك مع القطار ثم نعدل من مواقعنا ..

ومع هذا الراى الاخير تحدثت السيدة ميرفت التلاوى سفيره مصر فى النمسا والتى شاركت فى كل المناقشات التى دارت بوعى عميق وباحساس كبير بالمسئولية ..

ولقد سعدت حقا . كما سعد معى كل الزملاء المصريين والعرب الذين حضروا الندوة بالمشاركة الفعالة للسفيره المصرية والتى وجهت الدعوة لجميع المشاركين لحفل استقبال فى مقر اقامتها فى فينا ..

ومال على استاذ عالمى فى الاقتصاد السياسى وهو يلتهم الكنافة والقطايف التى عمرت بها مائدة الافطار قائلا .

صدقنى لم اكن اعرف ان المراة فى مصر على هذا القدر من الثقافة والمسولية .. لاشك لدى الان انكم خرجتم من اطار العالم الثالث ..

قلت للاقتصادى العالمى المعروف .

لا ياسيدى .. مازلنا نعانى مشاكل العالم الثالث . لكن سفيرتنا المتميزة قد اكدت اننا نملك الامكانيات الحقيقية للقفز وراء اسوار التخلف والاحباط .

مقاول ملاكى .. لنقابة التجاريين !

جمعية إسكان النقابة .. باعت له الأعضاء

د . حلمى نمر

تحقيق :

محمود نافع

حين يحجز عضو نقابة مهنية شقة سكنية عن طريق نقابته يكون مطمئنا وخالى البال . فالنقابة لن تستغله او تبيع له الهواء كما يسمع ويرى فى مآسى العمارات الاهلية .

فى نقابة التجاريين حدث العكس .. الجمعية التعاونية لاسكان اعضاء النقابة تاجرت بحلم الاعضاء فى الحصول على شقة .. ضاعفت اسعار الشقق عما هو متفق عليه باعت الاعضاء لشركات مقاولات قدمت اعلى عطاء فى العمليات المطروحة .

الكلام مدعم بالوثائق والمستندات على لسان المنتفعين بأحد مشروعات الجمعية وهو مشروع مدينة التجاريين بالمقطم ..

البداية اعلان من الجمعية الى كل الاعضاء عن انشاء ٢٦٠ وحدة سكنية و١٣ عمارة حددت الجمعية تكلفة الوحدة بمبلغ يتراوح بين ٣٠ الفا و٤٢ الف جنيه واكدت ان اعمال البناء سيتم الانتهاء منها خلال ٢٤ شهرا .

على الفور تقدم الاعضاء الى الجمعية وتم الحجز ودفع المبالغ المطلوبة . وانتظروا انتهاء المدة لتسلم الحلم .

رسالة .. للحالمين

قبل انتهاء المدة .. خطاب مستعجل الى كل المنتفعين .. الشقق لم تنته بعد ونخطركم بزيادة التكلفة بنسبة ٨٨٪ "

سدد البعض واعترضت الاغلبية .. رد الفعل من الجمعية خطابات اخرى اكثر استعجالا .. اعمال البناء لم تتم زادت التكلفة بنسبة ١٤٣٪ من التكلفة المحددة عند التعاقد !!

شكوى

اجتمع الاعضاء على الفور اتفقوا على التقدم بشكوى الى الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .. الهيئة شكلت لجنة لبحث الموضوع . كشفت اللجنة عن مخالفات عديدة وارسلتها للجمعية لم ترد الجمعية عليها بما يبررها قانونا ولم تقبل الهيئة هذا الرد .. فاحيل الامر للشئون القانونية بالهيئة بدات التحقيق .

تحركت بعض القوى من اعضاء مجلس ادارة الجمعية لسحب النزاع من امام هيئة التحكيم ليتخذ طريق التصالح وبالفعل قدم التصالح لهيئة التحكيم وصدر به تصديق

وكان هذا التصالح بمثابة الضوء الاخضر لمزيد من الاضافات فى تكلفة الوحدات السكنية حتى اصبحت لا تتناسب باى حال مع كون المشروع تعاونيا .

الاعتماد على النفس

مرة اخرى اجتمع المنتفعون اتخذوا عدة قرارات منها عدم الموافقة على التصالح .. شكلوا لجنة من ١٠ اشخاص من بينهم يكون من ضمن اختصاصها مراجعة ، جميع اعمال المشروع منذ بدايته واتخذت اللجنة شكلها القانونى .

على الفور راحت اللجنة تطلع على الاوراق والمستندات واكتشفت الاتى :

● تسهيل حصول مهندس معين على عملية انشاء فيلات الاعضاء رغم ان العطاء الذى تقدم به اعلى سعرا من غيره وكان ترتيبه الرابع بين العطاءات المقدمة مما ترتب عليه حصوله على ٤ ملايين و٣٠٠ الف جنيه فرق بين الاسعار التى تم محاسبته على اساسها والاسعار المقدمة من احدى الشركات وهى العرض الاقل

● تقدمت احدى الشركات بعطاء لعمليات الحفر ونقل المخلفات حددت فيه مبلغ ٣.٦ جنيه للمتر بينما تقدم المهندس نفسه بعطاء اخر حدد فيه ٣٠ جنيها للمتر وتمت الموافقة عليه ليس فقط على اساس مبلغ ٣٠ جنيها وانما على ٢٥ جنيها للمتر لعمليات الحفر والنقل "

● صرف دفعة مقدمة تصل الى نصف مليون جنيه لنفس المهندس قبل توقيع عقد المقاولة وقبل تقديم خطاب ضمان بالاضافة الى دفعات مقدمة اخرى صرفت اليه منذ اسناد العمل اليه وحتى الان بالمخالفة للعقد لضعف امكانياته المادية وعدم قدرته على القيام بمشروع بهذا الحجم حيث ان المسدد من راسمال شركته هو مبلغ ٢٥٠ الف جنيه وهو مبلغ لايكفى لمجرد شراء معدات التنفيذ المشروع "

● تمت الموافقة للمهندس ذاته للحصول على زيادات فى الاسعار لبعض بنود المقاولة دون الحصول على الموافقات اللازمة من مجلس الادارة والمنتفعين والهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .

كما تم تسهيل حصوله على مبلغ حوالى ٩ ملايين و٥٠٠ الف جنيه فروق اسعار سيادية بالمخالفة لشروط العقد الذى ينص على ان المقاول عليه تدبير جميع المواد باسعار العقد ويقتصر دور الجمعية على تسهيل حصوله على التصاريح اللازمة على نفقته .

● التزوير فى المستخلصات وادراج مبلغ مليون و٢٦٠ الف جنيه حجم تشوينات شبابيك واعمال كريتال ورخام على انها اعمال منفذة بينما هذا مخالف للواقع حيث انها لم تركب بالوحدات .

● رغم تباطؤ المهندس فى العمل وعدم التنفيذ فى المواعيد المتفق عليها وهى بحد اقصى ٣٠ شهرا تنتهى فى مارس ١٩٨٦ فقد سمحوا له بعدم استكمال العمل وتسليم الوحدات طبقا للعقد دون اتخاذ الاجراءات اللازمة للمحافظة على حقوق المنتفعين والتى من بينها توقيع الغرامات وسحب العمل .

● تمت الموافقة على صرف مبلغ حوالى ١٠ ملايين و٧٢٥ الف جنيه للمهندس قيمة سيراميك ورخام "

حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

مطلوب فندق لركاب الترانزيت !

رأينا هذا المنظر كثيرا .. وهو لا يتمشى مع طموحنا السياحى لجذب الاجانب وتوفير الراحة لهم .. تجد ركاب يجلسون على الارض ومنهم من يغلبه النعاس .. وينسى نفسه وينام وسط الزحام فى صالة الترانزيت .. منتظرا الطائرة التى تنقله .. هذا المنظر تشاهده عندما يتعطل اقلاع طائرة أو ياتى للمطار عدد كبير من ركاب الترانزيت الذين لا تجد لهم شركة الطيران مكانا بفنادق المطار ..

ان ركاب الترانزيت الذين يترددون على مبنى الركاب رقم ٢ يوميا .. عددهم كبير فى معظم الايام ويحتاج لفندق داخل المطار .. وذلك لان فندق الترانزيت الذى لا تزيد عدد غرفه عن ٣٥ غرفة لا يكفى ..

لذلك تضطر شركات الطيران بما فيها مصر للطيران للبحث لهم عن فنادق اخرى خارج المطار .. وهذا يستدعى جهودا كبيرة من مختلف الاجهزة العاملة بالمطار حتى يتم اخراج الركاب من المطار .. ثم اعادتهم مرة اخرى للصعود للطائرة التى تنقلهم بعد اصلاحها .. او توفيرها للقيام بالرحلة ..

ماذا يحدث عندما يتعطل اقلاع طائرة ؟

يقوم مندوب شركة الطيران بالاتفاق مع رجال الجوازات والجمارك على الغاء سفر الركاب .. ونقلهم الى الفنادق .. وهنا يسود الهرج والمرج .. ويثور الركاب .. وتصبح الصورة غير مرضية لنا جميعا .. لابد بعد خروج الركاب من المطار .. لابد من اتخاذ اجراءات اخرى لسفر الركاب عند تجهيز الطائرة ..

محمد فهيم ريان

لماذا .. لا يتم انشاء فندق داخل دائرة المطار الشاسعة ؟

هذا لا يب سوف يوفر جهد مختلف الاجهزة . بل اذا اقامته مصر للطيران وفى مقدورها سوف يوفر ايضا الكثير من الاموال التى تذهب للفنادق الاخرى ..

هذا اقتراح للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .

نجح قائد الطائرة

● ● عندما تعطلت احدى الطائرات بمطار الاقصر .. واغلق الممر الرئيسى للطائرات .. فوجىء جلال مرسى كبير ضباط المراقبة الجوية بقائد طائرة خاصة قادمة من نيروبى يطلب الهبوط الاضطرارى .. لان كمية الوقود بالطائرة لا تكفى لتحويله لمطار اخر .

قدم رجال المراقبة التسهيلات الملاحية للطيار الذى تمكن من الهبوط بطائرته .. فى المساحة المحدودة المتوفرة بالممر الرئيسى !!

امانة عامل

هذا مثال للعامل الامين .. عثر محمد احمد ابو طالب العامل بكافيتريا مبنى الركاب رقم ٢ على حافظة بداخلها الفين دولار و ١٢٠٠ بيزا اسبانى وعندما بلغ رجال الشرطة تبين ان الحافظة تخص حرم سكرتير اول بسفارة المانيا الاتحادية بالقاهرة التى استقلت الطائرة فى نفس اليوم وابلغت قائد الطائرة بفقد حافظة نقودها ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

برقية رسمية تقول :

تمثال ايزيس يعرض للبيع فى فيينا !!

برقية رسمية وردت من شرطة فيينا الى السفارة المصرية تقول : ضبطنا اثارا فرعونية تباع !! هذا هو مضمون البرقية الرسمية اما القصة فتقول : ان البوليس فى النمسا ضبط رجلا يبيع تمثالا مصنوعا من الخشب ارتفاعه ١١٥ سم يمثل الاله ايزيس مع الاله حورس ، وتمثالا اخر ارتفاعه ٦,٥ سم ، وتمثالا لايزيس متوجه ارتفاعه ٧ سم ، ويسؤال البائع قال ان التماثيل مملوكة لاسرته منذ ٢٠ سنة !

تحفظ البوليس على التماثيل وارسل البرقية الى السفارة المصرية يطلب من مصر ان تقدم مستندات بأنها تملك هذه التماثيل وكيفية تهريبها وتاريخ ذلك والجهة التى تم التهريب منها حتى يتسنى رفع دعوى قضائية ضد الرجل الذى يدعى ملكية هذه التماثيل دون تقديم اى مستند للملكية !!

ارسلت السفارة صورة البرقية الى المستشار الثقافى فى فينا والى هيئة الآثار المصرية ..

أفادت هيئة الاثار ان خروج اي اثار مصرية لا يتم الا بموافقة الهيئة وذلك ثابت منذ اكثر من ٢٠ سنة .. اذن سقطت حجة البائع .

طبعا استغرقت هذه المكاتبات والاتصالات شهورا .. وجاءت برقية البوليس الاخيرة تقول : انتهت سلطات التحقيق من اجراءاتها ولم يثبت قيام الشخص الذى كانت بحيازته التماثيل بملكيتها بطريقة غير مشروعة وبالتالى لا يوجد مجال لرفع دعوى قضائية ضده !

كما افادت سلطات التحقيق انه ما لم تتقدم الجهات المسئولة فى مصر بما يثبت كيفية تهريب هذه التماثيل والتاريخ الذى تم تهريبها فيه والجهة او المتحف المصرى الذى تمت سرقتها منه فإن الشرطة النمساوية ستكون مضطرة لاعادة التماثيل الى الشخص الذى كانت بحوزته !!!

على الجانب الاخر تبين انه لا توجد اية بلاغات عن سرقة هذه التماثيل بمواصفاتها وأصبحت القضية مجرد برقية رسمية واوراق فى ملفات !!

السياحة فى مصر القديمة

بعد نجاح تجربة مصر للسياحة بافتتاح مطعم خان الخليلى ، تدرس بعض شركات الاستثمار الان اقامة تجارب مماثلة فى منطقة خان الخليلى ومصر القديمة وتجرى مشاورات مع هيئة الاثار لدراسة هذه المشروعات خاصة فى منطقة باب العزب الذى يعد اكبر استغلال سياحى فى القاهرة يمكن ان ينعم فيه المصريون بليالى تاريخية ..

باب العزب منطقة من مناطق القلعة مساحتها ٢ كيلو متر مربع تطل على ميدان صلاح الدين ومحاطة ببرجين بناهما على الطراز العثمانى رضوان كتخدا عام ١٧٤٤ ووراء هذا الباب مدينة تاريخية عظيمة وسميت باسم «باب العزب» نسبة الى فرقة انكشارية عثمانية كان لها هذا الاسم ..

بدأ موسم المصايف

بدأ موسم المصايف وبدأت العيون تلتقط الاسعار والاماكن معدلات الاقبال تضع مرسى مطروح فى مقدمة الراغبين والحد الادنى للاسعار فيها ٥٠ جنيها فى الليلة - الاسكندرية بدأت تتخذ مكانها ولكن الاسعار الواضحة اكثر ارتفاعا من حرارة شهر يونيو حيث الحد الادنى ١٠٠٠ جنيه للشقة المفروشة الصغيرة - اما الغردقة والبحر الاحمر فتأتيان فى الترتيب الثالث والحد الادنى فيهما ٨٠ جنيها للفرد فى الليلة .. وجنوب سيناء ٥٠ جنيها فى الليلة ..

مازال افضل حل هو المصايف الجماعية عن طريق النقابات والنوادى !!

٨٠٠ دولار غرامة للمدخنين

فى قبرص يدفع المدخن فى الاماكن العامة غرامة قدرها ١٠٠٠ دولار بدأ تطبيقه منذ عام واصبح يطبق على السائحين والزائرين ايضا ويقال ان هذا منعا للتلوث وحماية من انتشار التدخين ومحاربته ويقول السائحون انه جذب للانتظار الى مستقبل سياحى تتمناه قبرص !!

المصريون فازوا فى سباق الالواح الشراعية

عقد مسيو جلبرت فنتوا مدير نادى الشراع الفرنسى مؤتمرا صحفيا بفندق شيرد بعد انتهاء سباق الالواح الشراعية الاول بمصر بين اسوان والاقصر لمسافة ٢٠٠ كيلو متر على ٦ مراحل يومية واشترك فى السباق ٣٠ متسابقا من الخارج وخمسة متسابقين من مصر لاول مرة ..

فازت مصر بالمركزين الخامس وفاز به (ابراهيم حسن) والتاسع (اشرف لوكسر) واثنى مسيو جلبرت على كفاءة المصريين وحسن أدائهم وقال انهم يمكن ان يحصلوا على مراكز متقدمه اكثر ، لان اشتراكهم فى هذا السباق يعتبر المرة الاولى ..

سجلت القناة الخامسة بالتليفزيون الفرنسى وبعض شركات الفيديو العالمية لقاءات مع المصريين فى الاماكن الاثرية وقامت بتغطية السباق ..

اسرع قطار سياحى فى العالم

سوف يشهد العام القادم اسرع قطار سياحى يتم تدشينه فى هانوفر بالمانيا الغربية ، وهو قطار «ترانسرابيد» السياحى المغناطيسى المتأرجح الذى سيعمل على خط سريع بين هامبورج وهانوفر وهو خط يبلغ طوله ١٥٣ كيلو مترا وسوف يقطع القطار هذه المسافة فى ٢٩ دقيقة فقط بسرعة ٥٠٠ كم فى الساعة !

القطار الجديد يختلف عن القطارات المعروفة فى العالم فهو لا يسير على خط حديدى بل يتأرجح بدون تماس فوق جسر محمول على قوائم ارتفاعها خمسة امتار ، وتقل نفقات تشغيله عن نفقات القطارات الحديدية المعروفة فهو يستطيع تسلق المرتفعات بكل سهولة بحيث تتلاءم مع معطيات الطبيعة المحيطة بل اكثر من غيره من القطارات الاخرى الامر الذى يوفر انشاءات الانفاق وغيرها ..

تمت تجربة القطار بنجاح . وقال الخبراء ان تشغيله سيخفف من مشاكل ازدحام الاجواء الاوربية بالطائرات كما سيقلل من فرص تلوث البيئة ..

أخبار الفيديو والكاسيت

شركة سنابل ومفاجآت العيد ماذا تكون ؟

مع أشراقة أيام العيد تقدم شركة سنابل أكبر عروضها فى أسواق الفيديو من المصنفات الفنية الجديدة والجيدة ومن المعروف أن شركة سنابل صاحبة رصيد كبير من الافلام العالمية الراقية والتى حازت كلها إقبالا جماهيرا منقطع النظير فلقد قدمت : - الفيلم العالمى هروب كنج كونج المثير والذى يمثل إضافات جديدة للمشاهدين كما قدمت أحدث وأقوى العروض الفيلم الكبير المرأة الجهنمية وأيضا فيلم كنوز الملك سليمان هذا الفيلم الذى حقق أكبر رصيد من الاقبال الجماهيرى فى أسواق الفيديو فهو فيلم إثارة بالدرجة الاولى بالاضافة إلى أنه يشتمل على قصة جديدة وكبيرة . واليوم ومع اشراقة العيد ماذا تكون مفاجآت الشركة ؟

في قضية الديون العالمية

باستثناء المبادرة اليابانية
كل مقترحات تسوية الديون الدولية .. خاوية



رأيي في العلاقات مع صندوق النقد الدولي

● اختاروا المفاوض الكفؤ دون الالتزام بالمنصب الرسمي

بقية ص ٢

قلنا تلعب هذه الدول دورا مزدوجا .. تتشدد ضد مصر في الغرف المغلقة .. وتتحدث بعطف أمام أجهزة الاعلام ؟ !

● اجاب : ليس هناك تناقض ... رة .. إن هذه الدول تتشدد في مطالبة ... ر وغيرها ببرنامج اصلاح اقتصادي ... ي وفعال .. وهي في نفس الوقت ... بض لمصر قدرا متزايدا من ... ساعدات الفنية والمالية والغذائية .. ... ا تفعل الولايات المتحدة أيضا .. ... مة المتشددين .. أي أن هناك ... ات ثنائية مساندة . وعلاقات ... اعية متشددة . ولكنها في النهاية ... تهدف صالح مصر والمصريين .. ... كد في كل مرة إن الاصلاح الاقتصادي ... ورة لمواجهة التحديات الخطيرة التي ... ى منها الاقتصاد المصري . وهو ... ه مايقتنع به كل مصري . وينادي به الاقتصاديين المصريين . الاختلاف ... قد يكون في المواءمة بين الاصلاح ... طلوب والظروف القائمة .

ضاعت الفلوس ياولدي ..

سألناه : قلت إن ازمة الديون تفجرت في مؤتمر تورنتو ١٩٨٢ .. هل حدث الانفجار على نحو مفاجئ . أم كانت هناك شواهد منذرة للازمة ؟

● أجاب : بالعكس في تقديري أن ... الم المال والاعمال لم تفاجأ بالازمة .. ... ت هناك شواهد منذرة وتحذيرات ... لاحقة حول المخاطر القادمة .. خاصة ... خاطر الديون في أمريكا اللاتينية .

إن هذه الدول استدانت بنهم وشره ... ير مسبوق .. وساعدتها البنوك ... امريكية باغراءات غير مسبوقة .

كان لسان الحال الشائع بين ... لمصرفيين على امتداد السبعينات أن ... لك الذي لايقدم قروضا إلى أمريكا ... لاتينية .. عليه أن يخرج من السوق .. ... لا يعرف أين السوق الحقيقي .

كانت دول أمريكا اللاتينية تقترض ... ائدة ٢٥٪ .. وكانت البنوك الامريكية ... سعيدة بمعدل الفائدة المرتفع للغاية . ... انت المؤسسات الامريكية سعيدة ... ما بهذه التمويلات . لانها تعطي مزيدا ... الصادرات إلى دول أمريكا اللاتينية ...

لاتنسوا أن بين المصريين العاملين بالخارج عشرات الآلاف من ذوي الكفاءات المهنية العالية في الطب والجراحة والهندسة والتعليم والبحث العلمي .. هؤلاء لهم ثروات كبيرة .. جمعوها بجهدهم . هل تنكر مثلا أن آل قايد جمعوا ثروتهم بجهدهم .

لكن هذا لاينفي أن جزءا من هذه الاموال هربت من البلاد بدوافع ذاتية .. أو بدوافع تخريب الاقتصاد القومي .

□ سألناه : هل أموال المصريين في الخارج سائلة أم مجمدة في شكل استثمارات وعقارات ؟ !

● ● أجاب ضاحكا : معظمها أموال سائلة .. لقد قمنا منذ ثلاث سنوات بإعداد دراسة حول الودائع العربية في الخارج .. وتبين لنا .. أن المصريين والسعوديين يحتلون قمة القائمة من حيث حيازة الاموال السائلة .. أي الودائع والحسابات الجارية . متفوقين بذلك على كل العرب الاخرين .

والمثير للدهشة أنه تبين أن المصريين يتفوقون على السعوديين أنفسهم من حيث حيازة الاموال السائلة .

الشيطان الاسود

□ قلنا له : نحن نعرف أن هناك تهريبا عشوائيا وغير منظم يقوم به الافراد .. لكن هل هناك تهريب منظم قامت به مؤسسات مالية مثل شركات توظيف الاموال ؟

● ● أجاب : بداية أنا أعترض على تسمية شركات توظيف الاموال بأنها مؤسسات مالية .. هي ليست كذلك بالمرة .. وليس لها نظير في قاموس المؤسسات الاقتصادية ..

أما عن قيامها بالتهريب .. فتلك واقعة ثابتة بأكثر من دليل وشاهد .

□ سألناه : ماحجم الاموال التي هربتها ؟

● ● اجاب : مابين ٧ إلى ٨ مليارات دولار .

□ قلنا له : كيف سمحت وأنت محافظ للبنك المركزي لهذه الشركات بالعمل .. والانتشار أفقيا ورأسيا بدرجة هددت الاقتصاد المصري بأخطر المخاطر ؟ !

● ● اجاب : أنا لم أسمح لها بالعمل .. بالعكس قاومتها منذ البدايات المبكرة . حذرت المسئولين . وأنذرت أصحابها . ورفعت ضدهم ١٦ دعوى قضائية وقدمت ملفات بالادلة ، والتهريب والتعامل في الودائع المالية للافراد . وتلك مخالفة صريحة لقانون النقد . لكن للاسف لم تفتح ملفات القضايا .. بل ولم يحقق فيها أصلا !

□ سألناه : كيف تحسست أن هذه الشركات تشكل مؤامرة ضد الاقتصاد الوطني ؟ !

● ● أجاب : منذ البدايات المبكرة .. كان أمامي كارثة سوق المناخ في الكويت .. وكارثة كلداري في الامارات والاجهوري في السعودية .

كنت أقول لنفسي إن الكويت عانت كثيرا من مضاعفات سوق المناخ .. على مستوى الدولة .. ومستوى الافراد .. والكويت دولة غنية لديها فوائض مالية .

كذلك عانت الامارات والسعودية .. فهل تستطيع مصر أن تواجه مضاعفات كارثة مشابهة .. كنت أتحفز رعبا من النتائج لهذا حذرت .. وحذرت .. لكن تحذيراتي ضاعت سدى .

ومع ذلك فإنني مازلت أحذر من استمرار هذه الشركات حتى في ظل القانون الجديد .. إن القانون الجديد يتجاهل تماما أن هذه الشركات لعبت دورا مدمرا للاقتصاد الوطني .. ومع ذلك يسمح لها بالتعامل .. ويسمح لها مرة أخرى بجمع الاموال . وتلقي الايداعات .

أقول إن هذا خطأ .. وخطر ..

خطأ لان القطاع المصرفي وحده بحكم قانونه هو المسئول الوحيد عن تلقي الاموال .. والمادة ١٩ من قانونه تنص صراحة على ألا يسمح لاي جهة بتلقي الودائع أو التعامل فيها ، إلا إذا كانت هذه الجهة مسجلة لدى البنك المركزي .. كبنك . وبالتالي فإن القانون الجديد لتلقي الاموال خاطئ ، ويتعارض أصلا مع قانون قائم هو قانون الجهاز المصرفي .

شواهد المؤامرة

□ قلنا له : إن تجمع وتتابع هذه الظواهر في شكل مسلسل دائم العرض .. تبديد الاموال العربية في قروض أمريكا اللاتينية كوارث الاجهوري والمناخ وكلداري . تهريب الاموال من مصر . شركات توظيف الاموال .. كل هذه الظواهر ألا توحي بأن هناك مؤامرة دولية على الاموال العربية .. تنفذ من خلال أطراف محلية وخارجية ؟ !

● ● أجاب : دعونا لانفسر الاحداث بهذا المنظور .. لكنني أشعر وأرى أن هناك جماعات .. أو منظمات دولية .. تتواجد دائما حيث تتواجد الفوائض والاموال .. تحاول بطرق مختلفة أن تلتهم هبرة منها . أن تخطف جزءا منها .. وهذا ماحدث .

أنا مثلا عندما كنت محافظا للبنك المركزي أبلغت عن اثنين من هذه التشكيلات العصابية الاجنبية التي جاءت إلى مصر .. بهدف تنظيم عمليات التهريب .. بدعوى الاستثمار الامثل في الخارج !!

أشرف جهاز في مصر

□ قلنا له : الراي العام لايلوم شركات توظيف الاموال .. بقدر مايلوم الجهاز المصرفي

إن هذه الشركات نجحت في مصر بعد أن تعددت فضائح البنوك .. فضائح القروض بدون ضمانات .. والهروب بها للخارج ..

● ● أجاب : أنا أعترض تماما على هذه المقولات .. إن الجهاز المصرفي من أشرف الاجهزة في مصر .. ومن أكثرها كفاءة .. وحالات الهروب التي تتحدثون عنها .. والتحويلات بدون ضمانات تمت تحت ضغوط خاصة .. وليس باتفاق بين البنوك والهاربين .

إن البنك مهمته تلقي الودائع وتوفير القروض للعملاء .. القروض تدخل في استثمارات ومشروعات . هناك مشروعات تفشل وتتعثر . وهناك في مصر ألف سبب وسبب لذلك . بينها مثلا ارتفاع سعر الدولار من ٨٠ قرشا إلى ٣٠٠ قرش كيف يستطيع صاحب المشروع سداد قروضه التي تضاعفت ثلاث مرات . هناك البيروقراطية المتحفزة لقتل أي مشروع وتعطيله .. هناك ارتفاع التكاليف .. ونقص الخامات وغيرها .. هناك أيضا سوء الادارة .. وكلها تقود في النهاية إلى التعثر ..

وكما قلت سابقا .. المفروض أن البنك يساعد المشروع المتعثر حتى يسترد قوته وعافيته . لكن رجال المصارف عجزوا عن القيام بهذه الاسعافات الضرورية للمشروعات نتيجة لتعدد أجهزة الرقابة وبروز الدور غير العادي لجهاز المدعي العام الاشتراكي . وقضايا المصارف التي عرضت أمام محكمة القيم .

لهذا السبب لختصر رجال المصارف الطريق .. وبدلا من إسعاف المشروعات .. أبلغوا المدعي العام الاشتراكي .. بدعوى أن أصحابها متوقفون عن السداد .

وغالبا مايلجأ صاحب المشروع إلى الهروب عندما يشعر أن حريته مهددة .. أو أن أمنه الشخصي مهدد ..

هذا هو التفسير الحقيقي لتعدد حالات الهروب .. لقد خسرنا مشروعات كثيرة بسبب الملاحقات القضائية .. وأستطيع أن أقدم قائمة طويلة بالخسائر .

أما الحديث عن القروض بلا ضمانات .. فالاصل في قروض تشغيل المشروعات ألا تكون بضمانات .. ماهي الضمانات التي أطلبها من مصدر للاثاث لديه مصانع وورش تعمل للتصدير للاتحاد السوفيتي .. ماهي الضمانات التي أطلبها من مطابع لديها عقود وأعمال تغطي عامين أو أكثر .. وتحتاج إلى قروض تشغيل .

إنني ألوم الصحافة لانها روجت كثيرا لاتهام البنوك بالتواطؤ مع رجال الاعمال .

□ قلنا له : لكن هناك حالات تواطؤ بالفعل .. !!

● ● أجاب : نعم .. أعترف بذلك .. ولكنها استثناء .. وليست قاعدة .. ويجب أن نعالج الاستثناء بحجمه .. لأن نشهر بكل الناس ..

□ قلنا له : الا تشعر أن هروب رجال الاعمال بأموال البنوك جزء من المؤامرة التي تحدثت عنها ؟

● ● اجاب : لاأعتقد ..

حكايات التواطؤ

□ قلنا له : اذن كيف تفسر وجود مشروعات لم تخسر بسبب الملاحقات القضائية .. بل بسبب التواطؤ . هناك مثلا فندق مشهور ومستشفى مشهور ومبنى إداري مشهور .. كلها في القاهرة تأسست الشركات المالكة لهذه المشروعات برأسمال يتراوح بين مليون وثلاثة ملايين جنيه .. ثم اقترضت لحساب الفندق أو المستشفى أو المبنى الاداري مابين ٨٠ إلى ١٦٠ مليون جنيه .. هكذا أصبح الفندق عاجزا عن السداد .. وكذلك المستشفى والمبنى الاداري .. أليس هذا تواطؤا .. إن الشركاء حصلوا على حقوقهم وأرباحهم مقدما من القروض ثم تركوا المشروعات الثلاثة نهبا للضياع والمستقبل الغامض ؟ !

● اجاب : تلك حالات استثنائية . وقد عالجت الامر في حينه عندما كنت محافظا للبنك المركزي .. أصدرت منشورا ملزما بأن تكون نسبة القروض الى رأس المال واحدا إلى واحد . مشروع بمليون يقترض مليونا لا أكثر .. يستطيع أن يقترض أكثر .. إذا رفع الشركاء رأس المال ..

□ قلنا له : ألا تشعر أن هذه الحالات الاستثنائية جزء من المؤامرة على الاقتصاد الوطني . تستهدف تبديد الامكانيات المالية المتاحة ؟

● ● اجاب : لا .

□ قلنا له : مارأيك في مشروع كايرو بلازا الذي لم يتحول إلى درس وإنذار بعد .. !!

المبنى تكلف ١٨٠ مليون جنيه . ومع ذلك فهو عاطل عن العمل منذ عشر سنوات . هذا الدرس لم تتحذر منه إحدى المؤسسات المصرفية .. وشرعت في بناء مبنى إداري مماثل على بعد أمتار منه .. تقدر تكاليفه بنحو ٢٠٠ مليون جنيه .. وينتظره نفس المستقبل .. البطالة ؟ !

● ● اجاب : لاادري بالضبط ظروف هذا المشروع . لكن ربما يكون الدافع إلى ذلك ان الارض المخصصة كادت أن تضيع من البنك على أساس إنه إذا لم يقم مشروعه عليها فسوف تستردها المحافظة . فأراد أن يستفيد منها .. على أمل ان يستطيع تسويق المبنى بكفاءة أعلى من كايرو بلازا .

التدليس يكسب .. !!

□ قلنا له : الراي العام يلوم البنوك لانها لم تتمكن من جذب وإغراء المودعين بنفس كفاءة شركات توظيف الاموال ..

● ● أجاب : دعونا من الحديث عن كفاءة شركات توظيف الاموال . التوصيف الصحيح أن نقول تدليس شركات توظيف الاموال .. واستخدامها لشعار الدين تارة .. واختراقها لاجهزة الدولة والاعلام تارة أخرى .. هكذا نجحت في نهب الاموال .

أما البنوك فقد نجحت أكثر بدليل ماللديها من ودائع ومدخرات وبدليل نجاحها في تسويق كل أوعية الادخار لديها ..

صحيح حدث بعض التباطؤ في استيعاب المدخرات .. لكن لاتنسى أن البنوك تتعرض لمشاكل من نوع اخر .

مهمة إعادة الجدولة تخفيف العبء لازيادته

اطرحوا البدائل
عند رفض مقترحات الصندوق

إن البعض يطالب البنوك بالقيام باستثمارات مباشرة في المشروعات .. وأنا اقول أن وظيفة البنوك غير ذلك .. عليها أن تتلقى الودائع وتعيد أقراضها .. وعلى السوق في هذه الحالة أن يقدم لها مشروعات جيدة .. قابلة للتمويل .

السوق المصري للاسف لايجتهد كثيرا في البحث عن المشروعات الجيدة .. والقابلة للتمويل باطمئنان . وتلك هي المشكلة .

عودة الشيطان

□ قلنا له : بعد هذا الدفاع الحماسي عن الجهاز المصرفي . هل تتوقع ان تعود شركات توظيف الاموال ؟!

● ● إجاب : مؤكد .. إذا استمرت هذه الظروف . لم يحدث تغير كبير بين عام ١٩٨٨ و١٩٨٩ الموقف واحد باستثناء القانون ١٤٦ الذي سلب البنوك حقها المتفرد في تلقي الودائع .

سوف تعود الشركات للعمل . وسوف تمارس التدليس مرة اخرى . وسوف تباشر التهريب على نطاق واسع . انها شركات شيطانية !

□ قلنا له : الا تشعر ان المؤامرة الدولية على الاموال العربية تأخذ الان نهجا جديدا .

اننا نلاحظ مثلا في انجلترا انهم يطاردون الاستثمارات العربية .. ويعرضونها لمخاطر شديدة .

لقد اجبرت انجلترا حكومة الكويت على بيع جزء كبير من حصتها في شركة « البريتش بتروليوم » بسعر بخس .. وهناك محاولات اخرى لاجبار ال فايد لبيع محلات هارودز الان .. وبسعر بخس ايضا .. بعد ان اشتروها بـ ٦٠٠ مليون دولار .. والنموذجان يشكلان معا مطاردة للاستثمارات العربية وعدم السماح لها بالعمل .. لماذا لا نحاول جذب هذه الاستثمارات الى المنطقة العربية ؟!

● ● اجاب : أنتم تطرحون نقطة بالغة الاهمية .. نحن نشعر بالمطاردة . ونحاول ايجاد الوسائل والسبل لجذب الاستثمارات العربية الى المنطقة .. هذا مايحاول « اليوباف » القيام به بالمشاركة مع بعض المؤسسات المالية العربية الاخرى .

سألنا : كيف نستطيع في مصر .. على وجه الخصوص اعادة جذب الودائع المصرية من الخارج ..

● ● اجاب : ساروي واقعة واحدة تطرح كل الدلالات . كنت في الكويت عام ١٩٨٥ . اقوم بعملية ترويج لسندات التنمية اجتمعت بالمصريين هناك وتحدثت عن الميزات التي منحها القانون لهذه السندات . بعد ان انتهيت من الحديث علق احد الحاضرين قائلا : ان الذي منح كل هذه المميزات بقانون يستطيع ان يلغيها بقانون .

هذه هي المشكلة في مصر. ان القانون لا يحترم ولا ينفذ بدقة . غياب مصداقية القوانين والتشريعات والنظم تزرع في النفوس عوامل التردد والخوف .

انخفاض مصداقية القوانين تنعكس على مأتراه من مظاهر عدم الاستقرار الاقتصادي ثم الاجتماعي .

اذا تغلبنا على هذه المشاكل .. اعتقد اننا نستطيع ان نجذب .. ليس اموال المصريين في الخارج فقط .. بل وايضا جزءا من الاستثمارات العربية .

شهادة السير والسلوك

□ قلنا له : نعتقد ان الوقت مناسب الان لطرح العلاقات مع صندوق النقد الدولي وكيفية التعامل معه .. من خلال خبرتك الطويلة على المستوى المحلي .. والدولي ؟!

● ● قال : اذن لنعد الى الحديث من حيث توقفنا عند المفهوم النظري والعملي لاعادة الجدولة ..

إعادة الجدولة لا تتم مع الصندوق مباشرة . ولكن مع تجمع الدائنين الذين يتخذون لهم ثلاثة مراكز دولية : نادي باريس . ونادي انجلترا . وموتمر بون ..

مهمة الصندوق ان يقدم للدولة المدينة شهادة حسن سير وسلوك يشهد فيها ان هذه الدولة تقوم بتنفيذ برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي . وانها قادرة على الوفاء بالتزاماتها الدولية تجاه الدائنين .

بتقديم هذه الشهادة تبدأ مفاوضات اعادة الجدولة .. وتعتمد درجة النجاح فيها على كفاءة وصلابة الطرف المفاوض .

ان بعض الدول كما قلت سابقا – نجحت في خصم جزء من الدين الاصلي .. وجزء من الفوائد . البعض الاخر جمد الفوائد . ولهذا يجب ان نختار مفاوضينا بدقة شديدة .. دون الالتزام بأن يكون المفاوض رئيسا لمؤسسة كذا .. او وزيرا مسئولا عن كذا .. المهم ان يكون صلبا وكفؤا .

□ سألناه : ماهي الشروط التي يطرحها صندوق النقد الدولي لاصدار شهادة حسن السير والسلوك ؟!

● ● اجاب : هناك اطار عام لبرامج الصندوق يختلف تطبيقها من دولة الى اخرى .. وفي ضوء حجم وخطورة المشكلة الاقتصادية .

الاطار العام له ثلاث قواعد :

١. تخفيض عجز الموازنة العامة للدولة والوصول بها الى حالة التوازن .

٢. تخفيض عجز ميزان المدفوعات باستخدام اليات سعر الصرف ومعدل الفائدة .

٣. اجراء الاصلاحات الضرورية في الهيكل الاداري للدولة .. والنظم المالية والنقدية .

هذا الاطار العام يتم التفاوض مع الصندوق لتنفيذه طبقا لمدى زمني محدد .. وطبقا لمراحل محددة ..

هنا ايضا تبرز شطارة المفاوض . وقدرته على اقناع خبراء الصندوق بوجهة نظر بلده .. وظروفها الاجتماعية والسياسية .. وقدرته ايضا على رفض مقترحات الصندوق وتقديم بدائل لها ..

لناخذ مثلا عجز الموازنة العامة .. هذا الهدف يمكن تحقيقه بتجميد الاجور والرواتب . بتجميد استثمارات الدولة . بتخفيض الانفاق العام . بتاجيل الديون .. بزيادة الموارد من الضرائب . والجمارك .. والرسوم . بزيادة كفاءة الجهاز الاداري للمشروعات في تحقيق موارد اكثر ..

هذه كلها بدائل ..

اما ان نتوقف عند قضية الغاء الدعم او الابقاء عليه .. فهذا نوع من الجمود وتبسيط المسائل .

لناخذ ايضا اصلاح ميزان المدفوعات هذا لا يتحقق فقط بفرض قيود مشددة على الواردات . بالعكس يمكن تحقيقه بتخفيض قيمة العملة .. لزيادة الصادرات والتدفق السياحي . وجذب مزيد من المدخرات . برفع كفاءة قطاع الخدمات .

سعر الصرف الجديد

وفي هذا المجال اوافق تماما على إعادة النظر في سعر الصرف بالنسبة لمصر . لابد من اعادة النظر في سعر صرف الدولار بمجمع البنك المركزي . وسعر الدولار في السوق النقدية . ان السعر السائد في السوق الان ثلاثة جنيهات للدولار .

علينا ان نعمل في ثلاثة خطوط متوازية .

● رفع سعر السوق النقدية من ٢٥٠ قرشا الى رقم أعلى .. ليس بالقطع ثلاثة جنيهات .

● تخفيض الطلب على الدولار خارج البنوك المصرية .. اذا كنت اسمح بالعمره والحج والسياحة والعلاج الخارجي يجب ان اوفر حصة من الدولارت لهذه الاغراض . اذا كانت هناك احتياجات بالنقد الاجنبي للمشروعات الاجنبية والاستثمارية .. يجب ان اوفرها .. تخفيض الطلب على الدولار خارج البنوك .. سيخفض سعره .

● الخط الثالث ان اعمل على جذب مزيد من الدولارات من العاملين بالخارج سواء بسعر صرف متميز . او بمعدل فائدة متميز ..

كما انني اوافق على زيادة معدل الفائدة .

الصندوق يطلب ان يكون معدل الفائدة معوضا لمعدل التضخم .. لكننا في مصر لا نستطيع ان نرفع الفائدة الى ٣٠٪ اى مايوازي معدل التضخم .

الاثار الجانبية لهذا الاجراء خطيرة للغاية .

لكنني استطيع العمل في اتجاهين متوازيين .

● زيادة معدل الفائدة بنسبة محسوسة .. تجذب الودائع والمدخرات .. وتخفض الطلب على السلع والخدمات .

● ان تتخذ الدولة ذاتها اجراءات من شأنها تخفيض الطلب على السلع والخدمات .. وفي كلتا الحالتين ينخفض معدل التضخم .. وبذلك يمكن الوصول الى معدل فائدة عادل .. وايجابي ..

كذلك اوافق على تحيل هياكل الادارة بالقطاع العام .. وتحريره من السيطرة الحكومية .

القطاع العام في تقديري يمكن تقسيمة الى ثلاث مجموعات

الاولى وحدات كبيرة واستراتيجية ولا يجب التصرف فيها بالبيع . بل بتحسين الادارة وتحريرها .

الثانية . وحدات يمكن تحويلها الى مشروعات مشتركة .

الثالثة : وحدات يجب ان تباع فورا . اعتقد ان الدولة المصرية باعبائها الثقيلة ليست في حاجة الى ادارة سينما .. او محل فول وطعمية .. كل هذه المشروعات يجب ان اتركها ..

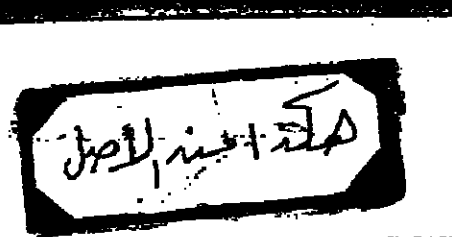
سألناه : هل تعتقد ان القطاع الخاص لديه المؤهلات الادارية للقيام بهذه الاعباء الجديدة . او لديه القيم الراسمالية التي تسمح له بالقيام بدور فعال في التنمية .

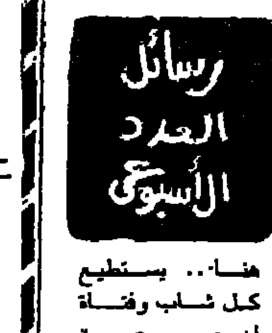
● ● اجاب : السؤال صعب .. واجابته اصعب .. اعترف ان القطاع الخاص يعاني من سلبيات خطيرة سواء من ناحية القيم .. او الكفاءة الادارية . نفس العيوب تجدها لدى القطاع العام . نقص الكفاءة والاخلاق ..

نصيحتي الاخيرة ان نحاول تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي فورا وعلى اجل قصير نسبيا .. حتى نبرأ من الازمة الخانقة .. ونبدا بعدها برنامجا حقيقيا من الاعتماد على الذات ..

● اختصروا سنوات الاصلاح الاقتصادي حتى تمر الازمة

● ارفعوا سعر صرف الدولار وسعر الفائدة للجنيه





هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

بطل الكأس

سيحصل على بطولة الكأس الاسبوع القادم فريق نادى .. الاهلى المصرى .. !

محمد ابو زيد طايع
المنوفية

قاهر السوق

تريدون اختفاء المخدرات نهائيا من السوق المصرى .. اجعلوها من اختصاص وزارة التموين .. !

طارق محمود عبد الرازق
المطرية ـ الدقهلية

دفاتر المدرسين

بعض الموجهين ، عندما يزورون المدارس يهتمون بالتفتيش على دفاتر المدرسين فقط .. وليس على الواقع .. !

فؤاد محمد عمر
العياط ـ جيزة

ليالى مصرية

الاسم الصحيح لمسلسل ليالى الحلمية هو : ليالى مصرية !

احمد سالم صبيح
دمياط

سيماهم على وجوههم

إذا رأيت شرود النظرات ، وتثاقل الخطوات ، وصفرة الملامح والقسمات ، فأنت أمام واحد من اثنين : مدمن .. أو موظف .. !

احمد قاسم احمد
قنا

الرئيس بوش

بوش

كل العرب يتمنون أن يكون الرئيس بوش .. «بوش» واحد .. وليس بوشين .. !

حسن سليمان جميل
المنيا

فى الطماطم

بعد أن تنازل المشمش عن عرش الندرة للطماطم كان المفروض ان يسمى اسامة عكاشه مسلسله الاخير .. أنا وأنت وبابا .. فى الطماطم !

على انور عشماوى
كفر الشيخ

سيدى الوزير

جلال أبو الذهب

قال وزير التموين فى لقاء اذاعى أن الطوابير ظاهرة صحية .
سيدى الوزير : هل تعلم أن صحتنا لاتساعدنا على الوقوف فى الطوابير؟

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

مراكز الشباب الرمضانية

بعض مراكز الشباب يقتصر على الدورات الرمضانية فقط .. ليت السنة كلها رمضان .

عادل شحتينو بخيت
شنوان ـ منوفية

بطل البوتيكات

بعد ضياع بطولات الدورى والكأس وافريقيا من الزمالك اصبح الامل الوحيد امامه هو احراز .. بطولة البوتيكات !!

احمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

التلوث الفنى

اعتبر الموسيقار محمد عبد الوهاب ، فى حديثه التليفزيونى ماقدمه محمود شكوكو وثريا حلمى ومحمد الجيزاوى فنا هابطا حين قال إنه كان الى جوار مايقدمونه .. الاوبرا وغيرها .. ونسى أننا الان نترحم على هذا الفن وسط العك الذى يلوث اذاننا .

امينة ابراهيم
كلية الاداب ـ الاسكندرية

ـ موسم الامتحانات ـ

الدين يقول لك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

● لاتتأخر فى صلاة الجمعة ●

ويسأل القارىء أحمد سند رزق من كفر الشنهاب / دقهلية قائلا :

ما حكم الدين فى بعض الذين يقفون خارج المسجد حتى تنتهى خطبة الجمعة ثم يسارعون إلى الصلاة ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

يوم الجمعة شريف القدر عظيم الأجر وهو خير يوم طلعت عليه الشمس خص الله به أمة الاسلام وهداهم اليه دون غيرهم . ففى الحديث المتفق عليه عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « إن أهل الكتابين أعطوا يوم الجمعة فاختلفوا فيه فصرفوا عنه ، وهدانا الله تعالى له وأخره لهذه الامة ، وجعله عيدا لهم ، فهم أولى الناس به سبقا ، وأهل الكتابين لهم تبع .»

ومن تفضل الله تعالى على عباده ورحمته بهم أن حثهم على المسارعة إلى استقبال عطائه فى هذا اليوم العظيم بقوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله » فحرم الاشتغال بأمور الدنيا ، وبكل صارف عن السعى إلى الجمعة والمقصود من قوله تعالى « فاسعوا إلى ذكر الله » إلى أنها الصلاة والخطبة ، وإلى هذا ذهب سعيد بن المسيب رضى الله عنه .

وقد اتفق الأئمة الأربعة على أن الخطبتين قبل الصلاة شرط لصحتها . والاستماع إلى الخطبتين واجب من الحاضرين لينال العبد ثواب الجمعة كاملا

ففى الحديث الذى رواه أبو داود وحسنه الترمذى عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من قال لصاحبه والامام يخطب أنصت فقد لغى ، ومن لغى فلا جمعة له .

وفى لفظ الصحيحين : إذا قلت لصاحبك والامام يخطب صه فقد لغوت . فإن كان بعيدا عن الامام فلا ينبغى أن يتكلم فى علم أو غيره لان كل ذلك يتسلسل ويفضى إلى همهمة بين المستمعين .

وأسوق هذا الأثر لمن يظل خارج المسجد حتى تنتهى الخطبة ولا يسمعها ، روى عن على وعثمان رضى الله عنهما أنهما قالا : من استمع وأنصت فله أجران ، ومن لم يستمع وأنصت فله أجر ، ومن سمع ولغى فعليه وزران ، ومن لم يستمع ولغى فعليه وزر واحد .

فما أحوجنا جميعا إلى الأجر والتنافس فى ميادين الخير ، وفى هذا فليتنافس المتنافسون .

والله أعلم

● الحريق أثناء الصلاة ●

ويسأل القارىء طه العتيلى المحامى بالقاهرة قائلا :

اشتعل حريق فى منزل مجاور للمسجد أثناء صلاة الجمعة ، فهل يجوز للمصلين أن يخرجوا من صلاتهم لاطفاء الحريق ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

فى حالة وجود الحريق فإنه على من سمع استغاثة الملهوف أن يلبى دعوته ، ويسارع بإزالة الضر عنه إذ أنه من المعلوم أنه يجوز قطع الصلاة الفرضية لاغاثة ملهوف خاصة وأن وقت الجمعة فيه متسع .

كما أن من يسر الاسلام وسماحته أن صلاة الجمعة تسقط عن المسافر إذا نوى السفر قبلها ، ومن هنا فيكون إزالة الضر أو أغاثة الملهوف أولى .

والله أعلم .

● الكبر على المتكبر ●

ويسأل القارىء جمال عبيده بإدارة الطب البيطرى بأشمون / منوفية قائلا :

عن مدى صحة الحديث القائل : « كبرك على المتكبر صدقة » ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

إن الكبر مذموم بطبيعته ، ولايرضى به إلا من كان الكبر طبعه وهو رداء لايتقلده إلا من نسى نفسه ، وقد ورد فى القرآن الكريم وفى السنة المطهرة الكثير من النصوص التى تنذر المتكبر بسوء المآل يوم القيامة قال تعالى « وبئس مثوى المتكبرين » .

ومن هنا فإن تسمية الكبر على المتكبر كبرا كما يذكر القارىء ليست كبرا ، ولكنها سميت كبرا من باب المشاكلة كقوله تعالى « وجزاء سيئة سيئة مثلها » فرد السيئة هو من شكلها لكنه لايكون سيئة :

وكذلك قوله سبحانه وتعالى « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل مااعتدى عليكم » فسمى رد الاعتداء هنا - وهو أمر لاشىء فيه - سمى اعتداء من باب المشاكلة وهذا معروف فى علم البلاغة باسم المشاكلة اللفظية .

ولم نعثر لهذا الحديث على أثر فى كتب السنة الصحاح ، ولكن نستطيع أن نقول إن المقصود من هذا كله هو إهمال شأن المتكبر حتى نجابه غروره ، وتوقف صلفه :

قصة قصيرة

هذه القصة تستوحى احداثها من ثقب الاوزان وهى فى هذا تخرج بين الثقب الذى حدث فى الاعالى وبين الثقب الذى أحدثه الواقع فى رأس الانسان ..

«ثقب فى جدار الرأس ..»

اشتد احساسى ببرودة الجو .. دثرت نفسى بكل الاغطية الموجودة فى البيت .. مع ذلك مازلت أشعر بالبرد يسرى فى كل عظامى .. ومازال مذيع النشرة الجوية فى التلفاز يعلن ان درجة الحرارة دون معدلها عن مثيلتها فى نفس الوقت من العام الماضى .... ومن المنتظر ان تواصل انخفاضها لعدة ايام قادمة ..!

جسدى يرتجف . راسى من كثرة الصداع تحولت الى كرة قابلة للانفجار .. كل شىء تغير هذه الايام .. رحم الله ايام زمان .. كنا نعرف حدودا واضحة المعالم ومميزة للفصول الاربعة .. اما اليوم فقد اختلطت الفصول ببعضها البعض .. واصبح الشتاء اشد برودة .. والصيف اشد حرارة .. والربيع الجميل قصرت ايامه .. والخريف تبعثرت خطواته وانمحت معالمه . ولم نعد نستطيع الحكم على هويته ..

مرة اخرى .. من الشاشة الصغيرة مذيع نشرة الاخبار يطل على ليعلن المعلومة الجديدة التى توصل اليها العلماء فى تفسير السبب الكامن وراء التغيرات الرهيبة فى حالة الجو على مستوى العالم كله ...

لقد اهتدوا اخيرا الى ان السبب فى ذلك يرجع الى وجود ثقب صغير حدث بطبقة الاوزون فى الغلاف الجوى .. وان هذا الثقب الصغير يبلغ مداه مايوازى قارة امريكا ... ويهدد البشرية بالفناء خلال الاعوام القادمة مالم تتكاتف الحكومات لدرء خطره الجسيم ...

فغرت فاهى دهشا .. اخيرا عرفت مصدر الرجفة السارية فى يدى والصداع الحاد فى راسى ....!!

ولدى الصغير اقترب منى .. سالنى فى حدة :

يعنى ايه يابابا طبقة «اوزون» ...؟

فوجئت بسؤاله .. تعلقت عينى بعينى امه فى رجاء أن تجيب هى نيابة عنى ...

لذت بالصمت .. لم أجد بدا من الاجابة .. قلت محاولا تبسيط الأمر أمام عينيه :-

- الشمس كما تعلم يابنى ترسل أشعتها إلى الارض .. وهذه الأشعة حامية للغاية .. ومن نعم الله علينا أن الطبقة المسماة بالأوزون والموجودة فى السماء تفصل بين الأرض والشمس .. ومهمتها تقليل درجة الحرارة الشديدة للشمس وجعلها محتملة لدى كافة البشر ...

صحف الصباح طالعتنى بأخبار جديدة عن الاضرار الناجمة عن وجود ثقب فى الغلاف الجوى فالامراض كالسرطان والطاعون والحمى الشوكية سوف تنتشر وتصيب الانسان ـ

ومناطق كثيرة من العالم سوف تتعرض لفيضانات جارفة وسيول مدمرة .. وجفاف يقتل الزرع والانسان والحيوان ...

تحسست رأسى المستديرة .. بحثت عن مكان الثقب الصغير فيها ..

معقول مداه يوازى قارة امريكا ..؟

شعورى ان الثقب قابل للاتساع والكبر وأن كافة الأمراض الخبيثة يمكنها اقتحام جسدى بسهولة ويسر من خلاله أوقع فى نفسى الخوف والرعب الشديد... العلماء يقولون إن العامل الرئيسى فى وقوع كارثة الثقب هو الانسان نفسه .. واندفاعه الى قطع الاشجار المورقة فى الغابات والمدن والطرق وقيامه ببناء المصانع المنتجة للمواد القاتلة للحشرات وتوسعه فى استخدام هذه المبيدات .. أنا المسئول إذن عما صنعته يداى ...

الشواكيش تدق فى راسى .. أخشى من اصابتى بالسرطان .. أخاف على زوجتى وأولادى من إنتشار الحمى الشوكية على شكل وباء ...

ماذا افعل لا قدر الله لو فقدتهم ...؟

تناولت البلطة والشتله الصغيرة وذهبت بسرعة إلى مدخل البيت .. بكل العزم الذى عندى بدأ الحفر ..

جارى العجوز رآنى .. أقبل نحوى يسألنى :-

- ماذا تفعل ...؟

قلت له على الفور :-

- ازرع شجرة ..

- ولكن لماذا ..؟

- لاسد بها ثقبا صغيرا فى راسى ...!!

تعجب الرجل من إجابتى .. أعتقد أننى أصبت بلوثة فى عقلى .. صرخ بأعلى صوته ..

- ياناس جارى قد جن ..

تجمع الناس من حولى .. صاحوا فى :-

- كف يارجل عما تفعل ..

حاولوا خطف الشتلة منى .. دافعت عنها بقوة .. تمكنت من ابعادهم عنى ..

وضعت الشتله فى الحفرة .. وبدات تسوية الأرض من حولها ... وأخيرا تنهدت .. قلت فى نفسى وشعور بالارتياح ينتابنى .

«سوف اتعهدك بالرعاية وارويك بالماء كل يوم إلى أن يشتد ساعدك وتخضر فروعك .. وعندئذ أستظل بظلك ياشجرتى العزيزة ...!!»

فوزى وهبة

نادى أدباء الاقاليم

محسن الخياط

للنادى .. كلمة

رسالة .. الى عبد الوهاب

مرحبا بعيد ميلادك الذى حل منذ شهر تقريبا .. ومرحبا بكل الكلمات التى نشرت فى كل الجرائد والمجلات بهذه المناسبة . ومرحبا بالبرامج التى تناولت ميلادك وميلاد فنك من جميع الوجوه ..

لكنى اذكرك ايها الفنان الكبير .. بان حرصك على مواكبة الاغنية الفردية ورعايتها قد اضر كثيرا بتطور الفن الغنائى فى مصر وهذا مالم يجرؤ احد من المتحدثين معك واليك ان يثيره معك كقضية ..

فانت خير العارفين بان مستقبل الاغنية كان فى تطورها الطبيعى الى الارتقاء بالمسرح الغنائى الذى بدا على يد فنان الشعب سيد درويش .. واذكر ان لم تخوننى الذاكرة - انك اكملت الحان اوبريت «مصرع كليوباترة» الذى بداه سيد درويش ورحل قبل ان يتمه ومع ذلك فانك لم تمض فى الطريق الذى بداته .. ورميت المسرح الغنائى وراء ظهرك بعد ان اكتشفت تكاليفه الباهظة وبعد ان ادركت ان الاغنية الفردية اسهل وايسر واكثر ربحا ..

إن موت المسرح الغنائى بعد سيد درويش وبوجود علمين من أعلام الغناء بعده وهما أنت وأم كلثوم يثير كثيراً من علامات الاستفهام ؟؟ ويؤكدان أن كليكما قد أخطأ الطريق وأنه مسئول مسئولية مباشرة عن التطور الهائل الذى كان يمكن أن يحدثه عبد الوهاب فى مجال فن الغناء فى مصر ..

محسن الخياط

نجمة الفوازير القادمة

فهمى عبد الحميد

هل صحيح أن نجمة الاستعراض فى فوازير فهمى عبد الحميد القادمة ستكون الفنانة كريمة مختار ؟!

سيد شلبى الوزير
اسيوط

كشف حساب النشاط الثقافى فى رمضان

تسابقت بعض مديريات الثقافة فى الاقاليم فى اعداد برامج ثقافية رمضانية واهتمت بإرسالها لاجهزة الاعلام المختلفة .. وبغض النظر عن المستوى الفنى لهذه البرامج فانها بادرة جيدة لتقوم الثقافة الجماهيرية عامة بدورها الحقيقى فى نشر الوعى الثقافى لفئات الشعب المختلفة بعيدا عن مركزية أجهزة الثقافة فى العاصمة ..

ولكن .. الم يحن الوقت لتقييم من يتولون رئاسة بعض المديريات وقصور الثقافة واعداد كوادر فنية تعى جيدا ماهية العمل الثقافى بعيدا عن السلم الوظيفى الذى يأتى غالبا بما لا تشتهى سفن الثقافة ..

على سبيل المثال لا الحصر نظمت الثقافة العامة المركزية بالثقافة الجماهيرية مهرجانا شعريا فنيا على مدى شهر رمضان فى قصر الامير بشتاك بعد تجديده وترميمه دعت اليه اكثر من مائة وعشرين شاعرا من مختلف أقاليم مصر لينشد شعراء كل محافظة فى ليلة رمضانية .. وأبلغت الثقافة العامة مديرية وقصور الثقافة بالاسماء المختارة وموعد الأمسيات ومكان المبيت فى أحد الفنادق وكلفت المديريات بتدبير وسائل السفر .. واستجاب البعض ولم يستجب البعض الآخر .

وفوجىء بعض الشعراء باسمائهم منشورة فى الجرائد يوم الامسية فحضروا على نفقتهم الخاصة وغابت محافظات بأكملها مثل الدقهلية والسويس والمنوفية .. مما اضطر الاديب أبراهيم عبد المجيد لدعوة بعض شعراء القاهرة انقاذا للموقف وحتى لايتكرر أن يكون ضيف أمسية شعرية كاملة شاعرا واحدا أو اثنين وتتولى احدى الفرق الموسيقية «أحياء الليلة كلها»

وقد اكتشفت الثقافة الجماهيرية بعض الأصوات الفنية الجيدة التى تبشر بعودة الازدهار للاغنية المصرية واتصل بذلك فرقة المشربية التى تضم الملحن احمد الديب والمطربين مروان واشرف على واخرين والذين اعتمدوا على تراث فؤاد حداد الشعرى وبعض الاشعار الجيدة للشعراء الشبان مثل طاهر البرمبالى وغيره

هيئة الكتاب

وواصلت هيئة الكتاب للعام الثانى سهراتها الرمضانية وقدمت سبع امسيات شعرية منها إمسية لاشعار بعض الشعراء الراحلين دعى لها ٤٠ شاعرا لم يحضر منهم الا ١٣ شاعرا ونجح الشاعر محمد ابو دومة فى تقديم بعض الوجوه الشابة واخفق فى البعض الاخر

وعلى اية حال فقد امتلات القاعة بالجمهور فى الامسيات الشعرية عن بقية الندوات باستثناء ندوة الكاتب الكبير احمد بهاء الدين والتى تناول فيها رؤيته للعديد من القضايا التى يعج بها المجتمع المصرى والعربى على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية مثل مجلس التعاون العربى والتطرف الدينى وموقف اجهزة الاعلام منه

يسرى السيد

ردود فى كلمات

● ابراهيم ابو الحسن .. المطرية دقهليه .. ماكتبته مجرد خواطر .. فالفن الشعرى والقصصى أسس تستطيع أن تدركها بالاطلاع على التراث فى المجالين

● أمل اسماعيل محمود الاسماعيلية .. أهلا بك صديقة للنادى .. نحن نهتم بكل هموم العرب

● ابراهيم ابو النور .. حقوق المنوفية .. يسعدنا أن تكون صديقا للنادى ونشكر مشاعرك تجاه الانتفاضة الفلسطينية ولكن النوايا الطيبة لا تخلق بمفردها فنا جيدا .. حاول صقل موهبتك بدراسة موسيقا الشعر واستكمال أدواته الاخرى .

هذا الصديق يقدمه النادى لاول مرة وقدراى ان قصيدته تحمل كل الادوات التى تجعل منها عملا يكاد يكون متكاملا راجين ان تتعمق تجاربه المستقبلية بعد ان بشرت قصيدته المنشورة بمولد شاعر

صلاة

أتوضأ من خمر الكلمات
أصلى للمحبوب ..
صلاة العشق
أرتل أى الغيث ..
عل الغيمة تحمل لى ..
مطرا من عينيها
فاروى هذا الخافق بين ضلوعى
كى تحيا فيه زهور العشق
وصورتك الاولى
وحيدا كنت اغنى للريح
اغانى العطش الابدى
وحدى
عل الريح تحمل لى من خديها
مايذهب عطشى
تلثمها بدلا عنى
وأجوب الارض
كى أسأل عنك الريح واشعارى
تلدغنى اللهفة .. والكلمات
واظل اردد ياليلاى ولا أحد
محترق بالعشق وبالغربة ..
فى مدن الكلمات
يقتلنى الرد
ادفن اغنيتى فى حزنك
يانيل
نصلى لله حبوب صلاة العشق
ونغنى
نبكى
تساقط ادمعنا .. تروى فى قلبينا
ازهار العشق الابدى

رضا عبد البصير

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيده :

توحيده سيد محمد الشهيره بنرجس

حرم السيد احمد يسرى وهبة مدير ادارة بوزارة الدفاع ووالدة كل من السيده نجوى الاخصائية الاجتماعية حرم الدكتور محمد القاضى وهدى ليسانس اداب وسامى بمصنع ٩٩ الحربى والمهندس عصام بوزارة الزراعه وشقيقة كل من مصطفى بالمعاش وحسين بمحافظة القاهرة والسيدات حرم الاستاذ فريد حرك وحرم المهندس محمد صلاح الدين والسيده فوزية والفقيده حرم شقيق كل من الساده كرم ومحمود بوزارة الدفاع ونور بمصنع نسيج حلوان وحمدى برئاسة الجمهورية ونسيبة عائلات المقاول بدر عبدالخالق ومصطفى عامر بالمعاش وجدة كل من احمد ومحمد الشهير بمودى .

العزاء بمنزل الاسرة ٦ حارة النصارى سوق السلاح قسم الدرب الاحمر .

مدرسة الشهداء الثانويه للبنات

تنعى والد الزميل الاستاذ على اسماعيل للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة المقاطعه الاعداديه

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد خالد لوفاة والده للفقيد الرحمه .

اسرة التربية الاجتماعية بالبحيرة

تشاطر الاستاذ امون عطيه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل مدحت عبدالمعبود اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه والدة كل من الزميلين .

مصطفى مهدى سرور

وعبد الوهاب مهدى سرور

للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

عزاء واجب

الاستاذ حسين سيد محمد بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة ينعى شقيقته وللفقيده الرحمه .

البقاء لله

صالح خليل عبدالنبى

مدير عام الورش بكلية التكنولوجيا جامعة حلوان

زوج السيدة رجاء حسين عامر شقيقة كل من الحاج سعيد عامر صاحب شركة الفيروز للمقاولات بالقاهرة وحسن عامر نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية والسيد عامر صاحب شركة جراند تورز للسياحة بطنطا وشقيق كل من السيدة زينب خليل ناظرة مدرسة الاستقلال بطنطا حرم السيد سمير مراد مراقب بنك مصر طنطا وخال كل من احمد مصطفى مرسى واخوته بطنطا وابن شقيق عبد القادر سيد احمد المقاول بطنطا واخوته .

تلغرافيا : ٩٩ ش المنتزه - مصر الجديدة - وطنطا - آل خليل

مدرسة فارسكور الاعداديه بنين

المدير وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبدالله الفره لوفاة شقيقه .

انتقل الى رحمة الله بامريكا .

فقيد عائلة دعشوش ببلقاس الحاج الغريب احمد دعشوش

والد فاروق التاجر ببلقاس وحسين وحسن وسامى بامريكا وحرم الدكتور مصطفى الحداد بامريكا وشقيق محمد التاجر وابن عم ذكى دعشوش وكيل الوزارة بالشهر العقارى بدمياط وعزت بامريكا ولطفى دعشوش واخوته بالمنصورة وخال صبرى حنفى المحامى بمجلس مدينة بلقاس والدكتور محمد ذكى دعشوش بمستشفى رمد المنصورة واخوته وعديل محمد العدوى بعمر افندى بالمنصورة وسليمان النجار بعزبة الجزار وقريب ونسيب عائلات دعشوش والحداد وجاويش وابو الناس والمنزلاوى وبلبل والحاجه بنيروه ودعشوش وحنفى والدياسطى وعبد ربه والمنشاوى والشحات وفوزى وابو السعد ومعوض ببلقاس والزغبى وامام فرج بالمنصورة وقد دفن بامريكا واقيمت ليلة العزاء ببلقاس تلغرافيا دعشوش ببلقاس

مدرسة جلال الشهاوى بابوحمص

اسرة المدرسة تشاطر السيد مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

المجلس المحلى بمدينة فوه

الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل محمد ابراهيم مليحه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الشهيد مغاورى بالسنبلاوين

موجه القسم وجميع العاملين يشاطرون السيده احسان عبدالباقى مديرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

المدرسة الفنية الصناعية بالمقاطعه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه امال عبدالعال مصطفى لوفاة والدتها والزميل عبدالله محمد خالد لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاهل الصبر .

مدرسة السنبلاوين الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل مهندس عبدالله سلامه الاحزان لوفاة حرمه للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

عزاء واجب

تتقدم اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء للاستاذ حمدى النحاس رئيس تحرير جريدة الكوره والملاعب لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة صلاح سالم بكوم حماده

تشاطر الزميله ابتهاج محمد فهمى في وفاة والدها وللاسره العزاء .

مدرسة الشهيد النبوى بزفتى

تشاطر الاستاذه قدريه العوضى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه والمغفرة .

الزيتون الاعداديه بنين م

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الخضرى ابوحمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة السيده عائشة بكفر المرازقة

تشاطر الزميل جمال الضبعاوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء .

السيد مدير عام مؤسسة دار التحرير لشئون الاعلان والمدير العام ونائب المدير العام ومساعدى المدير العام ومديرى الانتاج وجميع العاملين بشركة الاعلانات المصرية يتقدمون بخالص العزاء للزميله السيده ايفون صبحى لوفاة والدها المرحوم الاستاذ

صبحى جنيدى

للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء .

والعزاء ٨ ش الجنينه الازبكية تلغرافيا ٨ ش الجنينه الازبكية .

مدرسة سيدى مصباح ببلقاس

تواسى الزميل محمد البسطويسى ناظر مدرسة طه مسعود لوفاة شقيقة

منطقة دمياط الازهرية

تواسى الاستاذين السيد الموافى الموجه الاول لوفاة شقيقه ورمضان الزقزوق لوفاة والدته للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء .

مدرسة دمياط الثانويه الزخرفية .

المهندس مدير المدرسة والعاملون ينعون ابن عم الزميل محمد عوض .

كلية الاداب بدمنهور

تشاطر الزميلين ساميه فهمى يوسف ومحمد القصاص الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمه وللاهل الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بابوحمص

تشاطر الزملاء محمود عبدالوهاب الموجه بالادارة ومحمد سعيد سالم المدرس بمدرسة الحضيرى احزانهما لوفاة والد كلا منهما والزميل محمد عبدالحميد يوسف ناظر مدرسة جلال الشهاوى لوفاة والدته للفقداء الرحمه ولاسرهم الصبر وخالص العزاء .

التوجيه المالى بادارة فارسكور التعليميه يشاطر الزميل عاطف الدعدع الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

اللجنة النقابية للعاملين بمجمع المحاكم بكفر الشيخ

تشاطر السيده مرفت الزاهد الموظفه بالمحكمة الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ ابراهيم الزاهد المحامى للاسره العزاء رئيس اللجنة البيلى عمر .

مدرسة زوين بفوه

تشاطر الاستاذ محمد انور عابد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

الوحدة المحليه بصفط تراب

تشاطر الزميل سامى على عاشور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

توجيه قسم ناصر التعليمى

الموجهه والنظار وناظرات وهيئة التدريس بالقسم يشاطرون السيده فوزيه سعد رئيسة القطاع الاحزان للفقيد الرحمه .

اللجنة النقابيه للمعلمين بفارسكور

تنعى الاستاذ على الغزلوى مدير التعليم الابتدائى سابقا والاستاذ الشوربجى اللبان مدير الشئون المالية والادارية بالمعاش وتواسى الزميله عفاف حسن يونس لوفاة والدتها للفقداء الرحمه .

مدرسة الشهيد الدهبى ببرمبال

تشاطر الزميل محمد لبيب الاحزان لوفاة ابنته الغالية للفقيده الرحمه .

الادارة الزراعيه بفوه

تنعى فقيدها المهندس خميس ابراهيم مليحه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الادارة التعليميه بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ عبدالغفار المغازى المدير المالى بالادارة لوفاة شقيقه .

مدرسة مسعد عرفه ببلبيس

اسرة المدرسة تشاطر الزميله ماجده محمد نافع الاحزان لوفاة والدها

مدرسة محمود سعيد ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميله نوال عبدالعال الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة العامه لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

المبنى المجمع - الدقى

اعلان رقم (٢)

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية طبقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ والقوانين المعدله له وتقدم الطلبات حتى يوم ٨٩/٥/٢٥ مرفقا بها صور مسوغات التعيين الى ادارة شئون العاملين وسوف يعلن عن مواعيد الامتحان بلوحة اعلانات الهيئة وسيتم التعيين على درجات او عقود مجزية .

اولا : الوظائف التخصصية / هندسه

مهندس مدنى (ذكور) خبرة اكثر من ٥ سنوات واقل من ١٥ سنه فى التصميمات الانشائية للعمل بمناطق الهيئة .

ثانيا : الوظائف الحرفيه/ حركة ونقل

عامل تشغيل مساعد ثالث - سائق معده ثالث (اوناش) - عامل حرفى مساعد (صبان) .

ثالثا : الوظائف الحرفية/ فنون وعماره .

قياس ثالث - عامل حرفى مساعد (طباعة - تجليد)

جامعة طنطا

كلية الطب

تعلن الكلية عن حاجتها عن شغل الوظائف التالية :

- معيدين بقسم الجراحة العامة . ويشترط فيمن يتقدم ان يكون قد تدرب بوحدة جراحة الاطفال بذات القسم بالكلية .
- معيدين بقسم الاشعه (تشخيصية - علاجية) ويشترط فى المتقدم ان يكون من الذكور .

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون من خريجى طب طنطا وحصل على درجة البكالوريوس خلال الخمس سنوات السابقة لتاريخ الاعلان ويفضل الاحدث تخرجا عند التساوى والا يزيد السن عن ثلاثين عاما وان يكون مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدله له .

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص .

٢ - شهادة بقضاء مدة التدريب الاجبارى (الامتياز) موضحا بها الاقسام التى تدرب عليها ومدتها .

٣ - شهادة بقضاء مدة التدريب العملى (طبيب مقيم) مدة لاتقل عن سنتين ونصف .

لايجوز لمن يعين فى هذه الوظيفة مزاولة المهنة تقدير منحه بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعه بالموافقة الصريحه منها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد قبل النشر او الغير مستوفاه .

٨٩/٢٩٤٩

مزادات

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى

شركة الصالحية الزراعية

تعلن عن بيع دجاج امهات بياض (اصناف مختلفة) وذلك بجلسة المزاد التى ستعقد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة القطاع نظير مبلغ عشر جنيهات للنسخة الواحدة .

للاستعلام ت : ٢٠٠٧٨١ ، ٢٠٠٧٧٨ /١٦

ممارسات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

ممارسة بيع اراضى

تطرح الشركة ارض للبيع مسجلة بحالتها بقرية منية المرشد مركز فوه محافظة كفر الشيخ بمساحة قدرها ١٧ س ١٢ ط ١ ف تصلح للتقسيم اراضى لاقامة مشروعات سكنيه ومبانى ادارية ومكاتب وسيتم البيع بطريق الممارسة العلنية بمقر مضرب الجمهورية بفوه .

بالجلسة المحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٥/٢٧ تطلب كراسة الشروط من ادارة المبيعات بالشركة (بشارع قنال المحمودية - البر القبلى النزهه - اسكندرية) ومضرب الجمهورية بفوه ومضرب رشيد الحديث برشيد (مجانا)

تعديل شركات

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٩/٥/٩ عدلت شركة التوصيه البسيطه المعنونه شركة رشوان للسياحة والمسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الجيزه الابتدائية بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٠ برقم ١٩٨٩/٥٥٩ وذلك بانسحاب شريك موصى مذكور بالعقد وانضمام السيد/ محمد عاطف عمر رشوان شريك متضامن وشريك موصى اخر مذكور بالعقد واصبحت الشركة بمالها من حقوق وماعليها من التزامات قاصرة على السيدين احمد عبده حسن رشوان ومحمد عاطف عمر رشوان وشريك موصى واحد اخر وقل راسمالها مائة الف جنيه للمتضامن الاول خمسين الف والمتضامن الثانى اربعين الف والموصى عشرة الاف وتعدلت المده لتصبح خمس سنوات تبدأ ١٩٨٩/٥/٩ وتنتهى ١٩٩٤/٥/٨ تجدد لمدد مماثلة واصبح حق التوقيع والادارة للمتضامنين مجتمعين .

اجتماعات واضافات

الجمعية العموميه العادية

لنادى شباب مصر

قرر مجلس ادارة النادى دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الخميس ٨٩/٦/٢٩ بمقر النادى الساعة السابعه مساء للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى وانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة .

وفى حالة عدم حضور الاغلبية المطلقة يعقد الاجتماع الثانى الساعة الثامنه مساء نفس اليوم .

بحضور مائة عضو او ١٠٪ من الاعضاء العاملين ايهما اقل تتم مناقشة جدول الاعمال قبل ان يبدا الادلاء بالاصوات .

سكرتير عام النادى

عبدالاله عبدالحميد

تنبيه



بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل

الادارة العامه للتركات الشاغرة

اعلان عن وفاة :

الاسم : لوس جبران يوسباشيان .

الجنسية : غير معينة الجنسية .

تاريخ الوفاة : ١٩٨٤/٣/١ .

العنوان : ٥٨ ش الجمهورية قسم الازبكية .

تعلن الادارة العامه للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورة بعاليه بدون وارث ظاهر فعلى كل من له حق فى التركة او عليه ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشره ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم الماده ١٣ من القانون رقم ٦٢/٧١ بشأن التركات الشاغرة .

مناقصات

جامعة المنوفيه

تعلن عن طرح مناقصة عامه للاصناف الغذائية المطلوب توريدها للوحدات التابعه للجامعه للعام الجامعى ١٩٩٠/٨٩ بين القطاعين العام والخاص وذلك للمجموعات الاتية :

١ - مجموعة اللحوم .
٢ - مجموعة البيض .
٣ - مجموعة البقالة .
٤ - مجموعة الدواجن .
٥ - مجموعة الخضر والفاكهة .

تطلب كراسة الشروط لاى من هذه المجموعات من ادارة المخازن بالادارة العامه للجامعه بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها للمجموعة الواحدة تسدد نقدا الى خزينة الجامعة .

ويمكن للمورد التقدم باسعاره عن مجموعة او اكثر من المجموعات المعلن عنها وتنبه الجامعه بالالتزام فى العطاء بالشروط والمواصفات الوارده بكراسة الشروط للمجموعة المتقدم عنها وتدون الاسعار على الاستمارة المعده لذلك بكراسة الشروط ويجب أن يكون العطاء سارى المفعول حتى ١٩٨٩/٨/١٩ واى تحفظات اضافية او تتعارض مع شروط الجامعة ستبطل اسبقيته ويجوز رفضه .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٦/١٩ ١٩٨٩ موعد فتح المظاريف المقدمه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقات الاعمال واى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الموعد المحدد لن يلتفت اليه تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات جزء مكملا لهذه الشروط ويخضع لها العقد

٨٩/٢٩٣٩

الادارة الصحيه بالفكريه

تعلن عن مناقصة علىتوريد اغذية لمستشفى الفكرية المركزى والمستشفيات القروية والمجموعات الصحيه بدائرة المركز عن العام الحالى ٩٠/٨٩ وتقبل العطاءات بديوان الادارة داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم وتحددت جلسة ٨٩/٥/٣٠ موعدا لفتح المظاريف

٨٩/٢٩٥٦

مناقصات

حى الضواحى

بمحافظة بورسعيد

يعلن حى الضواحى عن اعادة المناقصات العامه بين القطاعين عن طرح العمليات الموضحه بعد والمحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح امام كل عملية :

١ - عملية استكمال سور جراج الحى المحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٠ .
٢ - عملية انشاء ورش لخدمات الجراج والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/٢١
٣ - عملية انشاء مظلة للسيارات داخل جراج الحى والمحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢
٤ - عملية انشاء مشحمة ومغسلة لخدمات جراج الحى والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢٣

وتسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ لكل عملية على حده نظير مبلغ ثلاثون جنيها لكل عملية من ادارة المخازن والمشتريات بشارعى ١٠٠ والامين .

على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد مع مراعاة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع العام والخاص مجدده وسابقة اعمال من مصلحة حكومية .

واى عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات لن يلتفت اليه وللحى الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

إخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن مصلحة المساحه بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع المتارب والزراعات المأخوذة لمشروع تعديل وتوسيع وتعلية ورصف الطريق رقم ٢٢٢ من ببا الى دشطوط رقم ١١٤٥ طرق بنواحى طرشوب وابو دخان وابو شربان وصفط راشين مركز ببا محافظة بنى سويف .

للمنافع العامه ونشر بالجريدة الرسميه عدد ١٦٩ بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٨ وتطبيقها للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة المنفعة العامه تعلن مصلحة المساحه بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصه بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المده من ١٩٨٩/٤/٣٠ الى ١٩٨٩/٥/٢٩ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزه بالدقى .
٢ - مكتب تفتيش المساحه ببنى سويف .
٣ - مقر العمونية بنواحى طرشوب وابودخان وابو شربان مركز ببا محافظة بنى سويف

ومقر نقطة شرطة صفط راشين مركز ببا محافظة بنى سويف .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المده المحدده وذلك للتحقق من قيد حقوقهم او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المده القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٢٨٤٠

مناقصات

مصانع سكر ارمنت

تعلن مصانع سكر ارمنت عن مناقصة اقامة وانشاء دور علوى بالمدرسه الثانويه بارمنت طبقا لكراسة الشروط والموصفات الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرون جنيها للنسخة وتقدم العطاءات فى ميعاد غايته السبت ١٩٨٩/٥/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامه للشئون المالية

العقود والمشتريات

تعلن محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئون المالية فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :

عدد ٢ سيارة فنطاس

عدد ٢ سيارة اطفاء خفيفه

عدد ٢ سيارة اطفاء متوسطه

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٧ توريد مخازن المحافظة والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ ج جنيه (عشرة جنيهات) وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا سداد التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وعلى ان يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب.

٨٩/٢٨٧١

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامه لتنفيذ المشروعات الاتية :

١ - انشاء مدرسة زهير الابتدائية بالعجمين .
٢ - انشاء مدرسة ابوشنب الاعداديه بكحك .

وتحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائى بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وايضا ارفاق صورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وايضا سابقة الاعمال وتسحب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة بثمن عشرون جنيها لكل نسخة من كل عملية وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لايلتفت اليه .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٩/٤٥ شركات بورسعيد تكونت شركة تضامن باسم شركة الانشاءات العربية للمقاولات العمومية والتجارية (محمد الحناوى وشريكه) مركزها ٣ شارع طه حسين ببورسعيد وغرضها المقاولات العمومية وتجارة مواد البناء بانواعها والبويات والادوات الصحيه بانواعها وراسمالها عشرة الاف جنيه مناصفة ومدتها خمس سنوات تبدأ من ٨٩/٤/٢٥ قابلة للتجديد والمدير المسئول محمد عمر الحناوى ومحمد محمد جمعه عبدالعال مجتمعين او منفردين .

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى فى مناقصة عامه بين القطاعين العم والخاص عملية اعمال التخليص وسحب المهمات المستورده لحساب الهيئة من الخارج وتحدد يوم ١٩٨٩/٦/٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس/ القاهرة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات ثمن النسخة على طلب مدموغ فئة ٥٠ مليم وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت ٢٠٠٠ جنيه تزاد الى ١٠٠٠٠ جنيه عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وفى حالة تقديم خطاب ضمان يجب الا يكون مقترن بأى قيد او شرط ومكتوبا باللغة العربية

٨٩/٢٩٤٥

نادى الزمالك للالعاب الرياضية

اعلان مناقصة

تعلن ادارة نادى الزمالك عن مناقصة اعمال قشط ودهان واعادة تخطيط ارضية الصاله المغطاه بالنادى لمسطح حوالى ١١٠٠م² طبقا للمواصفات الفنية .

وعلى الساده المقاولين المتخصصين التقدم بمعاينة الصاله والتقدم بعطاءاتهم فى ظروف مقفوله بالشمع الاحمر فى ميعاد اقصاه يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتأمين قدره ٥٪ من قيمة العروض مع ذكر المده التى يحددها المقاول لنهو العمل مع تقديم مستندات السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

عطاءات

شركة مطاحن مصر الوسطى

ارض الاخصاص ص ب ١٣ المنيا

مناقصة عامه رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٩

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/٢٨ عن الاعمال الانشائية القواعد الصوامع بالمواقع التالية :

- عدد ٢ صومعه سعة ٥٠٠ طن بمطحن باكمو بمدينة الفيوم .
- عدد ٢ صومعه سعة ٥٠٠ طن بمطحن ابوقرقاص بمحافظة المنيا .
- عدد ٤ صومعه سعة ٥٠٠ طن بمطحن ملوى بمحافظة المنيا .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحه بكراسة الشروط لكل موقع على حده التى يمكن طلبها من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ مائة جنيها للنسخة ذات الصومعتين ومائتى جنيها للموقع ذات الاربع صوامع يضاف اليها جنيها واحد فى حالة طلبها بالبريد بحواله بريدية عاديه باسم الشركة وتقدم العطاءات باسم الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال وبطاقة التسجيل بالاسكان والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ من قيمة العملية عند الرسو .

وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا ويمكن للمقاول التقدم فى موقع او اكثر

مناقصات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

- ناروبين -

تعلن لجنة المشتريات الخارجية شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ٢٢ شارع سليمان الحلبى القاهرة

عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٨ لاستيراد اقمشة صناعية وقد تحددت جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٥/٣١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين - القاهرة نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة وللشركة الحق فى رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان .

تعلن الجمعية التعاونية الزراعيه العامه لمنتجى القطن ٣٥ أ شارع منصور - بابا اللوق القاهرة

عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لشراء شقتين مساحتهما فى حدود (٣٠٠ متر مربع) اقل او اكثر بحوالى ١٠٪ على ان تكون بمنطقة الدقى او المهندسين وقيمة النسخة من كراسة المواصفات والشروط ٢٥ جنيه للنسخه على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة الثمن بشيك مقبول الدفع باسم الجمعية التعاونية الزراعيه العامه لمنتجى القطن .

مجلس مدينة اسيوط

يعلن مجلس مدينة اسيوط (ادارة العقود والمشتريات) عن المناقصة العامه لتوصيل المجارى العموميه للمساكن الاقتصاديه بارض البنك الدولى باسيوط .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٠ ميعادا لفتح المظاريف لهذه المناقصة .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب نسخة من الشروط العموميه والخصوصية لهذه المناقصة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لاغير قيمة النسخة خالصة رسوم البريد والدمغات الحكومية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التأمين الابتدائى المنوه عنه بالشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٨٩/٢٩٣٧

منطقة وسط القاهرة الطبيه

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفيات المنطقة عن العام ٩٠/٨٩ وتباع الشروط من ادارة التموين الطبى بمبلغ ٢٠ ج على ان يكون تقديم العطاءات فى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٩/٥/٣١ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ والبطاقة الضريبية .

٨٩/٢٩٣٦

الجمهورية

هكذا أمسخ الأصل

مصر في القمة !

بقلم **محسن محمد**

أسفرت الاتصالات التى قام بها مبعوثو العاهل المغربى الملك الحسن الثانى للعواصم العربية عن اتفاق تام على عقد مؤتمر القمة العربى فى مدينة الدار البيضاء يوم ٢٢ مايو من الجارى .

سيعقد الملك والأمراء والرؤساء جلسة تمهيدية سرية يحضرها الرئيس السورى حافظ الأسد ، وسيتخلف عنها الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى طبقا لما اعلنه المبعوث المغربى وبذلك تكون القرارات التى تصدر عن هذا الاجتماع .. بالاجماع .

وسيتقرر فى هذه الجلسة الغاء تجميد عضوية مصر فى الجامعة العربية .

ومعروف أن قبول أعضاء جدد فى الجامعة العربية يجب أن يتقرر بالاجماع ولكن مصر بوصفها الدولة المؤسسة للجامعة العربية والتى عقدت فيها اول اجتماعات أسفرت عن قيام الجامعة وكانت نصرا لها حتى تقرر تجميد عضويتها لا تعتبر عضوا جديدا ، ومن هنا فلا حاجة للاجماع كما أن سوريا ستوافق على الغاء تجميد عضوية مصر . أما العقيد القذافى فتخلفه عن الحضور يعتبر موافقة ضمنية على قرار عودة مصر .

وبهذا القرار يلغى ماتقرر فى مؤتمر بغداد وقبل ١١ سنة من تجميد عضوية مصر .

وسيدعو الملك الحسن الثانى بصفته رئيس الدورة ، ورئيس مؤتمر القمة الرئيس حسنى مبارك لحضور الاجتماع وبذلك تشارك مصر فى الجلسة العلنية الافتتاحية للمؤتمر وكل جلساته وأعماله .

وسيتصادف وصول الرئيس المصرى إلى الدار البيضاء مع توقيت صدور القرار .

وبعودة مصر تنتهى سنوات الأحزان العربية ويعود التضامن العربى الكامل لمواجهة الموقف الجديد بالنسبة لمباحثات السلام فى الشرق الأوسط وحل المشكلة الفلسطينية التى استمرت منذ نوفمبر عام ٤٧ بصدور قرار تقسيم فلسطين إلى دولتين احداهما عربية والأخرى يهودية .

وهذا القرار الذى أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة وقبلته اسرائيل ورفضه العرب أدى الى قيام الدولة الاسرائيلية فى ١٥ من مايو ١٩٤٨ ولم تقم الدولة العربية فى فلسطين حتى الآن

وترتبت على ذلك سلسلة من الحروب هزم فيها العرب باستثناء حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

وتعتبر عودة مصر إلى الجامعة العربية أهم قرار تتخذه قمة الدار البيضاء بالاضافة إلى تبنى الدول العربية لقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر بالموافقة على مباحثات السلام وقرارات مجلس الأمن .

أما القضية الثانية فهى مساندة الانتفاضة الفلسطينية ودعمها ، وكذلك مساندة الاردن .

وتعتبر هذه أهم دورة لقمة العربية منذ عاش العرب يتخذون قرارات لاتستطيع امكاناتهم تنفيذها . ومن الضرورى فى المرحلة الحالية أن تكون القرارات العربية قابلة للتنفيذ تتفق مع الظروف الدولية وتطوراتها . أما تطورات الرفض العربية وهى أسهل القرارات .فإنها لم تؤد إلى أية نتيجة سوى أن مارفضه العرب منذ عام ١٩٤٧ يحاولون الآن قبوله واسرائيل ترفض والولايات المتحدة تساندها فى ذلك والعالم الغربى والشرقى عاجز عن فرض هذه القرارات على اسرائيل .

مجلس الشعب ومجلس الدولة

يصدر القضاء كل يوم أحكاما ضد الوزارات والمصالح تنفذ فورا ، أو بعد تأجيل لأن أحكام القضاء واجبة التنفيذ .

وبعض هذه القرارات إدارية ولكن هناك احكاما فى المسائل السياسية تنفذ أيضا دون إبطاء مثل قيام الأحزاب السياسية وغيرها .

وفى وقت من الأوقات ، ولسنوات طويلة ، بعد الثورة ، منع القضاء الادارى من نظر كثير من القضايا بدعوى أن القضاء الادارى لايجب ألا يتعرض للمسائل السيادية وبذلك أصبح مجلس الدولة مختصا بنظر قضايا ترقيات وتعيين الموظفين فحسب ومنح بعض التراخيص التجارية .

باختصار شل مجلس الدولة تماما وقد أعيدت اختصاصات مجلس الدولة بعد انتهاء الحكم الفردى وبعد ما أدركنا جميعا حكاما ومحكومين أن القضاء هو صمام الأمن الكبير الذى يستطيع أن يصون الحريات ويحقق الديموقراطية ويضمن أمن الحاكم والمحكوم معا .

ووقعت فى مصر أحداث كثيرة لم نفقد خلالها ايماننا بسيادة القانون .

ورغم قيام قانون الطوارىء ومايمنحه للحكومة من سلطات استثنائية إلا أن القضاء ظل يمارس كل اختصاصاته ليحقق نوعا من الرقابة على تصرفات الحكومة التى منحت إياها بمقتضى قانون الطوارىء .

ولم يستطع أحد فى مصر أن يعترض على حكم قضائى أو يعارض فى تنفيذه لأننا أدركنا أهمية سيادة القانون .

الآن جاء حكم المحكمة الادارية بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية بإعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب بالنسبة لـ ٧٨ نائبا فبدأت الضجة حول أحكام القضاء .

قال الذين يعارضون تنفيذ الحكم أنه قرار بوقف التنفيذ لايمس الموضوع ومن ثم يجب الانتظار حتى يصدر الحكم النهائى فى موضوع الدعوى .

وقالوا إن مجلس الشعب هو وحده المختص بالنظر فى الطعون فى صحة أعضائه .

وقالوا لتخفيف أثر الحكم أنه لايمس صحة عضوية ٧٨ نائبا بل يتعرض لعشرين عضوا فقط أو نحو ذلك .

وقالوا إن تنفيذ الحكم يترتب عليه الاخلال بنسبة العمال والفلاحين فى مجلس الشعب لأن أغلب الذين سيدخلون المجلس من الفئات وأغلب الخارجين من العمال والفلاحين .

ولكن المعارضة هللت للحكم باعتبار أنه سيزيد عدد المعارضين فى مجلس الشعب وإن بقيت الأغلبية الساحقة للحكومة بحيث تمر كل مشروعاتها فى المجلس دون عناء .

واعتبرت المعارضة أن فى عدم تنفيذ الحكم إهدارا للمبدأ الذى يطبقه النظام الحاضر ويعتبر من مفاخره وهو سيادة القانون وحرية الصحافة وبالذات صحافة المعارضة .

وقال الذين يؤيدون تنفيذ الحكم أن المحكمة الادارية وهى تصدر حكمها تعرف أن هذا الحكم خاص بوقف التنفيذ لا بموضوع الدعوى وأن القضاء يعرف مايترتب على الحكم من إخلال بنسبة النصف للعمال والفلاحين إذا صح أن الأعضاء الذين يحملون هذه الصفة هم من العمال والفلاحين فعلا .

وقالوا إن القضاء يعرف أن مجلس الشعب هو المختص بالفصل فى صحة العضوية ولكن مادام القضاء قد نظر الدعوى وأصدر حكما فيها فمعنى ذلك أن القضاء يدرك أنه المختص فعلا .

ومن ناحية أخرى فإن القضاء لم يتعرض لصحة العضوية وإنما تعرض لقرار وزير الداخلية نفسه وفى مسألة حسابية محضة لا تتعلق بصحة العضوية على الاطلاق فالمحكمة الادارية لم تبحث إجراءات انتخاب كل عضو من الأعضاء الخارجين وماجرى فى لجان التصويت بل أن القضاء تكلم عن نسب معينة ترتبت على إجراء الانتخاب بالقائمة النسبية .

وأعلنت الحكومة من ناحيتها أنه لاشأن لها بالموضوع وإنما هو من اختصاص مجلس الشعب نفسه بينما ترى المعارضة أن الأمر من اختصاص الحكومة لأنه يتعلق بنتيجة الانتخاب التى أبلغ بها وزير الداخلية مجلس الشعب .

ومن الواضح أن قرار مجلس الشعب بالنسبة لتنفيذ الحكم لن ينهى المشكلة بل ستظل المعارضة تقيم الدعاوى متتابعة حتى يؤيدها القضاء من وجهة نظرها أو يعارضها بحكم نهائى .

وبحار القانون واسعة وتفسيراته لانهاية لها ويستطيع المؤيدون للحكم أن يجدوا مبررات تنفيذه ويستطيع المعارضون أن يجدوا حجة للامتناع عن ذلك .

وتبقى القضية معلقة فى كل الأحوال تحتمل مزيدا من الجدل ومن الاثارة .

ووضع المشكلة على أن الحكم هزيمة للحكومة فيه نوع من المغالطة لأن الأغلبية تبقى للحكومة داخل المجلس دون شك .

ولابد من تصوير الأمر على وجهه الصحيح وهو :

- من يكسب اكثر بتنفيذ الحكم ؟

والجواب :

- الحكومة أولا وأخيرا .

إنها بتنفيذ الحكم تسقط حجة المعارضة وتنهى قضية تستغلها المعارضة فى حملاتها ضد الحكومة .

وتنفيذ الحكم يعنى أن الحكومة تنفذ أحكام القضاء سواء صدرت معها أو ضدها وأنه يعلى شأن الحكومة أن يسود القانون

وتنفيذ الحكم يعنى أن رئاسة مجلس الشعب تحكم بميزان العدل لا بالميزان الحزبى رغم أن هذه الرئاسة حزبية .

وقد أخلت الحكومة مسئوليتها عندما قالت أن مجلس الشعب هو سيد قراره .

الآن المجلس يواجه مسئوليته ويتحملها وحده .

ورئاسة المجلس ستتحمل المسئولية أمام المستقبل ، وأمام التاريخ ، اكثر مما تتحملها امام الحزب الوطنى وأحزاب المعارضة .

ورئاسة المجلس ستتحمل المسئولية أمام المستقبل ، وأمام التاريخ ، اكثر مما تتحملها امام الحزب الوطنى وأحزاب المعارضة .

ورئاسة المجلس ، والمجلس كله ، مطالب بأن يكون قراره ناشئا لاعن تفسيرات قانونية قد تكون صحيحة بل أن يكون القرار متفقا مع الشعار الذى يقوم عليه هذا النظام ، وهو أن يسود القانون ، والقانون وحده !

ويربح مجلس الشعب . ويربح العهد كله ، اذا ساد هذا المبدأ فوق كل الرؤوس .. وكل الأحزاب ، وكل الخصوم ، وكل المنافقين .

الحج السياحى

فى مكة المكرمة ، وفى المدينة المنورة ، رأيت حشودا هائلة من المصريين بلبسهم المغاربة ، وذلك فى الأيام العشر الأخيرة من رمضان .

وتتكرر هذه الظاهرة فى المولد النبوى الشريف .

وفى الحج تتضاعف أرقام المصريين .

وقد زودت نفقات الحج والعمرة مع ارتفاع ثمن تذاكر الطائرات وبعد أن أصبح الريال السعودى يساوى ٨٠ قرشا مصريا ، وكان فى مثل هذه الأيام من العام الماضى يساوى ، أو يصرف ، بستين أو ٦٢ أو ٦٥ قرشا مصريا على الأكثر .

واعداد الحجاج والمعتمرين تزيد وتزيد لأسباب شتى منها اتجاه الناس للدين ، وأيضا ، إن صح التعبير ، لهروبهم إلى الدين نتيجة مشكلات الحياة الدنيا ومتاعبها ومصاعبها .

وقد زاد عدد شركات السياحية ، الدينية بالذات ، فى الفترة الأخيرة فقد استغل أصحاب هذه الشركات النزعات والاتجاهات الدينية للشعب المصرى ، ورأوا استثمارها لحسابهم .

وبعض هذه الشركات تقدم وعودا عن التسهيلات التى سيجدها المعتمرون والحجاج عند وصولهم الى الأماكن المقدسة ثم لايجدون شيئا من ذلك .

وبعض الشركات تنفذ الوعود ولكن المبالغ التى يدفعها الحجاج والمعتمرون خيالية أو خرافية ! ولايقدر على هذه المبالغ الا القليلون .

ومن هنا رأت بعض مؤسسات القطاع العام أن تتولى أمر القيام بتنظيم رحلات الحج والعمرة عن طريق إنشاء جمعيات لتيسير اداء الحج والعمرة ، يدعمها القطاع العام أو لايدعمها بالمال وانما يقدم لها نفرا من خيرة موظفيه لايتقاضون أجرا عن ذلك .

من هذه المؤسسات «المقاولون العرب» الذين رأوا أن يستفيدوا بتجارب ، الشركات السياحية دون الحصول على أرباحها .

هذه الشركة «المقاولون العرب» تستأجر عمارات فى مكة والمدينة لعامين على أساس أن ايجارات العمارات تنخفض بإستمرار فى المملكة العربية السعودية لكثرة الانشاءات .

وتوزع الشركة قيمة الايجار على عدد المعتمرين والحجاج خلال العامين . ويرتفع مايخص الحاج عن زميله المعتمر باعتبار أن نفقات الحج اكبر .

وتقبل الشركة الحجاج والمعتمرين من موظفى الشركة وأسرهم ويزيد مايدفعه غير العاملين ٢٥ جنيها للمعتمر و ١٠٠ جنيه للحاج .

يدفع المعتمر ٤٢٠ جنيها مقابل الاقامة والتنقلات والطعام بين جدة ومكة والمدينة للشركة ويتحمل ثمن تذكرة الطائرة ، ويتقرر اشتراك الحج سنويا .

وهذا المبلغ يعتبر زهيدا جدا بالقياس الى مايدفعه المعتمر لشركات السياحة العادية والدينية . اذا عرفنا ثمن الطعام فى الأراضى المقدسة ومتاعب الحصول عليه وسط حشود الحجاج والمعتمرين

ويسافر عشرة افواج من المعتمرين سنويا بالاضافة إلى موسم الحج الذى تحرص الشركة على اختصار مدته .

ويتولى صلاح حسب الله رئيس الشركة وحلمى عبد المجيد رئيس جمعية تيسير الحج والعمرة الاشراف على تنظيم العملية مع عبد النعيم آدم وهو المدير العام الادارى الذى ينظم الرحلات جميعها .

وللشركة مندوب دائم فى السعودية - سعد الدين عبد الله - الذى يتولى ادارة بعثات الحج والعمرة على امتداد السنة وتنظيم افواجها وتنقلاتهم وإقامتهم وتغذيتهم .

والتنظيم كما وجدته رائع وبلا مشكلات .

والتجربة تقوم بها هيئة قناة السويس أيضا .

وهى تستحق التعميم فى كل هيئة ومؤسسة لتخفيف النفقات والمتاعب عن الذين يتجهون إلى الله !